239

பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன், பி. ஏ.
பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A.
EDITOR.

புஸ்தகம் 2. Vol. 2. | ஸாதாரண௵ ஆடி௴—JULY 1910. | ஸஞ்சிகை 7. No. 7.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship, and popular scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.	*Foreign.* Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	6 0 0
Single copy ...	0 6 0	0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5 0 0	per month.
½ do ...	2 8 0	do
¼ do ...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry, and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No Money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4 Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான, படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.	அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு ..	4 0 0 ..	6 0 0
தனிப்பிரதி ..	0 6 0 ..	0 8 0
மாதிரி காபி ..	0 2 0 ..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு		5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு			0 8 0

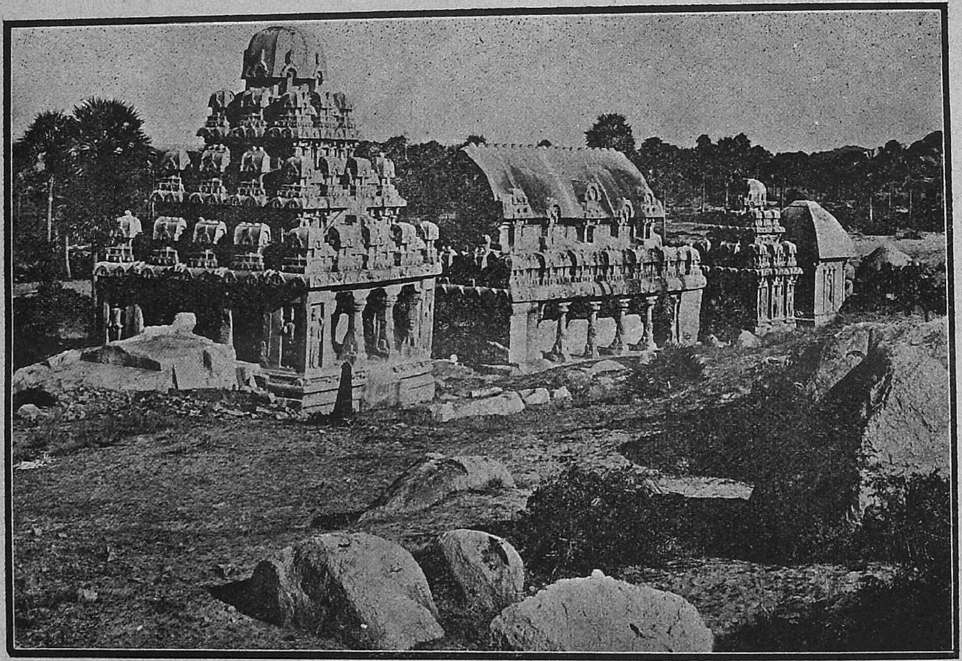
வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும் எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

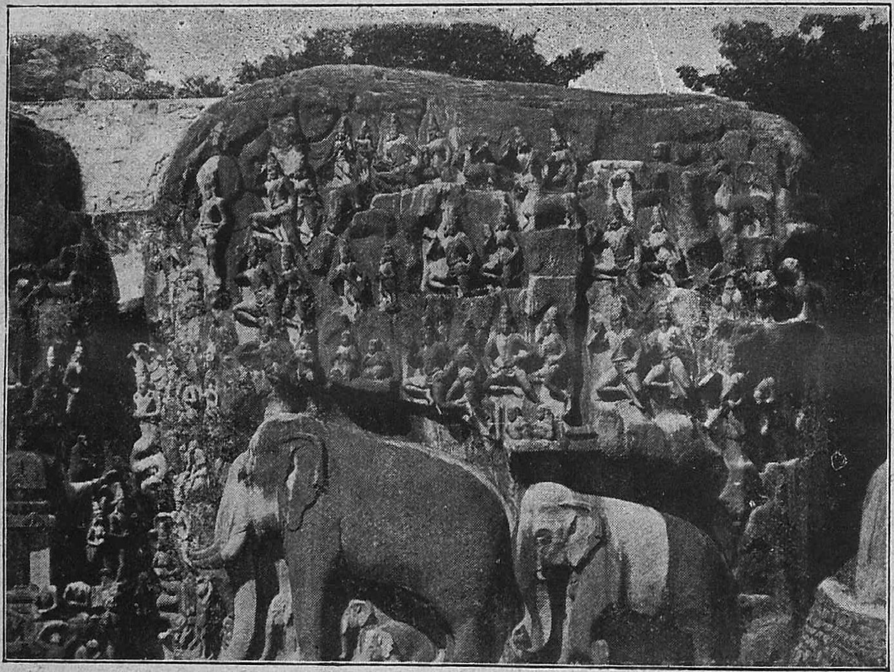
ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.

235



ROCK CUT TEMPLE AT THE SEVEN PAGODAS.

மகாபலிபுரம் மலையில் குடைந்த கோவில்.



ROCK CUT CARVINGS AT THE SEVEN PAGODAS.

மகாபலிபுரத்தில் ஒரு கற்பாறையிலுள்ள சித்திரங்கள்.

240

பிழைக்கும் வழி.
PRACTICAL LIFE.

புத்தகம் 2. Vol. 2. | ஸாதாரண௵ ஆடிமீ —JULY 1910. | ஸஞ்சிகை 7. No. 7.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள் பக்கம்
பிழைக்கும் வழி—புட்டிப் பால்—மாணுக்கர்களுக்கு ஒரு ஹோஸ்டல்—மகாபலிபுரம் 227–228
விசேஷ வியாஸங்கள்
இந்தியாவின் விளைபொருள்கள் .. 229
அடுப்பு ஊதுதல்
—எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ. எல். டி 231
தேங்காயின் விலை யேற்றம்
—பி. எல். தேவிஸிங்க் .. 233
வாடன் சம்பாவைக்கொண்டு ஒரு பரீக்ஷை
—பு. ஞு. ரத்தினம் பிள்ளை .. 235
மராமத்து இலாகா பரிபாலனம்
—ஜே. வி. சுப்பரமணிய அய்யர், பீ. ஏ. மானேஜர், ஸர்க்கிள் ஆபீஸ், மராமத்து இலாகா, பல்லாரி .. 236
பறையர்களும் மிராசுதார்களும்
—எஸ். கோதண்டராமன் .. 240
ஜலமும் அதன் உபயோகமும்
—நாகை. வி. கோபாலகிருஷ்ணன் .. 241
ஒரு ஆச்சரிய மோதிரம் .. 244
விசேஷத் திரட்டு
பூவாசமரம்—விவசாயச் சங்கங்கள்—புகையிலைப் பயிர்— கம்போடியாப் பருத்தி—தொழிலாலோஜனை ஸபையும் தமிழ்ப்பாஷையும்—ஜப்பானிலும் இந்தியாவிலும் விவசாயம் .. 249–256
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி
சங்கு, கிளிஞ்சல், சிப்பி, பலகறை—செட்டுகினிப் புல்—விதை பொருக்கல் விதை காப்பாற்றுதல்—மாட்டுத் தீனியில் உப்பின் உபயோகம்—காய்கறிகளும் பழங்களும்—அம்மை வைத்தல்—இலுப்பைப் பூவின் உபயோகங்கள்—ஒரு நிறமில்லாத மசி 257–260
சிறுவர் பகுதி .. 261—262
ஸ்திரீகள் பகுதி .. 263—264
பகுதிக் குறிப்புகள்
விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—புஸ்தகக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக்குறிப்புகள்—மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள். 265–273
மாஸ வர்த்தமானம் .. 274—280

CONTENTS.

PAGE
Editorial Notes
PRACTICAL LIFE—CONDENSED MILK—A HOSTEL FOR STUDENTS—MAHABALIPURAM ... 227–228
Special Articles
THE AGRICULTURAL PRODUCTS OF INDIA ... 229
BLOWING THE HEARTH
M. C. S. Ananthapadmanaba Rao, M. A., L. T., *Assistant Professor of Science, Presidency College, Madras* ... 231
RISE IN THE PRICE OF COCOANUTS
B. L. Davey Singh ... 233
AN EXPERIMENT WITH VADAN SAMBA
P. D. Ratnam Pillai ... 235
THE ADMINISTRATION OF THE P. W. D.
J. V. Subrahmanya Aiyar, B. A., *Manager, Circle Office, P. W. D., Bellary* ... 236
PARIAHS AND MIRASDARS—S. Kothandaraman... 240
WATER AND ITS USE—Nagai-C. Gopalakrishnan. 241
THE WONDERFUL RING ... 244
Selections
Portia Tree ... 249
Agricultural Associations ... 251
Tobacco Cultivation ... 252
Combodia Cotton ... 253
The Industrial Conference & the Tamil Language. 254
Agriculture in India and Japan ... 255
Review of the Press
Shells and Oysters ... 257
Economy ... 257
Guinea Grass ... 257
Gathering Seeds and Preserving Them ... 258
The Use of Salt in Cattle Food ... 258
Vegetables and Fruits ... 259
Vaccination ... 259
The Uses of the Iluppai Flower ... 260
A Colorless Ink ... 260
The Boys' Section ... 261
The Ladies' Section ... 263
Departmental Notes
Agricultural Notes ... 265
Industrial Notes ... 267
Educational Notes ... 268
Literary Notes ... 269
Legal Notes ... 269
Scientific Notes ... 271
Medical Notes ... 272
Personal Notes ... 273
News of the Month ... 274—28

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Practical Life.

பிழைக்கும் வழி.—இதுவரையில் இருந்ததைப் பார்க்கிலும் இந்த ஸஞ்சிகை கிட்டத்தட்ட இரண்டு மடங்கு பருத்து, சில புதிய பகுதிகளோடு வெளிவந்திருப்பதை நம்முடைய நேயர்கள் காணலாம். இனிமேல் ஒவ்வொரு மாஸத்து ஸஞ்சிகையும் இப்படியே இருக்கும். சந்தா என்னமோ இப்பொழுது உள்ள ரூபாய் 4 தான். “பிழைக்கும் வழி” போன்ற பத்திரிகை தமிழ்ப் பாஷையில் இல்லை. இதர மாதாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளையும் “பிழைக்கும் வழி” யையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், “பிழைக்கும் வழி” யிலேயே அதிகப் பொருள் அடங்கியிருப்பது விளங்கும். அதனால் “பிழைக்கும் வழி” யே எல்லாப் பத்திரிகைகளைவிட மலிவானது. பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்கள், குறிப்புகள், படங்கள் இவைகளைப்பற்றி நாமே சொல்லிக்கொள்வது அழகல்ல. அது பத்திரிகையைப் படிக்கிறவர்கள் சொல்லவேண்டிய விஷயம். பத்திரிகை உபயோகமுள்ளதென்று நினைக்கும் “பிழைக்கும் வழி” நேயர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களால் கூடிய மட்டும் பத்திரிகையை சந்தாதாரர்கள் அல்லாதவர்களுக்குக் காண்பித்து இரண்டு சந்தாதாரர்களைச்சேர்த்துக் கொடுக்கவேணும். தவிர பத்திரிகையில் வெளியாகும் விளம்பரங்கள் விஷயமாக அந்தந்தக் கம்பெனிக்கு எழுதும்பொழுது விளம்பரத்தைப் “பிழைக்கும் வழி” யில் பார்த்ததாகக் குறிப்பிட்டு எழுதவேணும். ஒருவித பணச்செலவுமில்லாத இந்த இரண்டு விதமாக வாக்கு ஸகாயம் செய்தால் அவைகள் நமக்கு நேயர்கள் செய்யும் பெரிய உபகாரங்களாகும்.

Condensed Milk.

புட்டிப் பால்—பால் புட்டிகளில் வரும் பாலெல்லாம் சுத்தமான பசுவின் பாலென்று சொல்லமுடியாது. கொஞ்ச காலமாக இதைக் கலப்படம் செய்வதாகத் தெரிகிறது. சீனா தேசத்தில் ஸோஜா என்னும் ஒருவித அவரை உண்டு. இந்த அவரையை ஜலத்தில் நனைத்துப் பிழிந்து கொதிக்க வைத்தால் அந்தக் கொதித்த தண்ணீர் பால்போல் ஆகிறதாம். ஆனால் பார்வைக்குமட்டும் பால்போல் இருக்குமே ஒழிய பாலின் குணமே கிடையாது. இதோடு கொஞ்சம் சர்க்கரையையும் இன்னொரு வஸ்துவையும் போட்டு மறுபடியும் புட்டிப்பால் போல் இருகும்படியாகக் காய்ச்சுகிறார்கள். இப்படிக் காய்ச்சினால் கொஞ்சம் மஞ்சள் வர்ணமாகி வாய்க்கும் நன்றாய் இருக்கிறதாம். இந்தப் பாலுக்கும் பசுவின் பாலுக்கும் வித்தியாஸம் தெரியாது. ஆகவே புட்டிப்பாலோடு மேற் சொன்ன ஸோஜா அவரைப் பாலைக் கலந்து விட்டால் வாங்குகிறவர்கள் கண்டுபிடிக்கவே முடியாது.

A Hostel for Students.

மாணாக்கர்களுக்கு ஒரு ஹோஸ்டல்.—போன மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் சென்னப்பட்டணத்தில் ஹோட்டல்களில் சாப்பிட்டுக்கொண்டு வாசித்துவரும் பிள்ளைகள் சாப்பாடு விஷயத்தில் படுங்கஷ்டத்தைப் பற்றிச் சொல்லி, லாப நஷ்டத்தைப் பார்க்காமல் தனவான்கள் முதல் போட்டு, மேற்படி பிள்ளைகள் சரிவரச் சாப்பிட ஸௌகர்யங்கள் ஏற்படுத்த வேணுமென்று சொன்னோம். இப்படியே, இந்த மாஸம் முதல் மைலாப்பூரில் ஒரு ஹோஸ்டல் (சாப்பாட்டிடம்) ஏற்பட்டிருப்பதாக அறிகிறோம். 60 ரூபாய் வாடகை கொடுத்து ஒரு பெரியவீடு வாங்கியிருக்கிறார்கள். இதில் 20 பிள்ளைகள் சாப்பிடக் கூடியதோடு, தங்குவதற்கும் இடம் இருக்கிறது. மொத்தச் செலவை மாதா மாதம் சாப்பிடுகிறவர்களிடத்தில் விதித்து வசூல் செய்வார்கள். பையன் ஒருவனும் கையில் பணம் வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது. எல்லாப் பணத்தையும் அந்த ஹோஸ்டல் ஸூபரின்டெண்டெண்டினிடத்தில் சொடுத்துவிடவேணும். அவர் வேண்டியபோது பையன்களுக்குப் பணத்தைக்கொடுத்து அவர்களுடைய பெற்றோர்களுக்குக் கணக்காக அனுப்பி விடுவார். ஹிந்துமத விஷயமாய் ஸ்வாமி ராமகிருஷ்ணானந்தா பாடம் சொல்லுவாராம். தற்காலத்தில் 8 பிள்ளைகள் சேர்ந்திருக்கிறார்களாம்.

Mahabalipuram.

மாகாபலிபுரம்.—சென்னப்பட்டணத்துக்குத் தெற்கே 33 மைல் தூரத்தில் இருக்கும் மகாபலிபுரமென்னும் ஸ்தலத்தைப்பற்றி அநேகர் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். இதில் முக்கிய விசேஷம் என்னவென்றால் இங்கே ஏழு இடிந்த கோவில்கள் இருக்கின்றன. மகாபலி என்னும் ஒரு ராஜா தபஸ்செய்து உலகம் முழுவதையும் ஆள வரம் பெற்றதாகவும் அவன் பேரால் இந்தப்பட்டணம் ஏற்பட்டதாகவும், ஜனங்கள் சொல்லுவார்கள். ஆனால் இங்கேயுள்ள கல்லுகளின்மேல் வெட்டியிருக்கும் சிலாசாஸனம் முதலியவைகளைக் கொண்டு ஆராய்ந்து பார்த்ததில் இந்த ஊர் பல்லவ ராஜ்யத்தின் முக்கிய பட்டணங்களில் ஒன்றென்றும், அந்த ராஜ்யத்துக்கு அரசனாயிருந்த மகாமல்ல நரஸிம்மவர்மா என்னும் ஒருவர் ஏழு கோவில்களில் முதலாவதைக் கட்டினாரென்றும், ஆகவே இந்த ஊர் அவர் பேர்பெற்று மகாமல்லபுரம் என்று வழங்கி மகாபலிபுரமென்று மருவி இருக்கிறதென்றும் வெளியாயிருக்கிறது. இந்த அரசன் கி. பி. ஏழாவது நூற்றாண்டின் முதலில் ஆண்டதாகத் தெரிகிறது. அநேகமாய் இதே மாதிரியாக இங்கேயுள்ள எல்லாக்கோவில்களும் பல்லவ ராஜாக்களாலேயே செதுக்கப்பட்டனவென்றும், இந்தராஜாக்களுக்குகாஞ்சீபுரம் பிரதானபட்டணமாக இருந்ததென்றும், அப்பொழுது மகாபலிபுரம் இந்த ராஜ்யத்துக்குத் துறைமுகமாக இருந்ததென்றும், தெரியவருகிறது.

இந்த ஊரில் ஒரே கற்பாறையிலிருந்து ஒன்பது தனித்தனிக்கோவில்கள் வெட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளைத் தவிர, இந்த ஊரிலும் இதற்கு அடுத்த இரண்டு மைல் தூரத்திலுள்ள சாலவங்குப்பத்திலும் கற்பாறைகளில் 13 குகைகள் வெட்டப்பட்டிருக்கின்றன. சமுத்திர ஓரத்தில் கட்டப்பட்ட ஒரு கோவிலும் இருக்கிறது. ஏழு கோவில்களில் சிலவற்றை இந்தச் சஞ்சிகையில் படம் பிடித்துக் காட்டியிருக்கிறோம். இவைகளில் நாலுக்கு தர்மராஜா, பீஷ்மர், அர்ஜுனர், திரௌபதி, கோவில்களென்று சொல்லுவது வழக்கம். இன்னொரு படத்தில் இரண்டு யானைகளையும் சில சித்திரங்களையும் பார்க்கலாம். இவைகளெல்லாம் முன்பக்கத்தில் ஒரு கற்பாறையில் செதுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒருயானை 17 அடி நீளமும் 14 அடி அகலமும், இன்னொருயானை 14 அடி நீளமும் 11அடி அகலமும், இருக்கிறதென்றால் அவைகள் எவ்வளவு பெரியவையாயிருக்க வேண்டுமென்று நாம் ஊகித்துக் கொள்ளலாம். இப்பொழுது இருக்கிற ஸ்திதியைப் பார்த்தால் இந்தக் கோவில்கள் ஏற்பட்டபிறகு சமுத்திரம் புரண்டு அடித்து மண்ணைக் கொண்டு வந்து தள்ளி மூடியிருக்கவேண்டுமென்று ஏற்படுகிறது. இப்படியே ஆனதாகவும் அதனால் மைலாப்பூர் முதல் மகாபலிபுரம் வரையிலுள்ள அநேக பழைய பட்டணங்கள் நாசமாய் விட்டதாகவும் ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள். இனி இப்படிச் சமுத்திரம் அடித்துத் தீங்கு நேரிடாமல் இந்தக் கோவில் முதலியவைகளைப் பாதுகாக்க நம்முடைய மதராஸ் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்திருக்கிறார்கள். மகாபலிபுரத்துக்கு சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து பக்கிங் ஹாம் கால்வாய் வழியாய்ப் படகில் போகலாம். அல்லது செங்கற்பட்டிலிருந்து 18 மயில் ஜட்காவில் போகவேண்டும். ராத்திரியே திரும்பிவந்து விடுவதானால் 4அல்லது 5 ரூ. வண்டிச்சத்தம் கொடுக்கவேண்டியிருக்கும். ராத்திரி தங்கினால் இன்னும் ஒரு அரை ரூபாய் சேர்த்துக்கொடுக்க வேண்டும். மகாபலிபுரத்தில் இரண்டு சத்திரங்களும் ஒரு முஸ்ஸாபுரி பங்களாவும் இருக்கின்றன.

THE AGRICULTURAL PRODUCTS OF INDIA

இந்தியாவின் விளைபொருள்கள்.

குறிப்பு—*இந்தக்குறி ஏராளமாய் பயிரிடப்படும் இடத்தைக் காட்டுகிறது.

விளை பொருள்கள்.	பயிராகும் இடங்கள்.	பயிராவதற்கு வேண்டிய ஸௌகர்யங்கள்.
நெல்.	வங்காளம்*—சர்மா, ப்ரஹ்மபுத்ரா நதிகளின் பள்ளத்தாக்குகள், மஹாநதியின் டெல்டா, அதாவது நீராரம்பம். பர்மா—ஐராவதி நதியின் பள்ளத்தாக்குகள், அந்நதியின் டெல்டா. சென்னை ராஜதானி—கோதாவரி, கிருஷ்ணு, பெண்ணையாறு, பாலாறு, காவேரி முதலிய நதிகளின் டெல்டாக்கள், மேற்கு மலையாளம். ஐக்ய மாகாணங்கள்.	வெயிலும், ஜலமும் ஸமர்த்தியாய்த் தேவை.
சோளம், கம்பு, கேழ்வரகு,முதலியவைகள்.	அரிசி, கோதுமை பயிராகக்கூடிய இடங்களில் இவைகள் அதிகமாய்ப் பயிராவதில்லை. ஏறக்குறைய இந்தியா முழுவதும் பயிரிடப்படுகின்றன. முக்கியமாய் டெக்கான் பீட பூமி. *	மழை அதிகமாய்த் தேவையில்லை. சொற்ப ஜலம் போதும்.
கோதுமை.	பஞ்சாப், ஐக்ய மாகாணங்கள், மத்ய மாகாணங்களில் சில இடங்கள், நீலகிரி ஜில்லா, பர்மாவிலுள்ள ஷான் மாகாணங்கள்.	வெயிலும் மழையும் அதிகமாய்க்கூடாது. பனி இருந்தாலும் பாதகமில்லை.
வாற்கோதுமை.	ஐக்யமாகாணங்கள், வங்காளத்தின் மேட்டுப் பாங்கான நிலங்கள்.	கோதுமை தாங்கும் வெயிலை விட, இதற்குக் கொஞ்சமாய்த் தானிருக்கவேண்டும்.
காய், கறி பதார்த்தங்கள்.	கிணற்றிலிருந்து ஜலம் அகப்படக்கூடிய இடங்கள்.	கிணற்று ஜலம், மழை ஜலம் தேவை.
ஐரோப்பிய பழ வகைகள்.	நீலகிரி, பெங்களூர், காஸ்மீரம்*.	சீதளமான பூமி தேவை.
கரும்பு.	ஐக்யமாகாணங்கள், வங்காளம், பஞ்சாப், சென்னை ராஜதானி.	நல்ல நிலமும், ஜலஸமர்த்தியுந் தேவை. நெல் உற்பத்தியாகும் பூமியில்நன்ருய்ப் பயிராகும்.
வாசனைத்திரவியங்கள்.	மிளகாய், மஞ்சள் எங்கும் பயிரிடப் படுகின்றன. லவங்கம், மிளகு முதலியவைகள் மலையாளம், திருவாங்கூர், கொச்சி முதலிய மேற்குக் கரை ஜில்லாக்கள்.	மிதமான வெயிலுங் குளிர்ச்சியும் அதிக மழையுந் தேவை.
தேயிலை.	ஆஸ்ஸாம்*, இமயமலைச் சாரலில் இருக்கும்.	அடிக்கடி மழை பெய்தல்வேண்டும். மலை ப்ரதேசங்களாயிருத்தல் அவசியம்.

இந்தியாவின் விளைபொருள்கள்.

விளை பொருள்கள்.	பயிராகும் இடங்கள்.	பயிராவதற்கு வேண்டிய ஸௌகர்யங்கள்.
	டார்ஜிலிங்க், பஞ்சாப்பிலிருக்கும் கங்க்ரா ஜில்லா, ஐக்யமாகாணங்களிலிருக்கும் டெராடூன் ஜில்லா, சென்னையிலிருக்கும் நீலகிரி, பழனி மலைகள், இலங்கைத் தீவு.	
காப்பிக்கொட்டை	மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைகளின் கிழக்குப் பாரிசங்கள், குடகு, மைசூர், திருவாங்கூர், கொச்சி, நீலகிரி, சேலம், வைநாடு.	சமுத்திர ஜலமட்டத்திற்குமேல் 2000 அடி முதல் 5000 அடி உயரத்துக்குள் இருக்கும் மலைச்சாரல், மிதமான சீதோஷ்ணம், 70 அங்குலம் முதல் 90 அங்குலம் வரையில்மழை.
எண்ணெய்விதைப் பயிர்கள்.	ஏறக்குறைய இந்தியா முழுவதும்.	
பருத்தி.	பம்பாய் ராஜதானி—குஜரட், கத்தியவார் மைதானங்கள். சென்னை ராஜதானி—கிருஷ்ணா, கடப்பை, கர்நூல், திருநெல்வேலி, சேலம், கோயம்பத்தூர், பேரார், ஐக்ய மாகாணங்கள்.	கரிசல் நிலம் மிகவுஞ் சிறந்த பூமி. வெயிலும், அப்போதைக்கப்போது கொஞ்சம் மழையும் தேவை.
சணல்.	கங்கை, ப்ரஹ்ம புத்ராநதிகளின் பள்ளத் தாக்குகளும், டெல்டாக்களும், ஆஸ்ஸாம், சென்னை ராஜதானி.	நல்ல ஈரந்தேவை. நல்ல ஸாரமுள்ள பூமியாயும், பிரதிவருஷமும் புதிய எரு இடப்படும் பூமியாயுமிருத்தல் அவசியம்.
அவுரி.	பீஹார் *, ஐக்ய மாகாணங்கள், சென்னை, பஞ்சாப்.	
அபினி.	பீஹார், ஐக்ய மாணங்களில் பாட்னா, காசி, காஜீப்பூர் இவைகளைச் சுற்றியிருக்கும் ஊர்கள், மத்ய மாகாணங்கள், ராஜபுட்டானா, பரோடா.	
புகையிலை.	வங்காளம், ஐக்யமாகாணங்கள், சென்னை ராஜதானி—விசேஷமாய் கிருஷ்ணா, கோதாவரித் தீவுகள், பர்மா.	விசேஷமாய் ஜலம் வேண்டும்.

BLOWING THE HEARTH.

BY
M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAO, M. A., L. T.
Assistant Professor of Science, Presidency College, Madras.

அடுப்பு ஊதுதல்

——:o:——

ஒரு விளக்கை ஏற்றிவைத்து அது எரிந்து கொண்டிருக்கும்பொழுது, அந்த விளக்கை ஒரு பாத்திரத்தில் [illegible] அந்தப் பாத்திரத்தின் வாயை மூடி விட்டால், கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் அந்த விளக்கு அணைந்துபோகிறது. இதேமாதிரியாக விளக்குக்குப் பதிலாக நன்ருய் ஜொலிக்கும் தணலைப்போட்டு மூடினுல் அந்தத்தணலும் ஒளி மழுங்கிக்கரியாகி விடும். இவைகளால், வஸ்துக்கள் எரிவதற்கு சுத்தவாயு அத்தியாவசியம் என்றும், வஸ்துக்கள் எரியும்போது வாயு தன் குணம் மாறி கெட்டுப்போகிறதென்றும், எரிவதற்கு சுத்த வாயு சதா வந்துகொண்டேயிருக்கவேண்டுமென்றும் தெரிந்து கொள்ளுகிறோம்.

ஆகாயத்தில் இரண்டுவித வாயுக்கள் கலந்திருக்கின்றன. ஒன்று பிராணவாயு என்று சொல்லப்படும் ஆக்ஸிஜன். இது தான் பிராணிகள் சுவாசிப்பதற்கும் விளக்கு முதலானவை எரிவதற்கும் முக்கிய ஹேது. மற்ருென்று உப்புவாயு என்று சொல்லப்படும் நைட்ரஜன். இது அதிக மந்த குணமுடையது. இதில் வஸ்துக்கள் எரியா. இந்த நைட்ரஜன் ஆக்ஸிஜனுடன் கலந்திருப்பதால் காற்றில் வஸ்துக்கள் அதிசீக்கிரத்தில் எரிந்து பஸ்மமாகாமல் மெதுவாய் எரிகின்றன. பிராணவாயுவை தனியாய்ச் சேகரித்து அதில் ஒரு கட்டையை எரியச்செய்தால், அந்தக் கட்டை அதிகப் பிரகாசத்துடன் சீக்கிரம் எரிந்து போகும். இப்படி எரியுமானுல் அதனுல் உண்டாகும் உஷ்ணம், ஒரே சமயத்தில் அதிகமாய் வெளிப்பட்டு, நமக்கு உபயோகப்படாமல் எல்லாம் வெளியே பரவி விடும். பல இடங்களிலிருந்து வெவ்வேறு காலங்களில் ஆகாயத்து வாயுவைச் சேகரித்துப் பரீக்ஷித்துப் பார்த்ததில், ஆகாயத்தில் சற்றேறக்குறைய ஐந்தில் ஒரு பங்கு ஆக்ஸிஜனுகவும் நாலு பங்கு நைட்ரஜனுகவும் இருக்கிறதென்று ரஸாயன சாஸ்திரிகள் நிர்ணயித்திருக்கிருர்கள். இந்தக் கலப்பின் தாமாஷா எப்போதும் ஒரே பரிமாணமுள்ளதாக இருக்கிறது.

கட்டை முதலான மரப்பொருள்களில் கரிப்பொருள் என்று சொல்லப்படும் கார்பன் இருக்கிறதென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். விளக்குக்கு ஸாதாரணமாய் உபயோகிக்கும் எண்ணெய், மெழுகு, நெய் முதலான தைல பதார்த்தங்களிலும் கார்பன் உண்டு. தைலங்கள் எரியும்போது கறுப்பாகிய புகை வெளிக் கிளம்புகிறதை நாம் அடிக்கடி காண்கிருேமல்லவா? அந்தப் புகையிலிருந்து நாம் சில காலங்களில் கறுத்த மை சேகரிக்கிருேமல்லவா? எண்ணெய் எரியும்போதும் கட்டை எரியும்போதும் அவைகளிலுள்ள கார்பன் ஆகாயத்திலுள்ள ஆக்ஸிஜனேடு வேண்டிய அளவினதாய்ச் சேர்ந்து குணம் மாறி கரியமிலவாயு என்னும் கார்பானிக் ஆஸிட் காஸாக மாறுபாடாகிவிடுகிறது. விளக்கில் படும் காற்றுக் குறைவாலாவது அல்லது எரியும் பாகங்களுக்கு ஆக்ஸிஜன் கிட்டாமையாலாவது கரிப் பொருள், அதாவது கார்புன், சில வேளைகளில் தன் சுய ரூபத்துடன் கறுப்புப் புகையாக வெளியேறுகிறதுண்டு.

ஜீவராசிகள் சுவாசிக்கும் போதும் மேலே சொல்லிய வேறுபாடு சதா உண்டாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. நம்முடம்பிலுள்ள

கார்பன் நாம் உட்கொள்ளும் சுத்த வாயுவிலுள்ள ஆக்ஸிஜனுடன் சேர்ந்து கரியமில வாயுவாக, அதாவது கார்பானிக் ஆஸிட்காஸாக, மாறுவதால், நாம் வெளிவிடும் காற்றில் கொஞ்சம் கரியமிலவாயு கலந்தே இருக்கும். வெளியே விடும் சுவாசத்தில் ஆக்ஸிஜனே இல்லையென்றும், அதெல்லாம் கெட்டு கார்பானிக் ஆஸிட் காஸாய் வெளிப்படுகிறதென்றும் அநேகர் எண்ணுவதுண்டு. அது பிசகு.

நாம் உட்கொள்ளும் வாயுவில் நூற்றில் 21 பங்கு ஆக்ஸிஜன் இருக்கிறது. அதில் 4-பங்கு நம் சுவாசப் பையில் கரியமில வாயுவாக மாறுகிறது. ஆகவே நாம் வெளிவிடும் காற்றில் 100-ல் 17 பங்கு பிராணவாயு இருக்கிறது. நாம் வெளிவிடும் காற்று எரியும் நெருப்பின் மேல் பட்டால் எரிவதற்கு உதவியான ஆக்ஸிஜன் அதிகமாய்க் குறையாமல் இருத்தலால், அந்த நெருப்பு எரிந்துகொண்டேயிருக்கும்.

தங்கம் வெள்ளி முதலிய உலோகங்களை உருக்கி வார்த்துத் தட்டி ஆபரணங்கள் செய்யும் தட்டான் தன் சிறு அடுப்பில் குழாயின் வழியாய் ஊதுவதை பார்த்திருக்கிறீர்களல்லவா? நாம் ஒரு எரிகிற அடுப்பின்முன் விசிறியினால் விசிறினாலும் அந்த அடுப்பின் தணலில் ஒரு ஊது குழாயின் வழியாய் ஊதினாலும், காற்று அதிவேகமாய் உட்செல்லுவதால், ஒவ்வொரு நிமிஷமும் ஊதுவதற்கு முன் இருந்ததைவிட அதிகமான பிராணவாயு எரியும் விறகின்மேல் பட்டு அதைச் சீக்கிரம் எரியச்செய்யும். விசிறியின் வேகத்திற்குத் தக்கபடி நெருப்பின் தீக்ஷணியமும் வேறுபடும். விறகு வேகமாய்ப்பற்றி எரிந்தால் அதனால் உண்டாகும் சூடும் அதிகமாய் வெளிப்பட்டு அடுப்பின்மேல்வைத்த பாத்திரங்களின் மேல் தாக்கி அவைகளிலுள்ள வஸ்துக்களை சீக்கிரம் சூடாக்கிப் பக்குவம் செய்யும்.

கலாக்ய்காரன் என்னும் பாத்திரங்களுக்கு ஈயம், தகரம், முதலான முலாம் பூசுகிறவன் உபயோகிக்கும் குழியடுப்பைப் பார்த்திருக்கிறீர்களல்லவா? அந்த அடுப்பிலுள்ள கரித்துண்டுகளுக்குப் பக்கத்திலிருந்துதானே, காற்று தானாக வரமுடியும். அந்தக்காற்று கொஞ்சமாக மேல்படுவதால் அதிக உஷ்ணம் உண்டாகாதல்லவா? காற்றை அதிகரிப்பதற்காகவே துருத்தி என்னும் ஒரு தோல்பையை அவன் உபயோகப்படுத்துகிறான். அந்தப்பை நிறைய காற்றைப்பிடித்து அதை அமிழ்த்த அதிலுள்ள காற்று குழாயின் வழியாய் எரியும் தணலின் வ[illegible]ற்று ஈயம் முதலிய பூச்சு உலோகக் க[illegible]ளை உருக்கக்கூடிய சூட்டைத் தருகின்றது. இரும்புத் தண்டவாளங்களை சிவக்கக்காய்ச்சுவதற்காக உபயோகிக்கும் கொல்லுலையிலும், இம்மாதிரியானகாற்று ஊதும் உபாயங்களையே உபயோகிக்கிறார்கள்.

அடுப்பை ஊதும்போது குழந்தைகள் அநேக ஸமயங்களில் அஜாக்கிரதையாய் நேராக வாயால் ஊதுவது உண்டு. ஊதும்போது அடுப்பிலுள்ள கரித்துண்டுகள் வெடிக்க, பொறிபறந்து கண்மேல் படும். இதனால் அபாயம் உண்டாகும். மேலும், முகத்தை அடுப்பின் பக்கத்தில் கொண்டுபோவதால், கரி ஸாதாரணமாய் கார்பானிக் ஆஸிட் காஸாக மாறுவதற்கு வேண்டிய அளவு இல்லாதகொஞ்சம் குறைந்த அளவான பிராணவாயுவுடன் சேருவதால் கார்பன் மானாக்ஸைட் காஸ் என்னும் ஒரு விதவிஷக்காற்று உண்டாகும். அது ஊதுகிறவன்மேல் பட்டு அதை அவன் சுவாசிக்கநேரிடும்.

ஒருவிதமான நீல நிறத்துடன் எரியும் ஜுவாலையையுடைய அடுப்பில் இந்த விஷக்காற்று அவசியம் இருக்கும். இந்தக்காற்றை மிகக்குறைவாக சுவாசித்தாலும், தலைவலியும், மயக்கமும், கிறுகிறுப்பும் உண்டாகும். இதை அதிகமாக சுவாசித்தால் ஸ்மரணை கெட்டு பிராணாபாயமும், உண்டாகும். இந்தக்கொடிய விஷக்காற்று பிராணவாயுவுடன் கலந்து எரிந்தபிறகு இக்கெடுதிகள் உண்டாகா. இந்த விஷக்காற்று மேலே அடிக்காமல் தடுக்கவும், நெருப்புப் பொறிகளால் தீங்கு விளையாமல் இருக்கவும், சிறுவர்களுக்கும் சிறுமிகளுக்கும் அடுப்பூதும்போது ஊது குழாய்களை உபயோகிக்கும்படி கற்பிக்கவேண்டியது அவசியம்.

எம். ஸி எஸ். அனந்தபத்மநாப ராவ்.

THE PRICE OF COCOANUTS.

BY

B. L. DAVEY SINGH.

தேங்காயின் விலையேற்றம்.

சுமார் இருபது வருஷங்களுக்குமுன் ஒரு தேங்காயின் விலை கிராமாந்தரங்களில் ஒரு பைஸா (தம்பிடி) முதல் இரண்டு பைஸா வாகவும், பட்டணங்களில் மூன்று அல்லது நாலு பைஸாவாகவும் இருந்தது. தவிர, தேங்காய்கள் ஏராளமாயும் விலைக்கு அகப்பட்டன. இப்போதோ கிராமாந்தரங்களிலேயே ஒரு தேங்காய் மூன்று பைஸா முதல் ஆறு பைஸா வரையிலும் விற்கிறது. பட்டணங்களிலோ ஆறு பைஸா முதல் ஒரு அணு அளவும் இருக்கிறது. இதற்குக்காரண மென்ன? இருபது வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்ததைக் காட்டிலும் இப்போது விளைவு குறைந்து விட்டதா, அல்லது தேங்காய்கள் ஊர்களில் செலவாகிறதற்குத் தக்கபடி விளையவில்லையா யென்பதை விசாரித்துப் பார்த்தால், தேங்காய்களின் விளைவு இருபது வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்ததைப் பார்க்கிலும் சுமார் இரட்டிப்பாகவே இருக்கிற தென்னலாம். அப்படியானால் விளையும் தேங்காய்கள் எங்கே? தேங்காய் எண்ணெயானது சவுக்காரம், ஸோப்பு, மெழுகுவர்த்தி இவைகள் செய்வதற்கு சீமையில் ரொம்ப உபயோகப்படுகிறது. இப்போது மெழுகுவர்த்தி இல்லாத வீடு கிடையாது; ஸோப்பு, சவுக்காரம் உபயோகிக்காத மனிதனுங்கிடையாது. கேவலம் கிராமாந்தரங்களிலும் இவைகள் ஜாஸ்தியாய் விட்டன. இருபது அல்லது முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னே ஸோப்பும் தெரியாது; சவுக்காரமும் தெரியாது. மெழுகுவர்த்தியைத் தகுந்த குடித்தனக்காரர்கள் மட்டுமே உபயோகித்து வந்தார்கள். இப்பொழுது முழுதும் மாறிவிட்டது. நம்முடைய தேசங்களில் விளையும் தேங்காய்களை யெல்லாம் சீமைக்குக் கொண்டுபோய் மேல் சொன்னபடி உபயோகிப்பதுடன் பிண்ணாக்கை எருவாக உபயோகப் படுத்தியும் விடுகிறார்கள். இப்படியாக சீமைக்கு அனுப்பப் படுவதினாலும், அங்கே எண்ணெயைத் தகுந்தபடியாய் உபயோகித்து வருவதினாலும் தேங்காய் விலை மிகவும் உயர்ந்து விட்டது.

தென்னை மரங்கள் விசேஷமாய் எவ்விடங்களில் பயிராகின்றனவென்று பார்ப்போம். கிழக்குச் சமுத்திரக் கரைகளிலும், மேற்குச் சமுத்திரக் கரைகளிலும், இன்னும் இவை போன்ற மணல் பாங்கான இடங்களிலும் விசேஷமாயுண்டாகின்றன. மேலும், வண்டல் விசேஷமாய்ப் படிதலால் "படுகை" என்று சொல்லப்படும் இடங்களில் இவைகள் ரொம்பவும் நன்றாய்ப் பலன் தருவதைப் பார்க்கலாம். இப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் தென்னை மரங்களுக்கு ஜலம் பாய்ச்ச வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால் மழை பொழிகிறபோது தரையிலிருக்கும் ஜலம் தாராளமாய்க் கீழ் நோக்கிச் சென்று மரங்களின் வேர்களுக்கு உணவாகின்றது. ஆனால் சில ஊர்களில் நாம் தென்னை மரங்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுவதைப் பார்க்கிறோம். கவனித்துப் பார்த்தால் அவ்விடங்களில் பூமி கெட்டியாயிருப்பதை அறியலாம். எந்தப் பூமி கெட்டியா யிருக்கிறதோ அந்தப் பூமியில் தண்ணீர் லகுவில் சுவறாது. அதினால்தான் தென்னை மரத்தைச் சுற்றிலும் இரண்டு மூன்று சதுர அடி பள்ளம் வெட்டித் தண்ணீரைத் தங்கச் செய்கிறார்கள். அப்படித் தங்கும் தண்ணீர் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்த் தரைக்குள் புகுந்து, தரையை இளகச்செய்து, கீழேபோய் வேர்களின் பக்கம் போகிறது. இன்னும் அநேகமாய் எல்லா ஊர்களிலும்

கொல்லைப் பக்கங்களில் தென்னை மரங்கள் நன்ருய்ப் பயிராவதைப் பார்க்கிருேம். அவைகளின் செழுமைக்குக் காரணம் அவைகள் பயிராகும் பூமியானது சாக்கடை நீரைப் பூராவாக உட்கொள்வதாலும், சாக்கடை நீர் மிகவும் உபயோகமான எருவாதலாலுமேயாம்.

சாக்கடை ஜலம் நல்ல எருவென்ற படியாலும், அதினலேயே கொல்லைப் பக்கங்களில் தென்னை செழித்து வளருகிறது என்றதாலும், தென்னை மரத்திற்கும் எருவேண்டுமென்பது தெளிவாகிறது. வண்டல் படிந்த படுகைகளில், வண்டல்களே நல்ல எருவாகின்றன; அப்படிப்பட்ட நிலங்களுக்கு எரு வேண்டியதேயில்லை. கொஞ்சம் எருப்போட்டால் அதிக விசேஷந்தான். பாக்கி நிலங்களில் எருப்போட வேண்டியது அவசியம். வருஷத்திற்கு ஒரு முறையாகிலும் தென்னை மரத்தைச்சுற்றி நான்கு அடி சதுரத்துக்கு ஒரு அடி ஆழம் வெட்டி எருவைப் போடவேண்டும். தென்னை மரத்தின் வேர்கள் அதிக ஆழம் போவதில்லை. ஆகவே அதிக ஆழம் வெட்ட வேண்டிய அவசிய மில்லை.

தென்னை மரம் வருஷத்துக்கு இரண்டுதரம் காய் காய்க்கும். ஒரு தென்னை மரம் சராசரி வருஷத்திற்கு 100 தேங்காய் காய்க்கும். இதைத் தவிர மட்டை, பன்னடை, பாளை முதலியவைகள் வருஷந்தோறும் அகப்படும். இவைகளெல்லா வற்றையும் கணக்கிட்டுப் பார்த்தால் ஒரு தென்னை மரத்திலிருந்து குறைந்தது ரூ. 5-வரையில் கிடைக்கக் கூடியதாயிருக்கிறது. பிண்ணுக்கு நல்ல எருவென்று சொன்னேம். இந்த நூறு தேங்காயை ஆட்டினல் குறைந்தது ஐந்து வீசை எண்ணெயும் இரண்டு வீசை பிண்ணுக்கும் கிடைக்கும். இந்த இரண்டு வீசை பிண்ணுக்கையும் மரத்திற்குப் போட்டால் அதுவே அந்த மரத்திற்கு நல்ல தக்க போதுமான எ[illegible] ஆகையால் தேங்காய்களை அப்படி[illegible]காமல் எண்ணெயாய்ச்செய்து பிறதேச[illegible]நக்கு அனுப்பினல் நம்முடைய தேச அபி[illegible]த்திக்கும், லாப விஷயத்திற்கும் மிக்க நன்மையாயிருக்கும்.

ஆகையால் ஒருவனுக்கு ஆயிரம் தென்னை மரங்கள் இருந்தால் அவனுக்குக் குறைந்தது ரூ. 5,000 கிடைப்பதில் சந்தேகமே யில்லை. ஒவ்வொருவரும் கூடுமானவரையில் தங்களுக்கு இருக்கும் புஞ்சை நிலங்களில் தென்னை மரங்களை வைத்துப் பயிராக்க வேண்டும். தென்னை மரங்களுக்கு மனிதர்களைப்போலவே நூறு வயது என்று சொல்லலாம். இவைகளே பூலோக கற்பக விருக்ஷங்களாம். ஒரு மனிதனுக்கு நூறு தென்னை மரங்களிருந்தால் அவைகளே பெரிய ஆஸ்தியாம்.

இந்தக் கருத்தை நோக்கியே "தளராவளர் தெங்கு தாளுண்ட நீரைத் தலையாலே தான் தருதலால்" என்று தெய்வப் புலமை வாய்ந்த ஒளவையாரும் கூறியிருக்கிருர்.

கிராமாந்தரங்களில் இருக்கும் குடித்தனக்காரர்களுக்கு முக்கியமாய் வேண்டிய மரங்கள் மூன்று வகை. அவைகளாவன:-நாலு தென்னை, பத்து வாழை, ஒரு மூங்கில் கொத்து. இவைகள் இல்லாத குடித்தனம் என்ன குடித்தனம்?

மேலும் தென்னை மரங்களைக் கள்ளுக் குத்தகைக்கு விடுவது, எல்லா மதத்திலும் சொல்லியிருக்கிறபடி பாபகரமான விஷயமாயிருப்பதுமல்லாமல், காய் காய்க்கும் திறமையை அடியோடு நாசம் செய்து விடுகிறது. இதைச் சில ஜனங்கள் அறிந்தும் இருக்கிருர்கள். இருந்தாலும் முதலெடுப்பில் ஜாஸ்தி ரூபாய் வருகிறதே என்கிற ஆசையால் மரங்களை நாளாவட்டத்தில் கெடுத்துவிடுகிருர்கள். இப்பேர்ப்பட்ட குத்தகைக்கு விடாமல் ஜனங்

கள் தேங்காயாகவே விற்பனைசெய்து வருவார்களாகில் மொத்தத்தில் லாபத்தை அடைவார்களே தவிர ஒருக்காலும் நஷ்டத்தை அடைய மாட்டார்கள்.

இப்போது கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவில் தென்னை மரங்களை விசேஷமாய்ப் பயிராக்கி வருகிறார்கள். கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவின் பூமியின் ஸாரமானது அப்படி ஒன்றும் முதல்தரமானதல்ல என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்தவிஷயமே. பூமி அவ்வளவு முதல் தரமானதாய் இல்லாமற்போனாலும் ஜனங்கள் தங்களுடைய செய்காலினாலும் உழைப்பினாலும் அதை ரொம்பவும் செழிப்புள்ளதாகச் செய்கிறார்கள். எப்படியென்றால் தென்னை மரங்களைச்சுற்றி வருஷத்திற்கு இரண்டுமுறை வெட்டுகிறார்கள். வருஷத்துக்கு ஒரு தடவையானாலும் எருவும் போடுகிறார்கள். இந்த எரு விஷயத்தில் தகுந்த ஜாக்கிரதை எடுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். விசேஷமாய் பொருக்கு மண் அல்லது குளத்து மண்ணை எருவாகப் போடுகிறார்கள். குளத்து மண் எருவாவதுந் தவிர ஜலத்தைத் தக்கபடி தங்கச்செய்து மரத்தின் வேர்களில் எப்போதும் தண்ணீர் கசிந்துக் கொண்டிருக்கும்படி செய்கிறதாம். வாரத்திற்கு ஒரு முறையோ அல்லது இரு முறையோ ஜலம் கட்டுகிறார்களாம். தென்னம்பிள்ளை வைத்து மூன்று வருஷங்களுக்கெல்லாம் பலன் உண்டாகிவிடுகிறதாம். இப்படிச் செய்வதினால் இயற்கையில் தஞ்சாவூர் ஜில்லாவைப் போன்ற செழிப்புள்ள நிலங்களைக் காட்டிலும் அவர்கள் நிலங்கள் செழிப்பாயிருக்கின்றன. இப்படிச்செய்கிற ஜனங்களைப் பார்த்தும் கேட்டுமிருந்தும் தென்னை மரத்தின் உபயோகங்களை ஜனங்கள் இன்னும் முழுவதும் அறியவில்லையே!

பி. எல். தேவிலிங்க்.

AN EXPERIMENT WITH VADAN SAMBA.

BY

P. D. RATNAM PILLAI.

வாடன் சம்பாவைக்கொண்டு ஒரு பரீக்ஷை.

ஒற்றை நாற்று நடுகையைக் குறித்து பல வியாஸங்கள் நம் அருமைப் "பிழைக்கும் வழி" யில் வெளிவந்திருக்கின்றன. இதைக் குறித்து எத்தனை வியாஸங்கள் வந்தாலும் அவை நம்முடைய நாட்டுக்குப் போதியன அல்ல. ஆகையால் நம் அனுபோகத்தில் கண்டதையும் கேட்டதையும் எழுதுகிறோம்.

இது சாகுபடி செய்த இடம்:—தஞ்சாவூர் ஜில்லா சீர்காழி தாலூகா திருமுல்லை வாசல் வட்டம் கச்சவெளி கிராமம். இது மிஸ்டர் கே. சுல்தான் கனிமரைக்காயரால் சாகுபடிக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது.

விஸ்தீரணம்:—ஒரு ஏக்கர்.

பூமி:--உவர்மண் சம்பந்தமானது. கோடை காலத்தில் உப்பு நன்றாய்ப் பூக்கும். இது சாகுபடிக்கு அவ்வளவு உரித்தான நிலமென்று எவரும் சொல்லமாட்டார்கள்.

உழவு:—சாதாரணமாய் உழுவதைப் பார்க்கிலும் நாலு சால் கூட உழப்பட்டது. நிலம் சாதாரணமாய் ஒத்தடி செய்கிறதைப் பார்க்கிலும் சற்று கவனமாய்ச் செப்பனிடப்பட்டது.

எரு:—சாதாரணமாய்ப் போடுவதைப்போலவே போடப்பட்டது. அதிக எருப் போடவில்லை.

நடவு:—விதைவிட்டு 25 நாளைக்குமேல் நாற்று பிடுங்கப்பட்டது. பிடிப்பிடியாய் நட்டுப் பழக்கப்பட்ட பறைச்சிக்கு ஒவ்வொன்றாய் நடுவதென்றால் அதிகக்கஷ்டம். நடவும் வெகு தாமதமாய் நடந்தது. ஒரு அடி நீளமுள்ள ஒரு குச்சிவெட்டி ஒவ்வொரு பறைச்சிக்கும் கொடுக்கப்பட்டது. ஏனென்றால் அவர்களுக்கு இப்படி நட்டுப் பழக்கமில்லை. இந்த ஒரு ஏக்

கர் நிலம்நட சுமார் 6 பறைச்சிபோதும். ஆனால் இது நட்டு முடிய 18 பறைச்சி பிடித்தது. இப்படி இரண்டு மூன்று வருஷம் நட்டுப் பழக்கப்பட்டு விட்டால் இவ்வளவு கஷ்டமும் தொந்தரவும் இரா.

தண்ணீர்ப்பாய்ச்சுதல் :—வெயில் கடுமையாக இருந்து ஜலமில்லாமல் காய்கிற நாளில் கொஞ்சம் சிரமப்பட்டு இதற்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சப்பட்டது. இது காய்ந்தால், பிடிப்பிடியாய் நடுவதைப் போலக் கெட்டுப்போகாது என்று நம்முடைய அனுபோகத்தில் தெரிகிறது.

மாசூல் :—இந்த ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் நாற்பது கலம் (கலம் 1-க்கு பட்டணம் படி. 24.) கண்டு முதலாயிற்று. இதே நிலத்தில் சென்ற வருஷம் பிடிப்பிடியாய் நட்டதில் மூன்று கலம் கூடக் கண்டுமுதலாக வில்லை. இந்த நிலத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள நிலங்களில் பிடிப்பிடியாய் சாகுபடி செய்ததில் இதைப் போல விளைவுகாண வில்லை.

குறிப்பு :—உவர்மண் சம்பந்தமான நிலத்தில் ஒற்றை நாற்றுப் பயன்படாதென்று இருந்தோம். இப்போது மேற்கண்ட விஷயங்களைக் கொண்டு எந்த தினுஸு நெல்லையும் எப்படிப்பட்ட நிலத்திலும் சாகுபடி செய்யலாமென்று தோன்றுகிறது. ஆகையால் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் குடித்தனக்காரர்கள் தங்கள் தங்களுக்குள்ள நிலங்களில் தினுஸுக்குக் கொஞ்சம் சாகுபடி செய்தால் இதன் விளைவின் மிகுதியையறிந்து பின்பு அவர்கள் இந்த வழக்கத்தைப் பின்பற்றுவார்கள்.

சீர்காழி தாலூகாவில் ஸ்ரீமான். சிதம்பரநாத முதலியார் அவர்கள், ஸ்ரீமான் திருநாராயணப் பிள்ளையவர்கள் முதலியவர்கள் இது விஷயத்தில் முயற்சித்துத் தங்கள் தங்கள் கிராமத்தில் குறைந்தது ஒரு ஏக்கர் சாகுபடி செய்யவேண்டுமென்று கண்டிப்பாய்க் கிராமச் சிப்பந்திகளுக்கு உத்தரவு செய்தால் இந்த வழக்கம் தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் வெகு சீக்கிரத்தில் பரவும். ஏனெனில் இவர்களுக்கு பல இடங்களில் நில மிருக்கிறது. இன்னும் விஷயங்கள் தெரிந்துகொள்ள விருப்பமுள்ளவர்கள் ஷை மரைக்காயருக்கு எழுதித் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பு. து. ரத்தினம்.

THE ADMINISTRATION OF THE P. W. D.

BY

J. V. SUBRAHMANYA AIYAR, B.A.,

MANAGER, CIRCLE OFFICE, P. W. D., BELLARY.

மராமத்து இலாகா பரிபாலனம்

கவர்ன்மெண்டார் நாட்டின் நன்மையை உத்தேசித்து நடத்திவரும் நானாவிதமான நல்ல காரியங்களில் முதன்மையானவை மராமத்து வேலைகளே. ராணுவம், போலீஸ், கச்சேரிகள் முதலான பல துறைகளில் ஆகும் பணச் செலவைப்போலல்லாமல், மராமத்து வேலைகளில் போடும் பணம், துரைத்தனங்கள் மாறினாலும், நிலைத்துநின்று என்றென்றைக்கும் தேசத்தின் நன்மையை அபிவிருத்தி செய்வதாகும். அவைகளே கவர்ன்மெண்டார் நாட்டுக்கு நிறுத்திவைக்கும் ஆஸ்திகள். ஒருவன் எவ்வளவு பணம் சம்பாதித்தாலும் அதனாலேயே அவன் பணக்காரனாவதில்லை. தான் மீத்துவைக்கும் அளவே பணக்காரனாவான். அதுபோலவே ஒரு கவர்ன்மெண்டும் அதன் வரி வருமானத்தினாலேயே ஓங்கி உயர்ந்ததென்று பெயர் பெறுவதில்லை. அந்த வரியை ஜனங்களுக்கு உபகாரமாய் நன்றாய் ஆராய்ந்தறிந்து நிச்சயிக்கப்பட்ட நல்ல காரியங்களில் செலவிட்டு நன்மை செய்வதனாலேயே பெரும்புகழ் பெறும்.

இந்தியாவில் தற்காலம் இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் மராமத்து வேலைகளுக்காக ஏற்படுத்தியிருக்கும் பிரிவுகள் நான்கு. அவையாவன:—(1) கட்டிடங்களும் ரஸ்தாக்களும் (2) பாசனம் (3) இருப்புப்பாதை (4) தந்தி மார்க்கங்கள்.

இவைகளில் முதலாவது வகுப்பின் கீழ் அடங்கிய விஷயங்களாவன.—கவர்ன்மெண்டு

அலுவல்களைப் பல இலாகாக்களிலும் செய்து வரும் உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்கியிருந்து நிர்வகித்து வருவதற்காக ஆபீஸ்களும், கோர்ட்டுகளும், ஆயத்துறைகளும், தபால் தந்திச் சாவடிகளும், ஸ்கூல்களும், காவல்கிடங்குகளும், போலீஸ் டாணுக்களும், ஆஸ்பத்திரிகளும், வழிப்போக்கர் தங்கும் சத்திரங்களும், கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தர்களுக்குக் குடியிருக்கத்தகுந்த வஸதிகளும், ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு ஆயாஸமில்லாமல் வண்டியேறியும் நடந்தும் போக அநுகூலமான பாதைகளும், அந்தப் பாதைகளில் நிழல் தரும் மரங்கள் அமைப்பும், குறுக்கிடும் ஆறுகளைத் தாண்டிப்போகப் பாலங்களும், இன்னும் இவைகளைப்போன்ற மற்றவைகளுமே. ஆனால் இந்தப் பிரிவில் மேலே சொன்னவைகளேயல்லாமல் ஜன சமூகத்தின் ஆரோக்கிய அபிவிருத்தியை உத்தேசித்து பெரிய பட்டணங்களில் அமைக்கப்படும் தண்ணீர்க் குழாய் வேலைகளும், அந்தப் பட்டணங்களில் சேரும் அசுத்தங்களை அப்போதைக் கப்போதே அடித்துக்கொண்டுபோகும் வடிகால்களும், நடைபெற்று வருவதை நகரவாசிகள் அறிந்திருக்கலாம்.

அவ்வளவு நன்றாய் எல்லாருக்கும் தெரிந்திராத இன்னும் ஒருவகை வேலையும் இந்தப் பிரிவில் அடங்கியிருக்கிறது. அதாவது நீராவிக்கப்பல்கள் வந்து தங்கும் துறைமுகங்களும், அந்தத் துறைமுகங்களில் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்வதற்குத் தகுந்த அநுகூலங்கள் ஏற்படுத்துவதும் அந்த நீராவிக்கப்பல்கள் திக்குத்திசை தெரியாத நெடுங்கடலில் வரும்போது வழி காட்டவும், நீரில் முழுகியிருக்கும் பாறைகள் முதலிய அபாயங்களை விலகிச்செல்ல எச்சரிக்கை செய்யவும், துறைமுகங்கள் சமீபித்தன என்று குறிப்பிக்கவும், "லயிட்ஹவுஸ்" என்று சொல்லப்படும் விளக்கு ஸ்தம்பங்கள் அமைப்பதும் தான்.

மேலே சொல்லிய வேலைகளெல்லாம் நாட்டின் நன்மைக்கு முக்கியமானவைகளே. ஆனாலும் இவையெல்லாவற்றிற்கும் மேம்பட்டதும் இன்றியமையாததும் பாசன வேலையே. "நீரின்றமையாதுலகு" என்றார் திருக்குறளுடையாரும். அப்படி உலகத்தின் நிலைபேற்றிற்கு இன்றியமையாத நீர், மலையிலும் காட்டிலும் மழையாய்ச் சொரிந்து, காட்டாறுகளில் பெருகி, கடலில்கலந்து செல்லவிடுதலானது பெரும் வருமானமுள்ள ஒருவன் தன் பணத்தை யெல்லாம் மனம் போனபடி வீணாக்கிவிட்டு மனையிலுள்ள மக்களையும் பெண்டிரையும்பசித்துக்கிடக்கச் செய்வதோடு தானும் பாடுபட்டு இறந்துபோவதை ஒக்கும். சரியானபடி தகுந்த வழியில் செலவு செய்யாமல் சேர்த்துவைக்கும் பணக்குவியலைத் தீயார் கொள்வதுபோல, சரியான விதத்தில் வடிகால் முதலிய வஸதிகள் இல்லாமல் சேகரித்துவைக்கும் நீர் நிலைகள் உடைபட்டு யாருக்கும் சேதத்தை விளைவிக்கும். ஆகையால் பாசன வேலைகள் மிகவும் முதன்மையாய் இருப்பதோடு அமைத்து முடிக்க மிகவும் கஷ்ட சாத்தியமுமானவைகள். கவர்ன்மெண்டார் நியமித்துவரும் இஞ்சினீர் உத்தியோகஸ்தர்களில் பாசன வேலை அமைக்கும் திறமையில் கைதேர்ந்தவர்களுக்கே பெருமையும் புகழும் அதிகம்.

இந்தியாவில் இப்போதுள்ள பாசன வேலைகளில் பல அநாதிகாலமாய் நம் தேசத்துப் பூர்வ ஹிந்து மஹமதிய அரசர்களால் அமைக்கப்பட்டவைகள். அவைகளை இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் புதுப்பித்தும் சீர்திருத்தியும் பாதுகாத்தும் வருகிறார்கள். மேலும் பூர்வீக அரசர்களுடைய புத்திக்கும் அனுகூலங்களுக்

கும் படிந்துவராத அநேகநூதனமான பாசன வஸதிகளை அமைத்தும் வருகிருர்கள். இப்படி நூதனமான வேலைகள் அமைக்கும் முன்பு செய்யவேண்டிய யோசனைகளையும், பிரயத்த னங்களையும், சோதனைகளையும், காலச் செல வையும், பணச் செலவையும் கணக்கிட்டால் கவலைக்கிடமாகும். முக்கியமாய் ஒரு பெரும் பாசனவேலை தொடங்குவதற்கு முன்பு அந்த வேலையைச்செய்து முடிப்பதற்கு வேண்டிய கைமுதல் எவ்வளவு பிடிக்கும்? அந்தக்கை முதலைக் கடன்வாங்கிச் செலவிட்டால் அத ற்கு கவர்ன்மெண்டார் கொடுக்க வேண்டிவரும் வருஷாந்தர வட்டி என்ன? அந்தப்பாசன வேலைகளைச் சரியான பங்குபாடாகப் பழுதில் லாமல் பாதுகாக்கச் செல்லும் செலவென்ன? அதற்கு வேண்டிய சிப்பந்திகளின் கூலி என்ன? இவைகளுக்கெல்லாம் கட்டி வரும் படியாக வருமானம் வருமா? என்று இப் படிக்கெல்லாம் ஆராய்ந்துப் பார்ப்பார்கள். தகுந்த வரும்படி வருமென்று தோன்றும் பக்ஷத்தில், கவர்ன்மெண்டார் இதர வருமா னத்தைத் தொடாமலும் வேறு விதமாய் அவர்கள் கையைக் கடிக்காமலும் செய்து முடிக்கக் கூடுமாகில் இந்த வகையான பாசன வேலைகளை தங்குதடையில்லாமல் ஆரம்பி த்து துரிதமாய் முடிப்பார்கள். இவைகளைக் கவர்ன்மெண்டு கணக்குகளில் "ப்ரொடக்டிவ் வொர்க்ஸ்" அதாவது "ஆதாயமுள்ள வேலை கள்" என்று குறிக்கிருர்கள்.

சில பிராந்தியங்களில் இப்படி ஆதாய முள்ள வேலைகள்செய்து முடிக்க சாத்தியப் படுவதில்லை. நிலத்தின் இயற்கை யமைப்பி ஞல் சிற்சில இடங்களில் அணைக்கட்டுகளும் வாய்க்கால்களும் ஏரிக்கரைகளும் அதிகப் பணம் பிடிப்பது முண்டு. அல்லது பாசனத் தின் கீழுள்ள நன்செய் நிலங்கள் வளப்பமா யிராத காரணத்தால் அந்த நிலங்களிலிருந்து வரும் தீர்வை குறைவாயிருத்தலு முண்டு. இந்த மாதிரி சரியான ஆதாயம் எடுக்கக் கூடாத வேலைகளைத்தொடங்குவதற்கு கவர்ன் மெண்டார் தயங்குவார்களே யல்லாமல் துரி தப்படுவதில்லை. ஆனுல் தொடங்காமல் இருப் பது மில்லை. இப்படிப்பட்ட வேலைகளைச் செய்து முடித்த பிறகு அந்தப்பிரதேசத்தில் விளையும் விளைவினுல் அங்கேயுள்ள ஜனங் கள், தானியக்குறைவினுல் கஷ்டப்படாம லும், பிற இடங்களிலிருந்து தானியத்தைத் தருவித்து ஜீவிக்கவேண்டிய அவசியமில்லாம லும், இருக்க சாத்தியப்படுமானுல், கை முத லுக்குத் தகுந்த வட்டி மாத்திரம் எடுத்துவந் தால் போதுமென்றும், அந்த வேலைகளின் பராமரிப்பில் செலவாகும் பணம் அங்கே யுள்ள வேலையாட்களுக்குக் கூலிகொடுப்பதில் பயன்பட்டு வயிருரக் கஞ்சி கிடைக்கச் செய்யு மானுல் அதுவே போதுமென்றும், தீர்மா னித்து கவர்ன்மெண்டார் அந்த வேலைகளையும் தொடங்கிச்செய்து முடிப்பார்கள். இந்தவகை வேலைகளுக்கு "ப்ரொட்டெக்டிவ் வொர்க்ஸ்" அதாவது "ரக்ஷண்ய வேலைகள்" என்று பெயர்.

மேலே குறித்த இரண்டுவகை வேலைகளில் சென்னை ராஜதானியில் கணக்கிட்டுப் பார்த் தால் முதல் வகுப்பே மிகவும் பெருத்தது. கோதாவரி, கிருஷ்ணு, காவிரி, பெரியாறு முதலிய நதிகளின்கீழ் உள்ளபாசனங்கள் எல் லாம் "ஆதாயமுள்ள" வேலைகளே. கஞ்சம் ஜில்லாவில் முடிவுபெற்ற ரிஷிகுலியா பாசன வேலையும், கர்நூல் ஜில்லாவில் இப்போது தொடங்கியிருக்கும் வெங்கடாபுரம் பாசன வேலையும் இரண்டாம் தரத்தில் சேர்ந்தவை கள்.

மேலே சொல்லிய இரண்டு விதமான வேலை

களில் முதல் வகைக்கு வேண்டிய கைமுதல் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் சிறிதுசிறிதாய்வாங்கும் பெரிய கடன்களைக்கொண்டு கொடுக்கிறார்கள். இந்த வேலைகளைச் சரியான நிலைமையில் பாதுகாக்கச் செல்லும் செலவு வருஷவாரியில் இந்தியா கவர்ன்மெண்டாருக்குக் கூடும் அரசிறைவருமானத்திலிருந்து ஆகிறது. இரண்டாவதாகிய "ரக்ஷணிய" வேலைகளுக்கோ, வருஷவாரியில் இந்தியா கவரன்மெண்டார் "பஞ்ச நிவாரணநிதி" என்று சேர்த்து வைக்கும் பணமே கைமுதலாகிறது.

ஆதாயமான வேலைகளுக்கு காலக்கிரமத்தில் செலவாகும் பணத்துக்கு "கைமுதல் கணக்கு" என்றும், "வருமானக் கணக்கு" என்றும் இரண்டுவிதமான கணக்குகள் வைத்தே தீர வேண்டும். ரக்ஷண்ய வேலைகளுக்கு இரண்டுகணக்குகள் இருப்பதும் உண்டு, இல்லாததும் உண்டு.

இந்த வேலைகளெல்லாம் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் அப்பணையில்லாமலும் பண உதவி இல்லாமலும் செய்து முடிக்கக்கூடியவையல்ல.

இவைகளல்லாமல் மாகாண கவரன்மெண்டார் தங்களுடைய வருஷவாரி அரசிறை வருமானத்திலிருந்து செய்து முடிக்கும் சிறு பாசன வேலைகள்பலவுள. பாசனவேலைகளல்லாமல் படகுகள் ஓடும் கால்வாய்களும் உண்டு. இப்படிப்பட்ட சில்லரை வேலைகளில் மூன்றுதரங்கள் உண்டு.

(1) கைமுதல் 50,000 ரூபாய்க்குமேல் செலவு பிடித்தவைகள்.

(2) 50,000 ரூபாய்க்கு உள்பட்டு, மராமத்து இலாகா மேல் பார்வையில் இருப்பவைகள்.

(3) ஜில்லா ரெவென்யூ அதிகாரிகள் மேல் பார்வையில் இருப்பவைகள்.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் கடன்வாங்கும் தொகையிலிருந்து செலவழித்து நிறைவேற்றும் பெரிய "ஆதாயகரமான வேலை" களுக்குள்ள நிபந்தனைகளெல்லாம் முதல் வகுப்புக்கும் பிரயோகிக்கப்படும். இரண்டாம் வகுப்பு வேலைகள் எல்லாம் குறைந்தது 200 ஏகரா நன்செய் ஆயக்கட்டு உள்ளவைகளாயிருத்தல் வேண்டும். மற்ற சிறிய பாய்ச்சலாதாரங்களை எல்லாம் ரெவென்யூ தரப்பில் பாதுகாத்து வருகிறார்கள்.

மேலே சொல்லிய பல தரமான வேலைகளைச் செய்து முடிக்கவும், அவைகளுக்குச் சம்பந்தமான கணக்குகளைப்பதியவும் சோதிக்கவும், ஒவ்வொருமாகாணத்திலும் 'எக்ஸிக்யூடிவ்' அதாவது வெளி வேலைச் சிப்பந்தியென்றும், "அக்கௌண்ட்" அதாவது கணக்குச் சிப்பந்தியென்றும், இரண்டு பிரிவான சிப்பந்திகள் இருக்கின்றன. முதல் பிரிவின் தலைவன் "சீப் இஞ்சினீர்" என்பவர். அவர் பொதுவாக மராமத்து இலாகாவுக்கே தலைவர். இவருக்குப் பாசன வேலைகளைப் பரிபாலிப்பதில் உதவி செய்ய "சீப் இஞ்சினீர் பார் இறிகேஷன்" என்று சொல்லப்படும் உதவி உத்தியோகஸ்தர் ஒருவர் உண்டு. இவர்கள் இரண்டு பேர்களும் மாகாண கவர்ன்மெண்டுக்கு மராமத்து இலாகாவில் காரியதரிசிகளும் ஆவார்கள். இந்த ராஜதானியிலுள்ள 23 ஜில்லாக்களையும் மராமத்து இலாகாவில் 6 வட்டங்களாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். கஞ்சம், விசாகபட்டணம், கோதாவரி ஜில்லாக்கள் முதல் வட்டம்; கிருஷ்ணா, குண்டூர், நெல்லூர், இரண்டாவது வட்டம்; பல்லாரி, அனந்தபுரம், கடப்பை, கர்நூல் மூன்றாவது வட்டம்; தென் கன்னடம், மலையாளம், கோயம்புத்தூர், நீலகிரி, சேலம், வட ஆற்காடு நான்காவது வட்டம்; சென்னை நகர், செங்கற்பட்டு, தென் ஆற்காடு, தஞ்சாவூர் ஐங்

தாவது வட்டம்; திருச்சினுப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆருவது வட்டம். ஒவ்வொரு வட்டத்துக்கும் ஒரு சூபரிண்டெண்டிங் இஞ்சினீர் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிருர். ஒவ்வொரு சூபரிண்டெண்டிங் இஞ்சினீருக்குக் கீழே, 3 முதல் 7 அல்லது 8 "எக்ஸிக்யூடிவ்" அதாவது நிர்வாக இஞ்சினீர்கள் உண்டு. அநேகமாய் ஜில்லாவுக்கு ஒருவர் உண்டு. பாசன வேலைகள் அதிகமாகிய கோதாவரி, கிருஷ்ணு ஜில்லாக்களுக்குமட்டும் தனித்தனியே நாலு பேர்களும் தஞ்சாவூருக்கு இரண்டுபேர்களும் எக்ஸிக்யூடிவ் இஞ்சினீர்கள் உண்டு. இவர்களுக்கு அடுத்தபடி 3, 4, தாலூகாக்களுக்கு ஒரு ஸப்டிவிஷன் ஆபீஸரும், தாலூகாவுக்கு ஒரு ஓவர்ஸியரும் உண்டு. மேலும் மாகாணம் எங்கும் நடந்துவரும் வேலைகளுக்கு வேண்டிய இருப்பு விட்டம், சட்டம், வர்ணங்கள், தைலங்கள் முதலிய சாமான்களையும், வகைவகையான ஆயுதங்களையும், யந்திரங்களையும், சேகரித்து வைத்திருந்து குறித்த காலத்தில் அனுப்ப ஒரு பண்டகசாலையும், கொல், தச்சு, வேலைகள் செய்தனுப்ப ஒரு யந்திரசாலையும் சென்னப்பட்டணத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இம்மாதிரி யந்திரசாலைகள் பெஜவாடாவில் ஒன்றும் இராஜமஹேந்திரத்தில் ஒன்றும்உண்டு. கணக்கு சிப்பந்திகளில் ஒவ்வொரு எக்ஸிக்யூடிவ்இஞ்சினீருக்கும்ஒருஅக்கௌண்டண்டும், அதாவது, கணக்கனும், மாகாணத்துக்கெல்லாம் சேர்ந்து ஒரு "எக்ஸாமினர்" அதாவது பரிசோதகரும் உண்டு.

வேலைகளைச் செய்வதற்குமுன் ஏற்படுத்தும் எஸ்டிமேட்டுகளை, அதாவது மதிப்புகளை, அங்கீகரித்து சாங்க்ஷன் செய்வதில், சூபரிண்டெண்டிங் இஞ்சினீர்கள் 2500 ரூபாய் வரையில் சாங்க்ஷன் செய்யலாம். மாகாண கவர்ன்மெண்டார் இரண்டு லக்ஷம் ரூபாய் வரையில் "இம்பீரியல்" வேலைகளுக்கும், பத்து லக்ஷம் வரையில் "ப்ரொவின்ஷியல்" வேலைகளுக்கும், சாங்க்ஷன் செய்யலாம். இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் பத்து லக்ஷம் ரூபாய் வரையில் எல்லா வேலைகளுக்கும் சாங்க்ஷன் செய்யலாம். அதற்கு மேற்பட்டுப் பிடிக்குமென்ற மதிப்புள்ள வேலைகளை எல்லாம் இங்கிலாந்திலுள்ள இந்தியா மந்திரியினுடைய அங்கீகாரமும், சம்மதமும் பெற்றே செய்யவேண்டும்.

பாக்கியுள்ள இருப்புப்பாதை, தந்தி மார்க்கங்கள் இவைகளைப்பற்றி இப்பொழுது விவரிக்க இடமில்லை.

ஜே. வி. சுப்பிரமணியன்.

PARIAHS AND MIRASDARS
BY
S. KOTHANDARAMAN.

பறையர்களும் மிராசுதார்களும்.

இந்தத்தலைப் பெயரிட்டு போன சித்திரை மாசத்திய "பிழைக்கும் வழி"யில் ஒரு வியாசம் வெளிவந்திருப்பதை நேயர்கள் படித்திருக்கலாம்.

செங்கற்பட்டு ஜில்லா மிராசுதார்களின் பேரில் மிஸ்டர். வி. எச். மனேஹன் என்கிற பாதிரி எழுதியிருப்பது உண்மையல்லவென்று உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேம். எப்படியென்ருல், செங்கற்பட்டு ஜில்லாவில் ஸர்கார் பாக்கிக்காக ஏலம் போடப்பட்டு ஏலத்தில் ஒருவரும் கேட்காமல் ஸர்க்கார், தாக்கலாகி விடும் நிலங்களை, தற்காஸ்தின் மேல் பஞ்சமர்களுக்கே கொடுப்பதென்றும், மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பதில்லை என்றும், ஒரு உத்தரவு பிறந்து இன்னமும் அமுலிலிருந்து வருகிறது. காஞ்சீபுரம் தாலூகா 323 நெம்பர், வரதராஜபுரம் கிராமத்திலும், திருவள்ளூர் தாலூகா ஈக்காடு கிராமத்திலும், இப்படிப்பட்ட நிலங்கள் அடிக்கடி பறையர்களுக்கே கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதனல் பிரதி வருஷமும் ஸர்க்காருக்கு நூற்றுக்

கணக்கான ரூபாய் கிராம 14 நம்பர் பி. கணக்கில் வஜா செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்த நிலங்களை மிராசுதார்களுக்குக் கொடுப்ப தாயிருந்தால் அடிக்கடி ஏலத்துக்கும் வரமாட்டா, மாப்பும் செய்ய நேரிடாது. எனக்குத் தெரிந்தவரையில் வரதராஜபுரம் கிராமத்தில் ஒரு பறையனுக்கு, ஹிந்துமதப் பெயராய் 2, 3, ம், கிறிஸ்துமதப்பெயராய் 2, 3-ம் இருக்கிறது. இவர்கள் கிஸ்தி காலத்துக்கு முன்னிட்டு ஷை நிலத்தில் ஏதாவது பயிருட்டுமாகுலே அறுவடை செய்துகொண்டு பட்டணம் முதலிய இடங்களுக்குப் பிழைப்பதற்காகப் போய்விடுகிருர்கள். அவர்களுக்குஸ்தாவர ஜங்கம ஸொத்துக்கள் இல்லாமையால் இவ்வித கஷ்டங்கள் உண்டாகின்றன. அவர்களும் வறுமையால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகையால் கிராமத்திலிருந்து நிலத்தை நன்ருய்ப் பயிர்செய்து அனுபவிக்க முடியாதவர்களாயிருக்கிருர்கள்.

சாகுபடி நிலங்களே இப்படி இருக்கும்போது புறம்போக்கு நிலங்களையும் பறையர்களுக்குக் கொடுத்தால் அவர்கள் எப்படி அதை நிர்வகிக்க முடியும்? இதனுலேயே புறம்போக்கு நிலத்தை ஒருவன் பயிர்செய்யக் கேட்டால் அந்த நிலத்தை, முதலாவது, மிராசுதாரர்களுக்கே கொடுக்கவேண்டும், அவர்கள் வேண்டாமென்ருல் மட்டும் மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம் என்று ஸர்க்கார் ஒழுங்கு வெகு காலமாய் அனுசரணையிலிருந்து வந்தது. மேலும் மிராசுதார்களுக்கு ஸ்வதந்தரத் தீர்வை என்று தற்காஸ்து நிலக்காரர்கள் ரூபாய்க்கு இரண்டணு வீதம் கொடுத்து வந்தார்கள். இந்த கவர்ன்மெண்டு ஒழுங்கின் நோக்கம் என்னவென்ருல், மிராசுதார்கள் தங்களுக்கு உண்டாயிருக்கும் பலவித ஸாதகங்களை கைக்கொண்டு பலிதமற்றுக் கிடக்கும் புறம்போக்குகளை சாகுபடி நிலங்களாய் மாற்றுவார்களென்பதும், அதனுல் கவர்ன்மெண்டுக்கும் நிலத்தீர்வையில் அதிகமான வரும்படி உற்பத்தியாகு மென்பதுமே. இதைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் மிஸ்டர் மானேஹன் பறையர்களுக்குப் பரிந்து பேசுவதுபோல மிராசுதார்களின்மேல் குறை சொல்லுவது கொஞ்சமும் சரியல்ல.

எஸ். கோதண்டராமன்.

WATER AND ITS USE.

BY

NAGAI—C. GOPALAKRISHNAN.

ஜலமும் அதன் உபயோகமும்.

நீரின் றமையா துலகெனின் யார்யார்க்கும்
வானின்றமையா தொழுக்கு—திருக்குறள்.

மனிதர்கள் உயிரோடிருப்பதற்கு மிகவும் அவசியமானது காற்று. காற்றிற்கு இரண்டாவதாக மனிதவாழ்க்கைக்கு அவசியமானது ஜலம். ஆகாரம் இல்லாமல் ஒருவன் நாலைந்து தினம் உயிரோடிருக்கக்கூடும். ஜலமில்லாமல் இரண்டொரு நாள்கூட ஜீவித்திருக்க முடியாது. ஆகவே, ஜலத்தின் உபயோகம் இப்படிப்பட்ட தென்பதும், அது மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு அவசியமென்பதும், விளங்குகிறதல்லவா? அப்படியிருந்தும் நமது தேசத்தார் ஜலத்தைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளும் முறைகளை அறியாமல் அநேக வியாதிகளுக்குத் தங்களை ஆளாக்கிக்கொள்ளுகிருர்கள். ஜலம் எந்தெந்த விதமாகக் கெட்டுப்போகிறது? அதைக் கெட்டுப்போகாமல் காக்கும் விதமென்ன? கெட்டுப்போன ஜலத்தைச் சுத்தமாக்குவதெப்படி? என்று ஒவ்வொருவரும் விசாரித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஜலம் எப்படிக் கிடைக்கிறது?

கிணறுகள், ஆறுகள், குளங்கள் முதலியவைகளிலிருந்து நாம் குடிப்பதற்கு ஜலம் எடுத்துக் கொள்ளுகிறோம். ஆனுல் இவைகளில் எல்லாம் ஜலம் கிடைப்பதற்கு மூல காரணம் மழைநீரே யாகும். பூமியிலும் சமுத்திரத்திலுமுள்ள நீர், சூரிய உஷ்ணத்தினுல் நீராவியாக மாறுகிறது. நீராவியானது காற்றைவிட லேசானதால் அது மேலேபோய் வாயு மண்டலத்தில் மேகமாக மாறுகிறது. இந்த மேகம் பல திசைகளிலும் பரவும்போது

குளிர்ந்தகாற்று மேலேபட்டு மழையாக வருஷிக்கிறது. விசேஷமாய் மலையடி வாரங்களில் பெய்யும் மழை ஜலமே ஆற்றில் வருகிறது. இப்படி மழை பெய்வதினாலேயே நமக்கு ஆற்றிலும், குளத்திலும், கிணற்றிலும் ஜலம் கிடைக்கிறது.

மழை ஜலம் செல்லும் இடம்.

மழை ஜலமானது வானத்திலிருந்து விழும்பொழுது மிகவும் சுத்தமாகவே இருக்கும். ஆனால் அது வாயுமண்டலத்தின் வழியாய் இறங்கும்போது காற்றில் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் மிதந்து கொண்டிருக்கும் தூசு, தும்பு, முதலிய அசுத்தங்களோடு கலப்பதால் பூமியில் விழும்பொழுது கொஞ்சம் அசுத்தப்பட்டுத்தான் இருக்கும். இப்படி பூமியில் விழுந்த மழை ஜலம் மூன்று வகையாகச் செல்லுகிறது. (1) பூமிக்குள் சுவறி பூமிநீர் அல்லது ஊற்றுநீர் என்று பெயர் பெற்று கிணறுகள், ஊற்றுகள், சுனைகள் முதலியவைகளுக்கு ஆதாரமாகின்றது. (2) மழை ஜலம் பூமியின் வாட்டத்தை அனுசரித்து ஓடி நதிகள், குளங்கள், ஏரிகள், குட்டைகள், முதலியவற்றில் சேர்கின்றது. (3) சூரிய உஷ்ணத்தினால் ஆவியாக மாறி வாயுமண்டலத்தில் சேர்ந்து அதை ஈரமாக வைக்கிறது.

ஊற்று ஜலம்.

பூமியின் சில பாகம், ஜலம் உள்ளே இறங்கக்கூடாத கற்பாறையாக இருக்கும். வேறு சில பாகம் சிறிய துவாரங்களுள்ள கப்பிகள் நிறைந்ததாக இருக்கும். மற்றுஞ் சில பாகம் மணல் தரையாக இருக்கும். பாறை நிலத்தில்விழுகிற மழை நீர், பூமிக்குள் இறங்காமல் பூமியின் வாட்டத்துக்குத் தகுந்தாப் போல் ஓடி, கடலிலோ அல்லது ஆற்றிலோ கலந்துவிடும். சிறு துவாரமுள்ள மணல் தரையில் விழுகிற மழை ஜலத்தின் ஒரு பாகம் பூமிக்குள் சுவறி இறங்கிவிடும். இப்படி பூமிக்குள் இறங்கின ஜலத்திற்குத்தான் ஊற்றுநீர் என்று பெயர். பூமியின் கீழ் எவ்வளவு ஆழம் வரையில் சிறு துவாரங்கள் இருக்கின்றனவோ அவ்வளவு தூரம் மழை ஜலம் இறங்கும். இப்படி இறங்கின ஜலம் பூமிக்குள் நாலாபக்கத்திலும் பரவும். பரவின ஜலம் பூமிக்குள் இருக்கும் சிறு துவாரங்களின் வழியாய் நிலத்தின் வாட்டத்தை அனுசரித்து ஓடிக் கடைசியில் கிணறுகள், ஏரிகள் முதலியவைகளின் ஜலத்தோடு கலக்கும். பூமியின் மேல்பாகத்தில் ஆறுகள் எப்படி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றனவோ அப்படியே பூமியின் கீழ்ப்பாகத்தில் ஊற்றுநீர் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. ஊற்றுஜலம் ஓடுவது நமது கண்ணுக்குப் புலப்படாததினால் ஊற்று ஜலம் ஓடுகிறதில்லை என்று நினைக்கக்கூடாது. கிணற்று ஜலத்தை இறைக்க இறைக்க ஜலம் வந்து கொண்டிருக்கிறதே. இதற்குக் காரணமென்ன? கிணற்றைச் சுற்றி சிறிது தூரம் வரையில் உள்ள ஜலம் நாம் இறைக்க இறைக்க வருகிறது. இன்னும் அதிகமாக இறைத்தால் இன்னும் கொஞ்சம் எட்டி இருக்கும் ஊற்றுஜலம் ஓடி வந்து கிணற்றில் விழுகிறது. ஆகவே, நாம் இறைக்கும்போதெல்லாம் ஜலம் வந்துகொண்டே யிருக்கும். ஊற்று ஜலம் ஓடுகிறது என்பதற்கு இது ஓர் உதாரணமாகும். மழை அதிகம் பெய்தால் ஊற்று நீர் அதிகமாக இருக்கும். கோடைகாலத்தில் வரவு இல்லாமல் ஜலத்துக்குச் செலவு மட்டும் இருப்பதால் ஊற்று ஜலம் கோடைகாலத்தில் வற்றிப்போவதும் உண்டு.

குழாய் ஜலம்.

நம் தேசத்தில் குடிப்பதற்கு ஜலம் கிணறுகள், குளங்கள், ஆறுகள் முதலியவைகளிலிருந்து எடுப்பது வழக்கம். ஆனாலும் சென்னப்

பட்டணம், திருச்சினப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், முதலிய பெரிய பட்டணங்களில் முனிஸிபாலிட்டியார் குழாய்கள் அமைத்து அவைகளின் மூலமாய் விடுகளுக்குக் குடி தண்ணீர் கொண்டு வருகிறார்கள். குழாய்களின் வழியாய் ஜலம் ஸப்ளை செய்வதற்காக ஒரு இடத்தில் ஜலத்தைத் தேக்கிவைத்து, சுத்திகரிப்பது வழக்கம். ஆறு, குளம், முதலியவைகளிலிருந்து ஜனங்கள் தண்ணீர் கொண்டுவந்தால் அதைச் சுத்தி செய்யவேண்டிய அவசியம் ஏற்படும். ஆறு, குளம், முதலியவைகளில் வியாதியஸ்தர்களுடைய கை கால்கள், வஸ்திரங்கள், அழுக்குப் பாத்திரங்கள் முதலியவைகள் படுவதால் அந்த ஜலத்தை உபயோகிப்பவர்களுக்குப் பல வியாதிகள் உண்டாகக்கூடும். குடிப்பதற்கு உபயோகப்படும் நீரைச் சுத்தமாக வைக்கவேண்டியது அவசியம். ஆதலால் முனிஸிபாலிட்டியார் ஜலத்தை சுத்தம் செய்தே குழாய்களில் விடவேண்டும். ஜனங்களுடைய கை கால் முதலியவைகள் குழாய் ஜலத்தில் பட ஹேதுவில்லை. ஆதலால் குழாய் ஜலம் மற்ற ஜலத்தைவிடச் சிலாக்கியமானது. ஆனாலும் அதையும் காய்ச்சி சுத்தம்செய்து உபயோகிப்பதே நலம். ஸௌகரியமுள்ள ஊர்களில் குழாய்வழியாய் ஜலம்கொண்டு வருவதே சிலாக்கியமானது.

ஜலம் அசுத்தப்படும் விதம்.

கிணற்றின் வாயை மூடாமல் திறந்து வைத்திருப்பதினாலே காற்றிலுள்ள தூசி, ரோக க்ருமிகள், சருகு, மண், பறவைகளின் எச்சம், முதலியவைகள் கிணற்றுக்குள் விழுகின்றன. அசுத்தமான பாத்திரங்களையும், கயிற்றையும் உபயோகிப்பதினாலும் கிணற்று நீர் கெட்டுப்போகிறது. கிணற்றுக்குச் சமீபத்திலுள்ள தூசி, குப்பை, மலம், முதலியவைகள் மழை பெய்யும்போது அடிபட்டுக் கிணற்றில் விழுவதினாலும், கிணற்று ஜலம் அசுத்தப்படுகிறது. கிணற்றுக்குச் சமீபத்தில் ஸ்நானம் செய்வதினால் விழும் அழுக்கு ஜலம், வஸ்திரம் தோய்ப்பதினால் உண்டாகும் அழுக்கு ஜலம், பூமியில் ஊறிக் கிணற்றில் இறங்கிக் கிணற்று ஜலத்தைக் கெடுத்து விடும். இதே மாதிரி அநேக விதமான அழுக்குகளும், குப்பைகளும், சருகுகளும் மழை நீரில் அடித்துக் கொண்டு வந்து ஆற்றில் விழுவதினால் ஆற்று ஜலம் கெட்டுப்போய் விடுகிறது. பெரிய மரம் மட்டைகளும், ஆடு மாடுகளுங்கூட சில சமயங்களில் ஆற்றிலே மிதந்து அதிலேயே கிடந்து அழுகிப்போவதுண்டு. ஆற்றில் ஜலம் இல்லாதபோது ஜனங்கள் அதைக் கக்கூஸாகவும், ஜலம் இருக்கும்போது சௌசம்செய்வதற்கும் உபயோகிப்பதினாலும் ஆற்று ஜலம் கெட்டுப்போகிறது. இன்னும் ஜலம் கெடுவதற்குப் பல காரணங்கள் உள.

ஜலத்திலுள்ள அழுக்குகள்.

ஜலத்திலுள்ள அழுக்குகள் (1) கரைந்திருப்பவைகள் (2) மிதப்பவைகள், என்று இரண்டு வகைப்படும். ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீரைவிட்டு அதில் உப்பைப் போட்டுக் கலக்கினால் அது தண்ணீரில் கரைந்து விடுகிறது. அது நமது கண்ணுக்குத் தெரியாது. அதைப்போலவே அநேக அழுக்குகள் நீரில் கரைந்திருக்கக்கூடும். நதிகளில் வெள்ளம் வரும்போது ஜலம் மிகவும் கலங்கி இருக்கும். இதற்குக் காரணம் மண், தூசு, முதலிய அசுத்தங்கள் ஜலத்தில் மிதப்பதேயாகும். அநேக விதமான உப்புகள், மூத்திரம், மலத்தின் அநேக பாகங்கள், கரி சம்பந்தமான அழுக்குகள் தண்ணீரில் கரைந்திருக்கக்கூடும். மணல், தெருவில் கிளம்பும் புழுதிகள், ஜல ஜந்துக்கள், நீர்ச்செடிகள், அழுகின வஸ்துக்கள், வியாதி க்ருமிகள், மயிர், தோலின் அணுக்கள், பூச்சிகள், சிறு முட்டைகள், இவைகள் தண்ணீரில் மிதக்கும் அழுக்குகள். தண்ணீரிலுள்ள பலவகை அழுக்குகளில் உயிருள்ள ஜீவ அழுக்குகள் அதாவது வியாதி க்ருமிகள், பூச்சிமுட்டைகள் இவைகள் மிகவும்

அபாயகரமானவை. தண்ணீரை வடிகட்டுவதினாலும், காய்ச்சுவதினாலும் இவைகளை நீக்கலாம்.

தண்ணீரைச் சுத்தமாய் வைக்கும் விதம்.

கிணற்று ஜலம் கெடாமல் இருக்கவேண்டுமானால் பூமி மட்டம் முதற்கொண்டு ஜலம் கண்டவரையில் கிணற்றைக் கல்லினாலும் சுண்ணாம்பினாலும் கட்டி உட்புறத்தில் ஸிமெண்ட் பூசவேண்டும். கிணற்றுக்குச் சமீபத்திலிருக்கும் கெட்ட ஜலம் கிணற்றுக்குள் இறங்காதபடி பூமியில் கிணற்றைச் சுற்றி ஆறடி தூரம் தளவரிசை போட்டு வாட்டமாக விடவேண்டும். கிணற்றின் வாயை மூடி அந்த மூடியின் நடுவில் ஒரு குழாயைக் கிணற்றுக்குள் செலுத்தி அந்தக் குழாயின் மூலமாய் நீரை வெளியில் "பம்ப்" செய்து கொண்டு வருதல் நலம். அது முடியாவிட்டால் ராட்டினம் போட்டு ஜலத்தை எடுத்துக்கொள்வது நலம். கிணற்றின் பக்கத்தில் ஸ்நானம் செய்யவாவது வேஷ்டி துவைக்கவாவது கூடாது. கிணற்றைச் சுற்றிக் குறைந்தது 150 கெஜ தூரம் ஒரு விதமான அழுக்கும் இருக்கக் கூடாது. உபயோகித்துக்கொண்டு வரும் கிணற்று ஜலம் அசுத்தமாகி விட்டால் "பொட்டாஸியம் பெர்மாங்கனேட்" என்னும் உப்பை ஜலத்தில் கரைத்துக் கிணற்றில் ஊற்றவேண்டும். ஆற்று நீர் ஓடிக்கொண்டிருப்பதினால் அது இயற்கையாகவே கொஞ்சம் சுத்தப்படுகிறது. ஜலத்திலிருக்கும் மீன்களினாலும், ஒருவிதச் செடிகளினாலும், காற்றினாலும் ஆற்றிலுள்ள அழுக்குகள் நீங்கி ஜலம் சுத்தப்படுகிறது. எந்த ஜலமாயிருந்தபோதிலும் அதை நன்றாய்க் கொதிக்கவைத்து வடிகட்டி ஆறவைத்துப் பானம் செய்வதே நலம். படிக்காரம், தேற்றாங்கொட்டை முதலியவைகளைச் சேர்ப்பதினால் ஜலத்தில் மிதக்கும் அழுக்குகளை நீக்கிச் சுத்தப்படுத்தலாம். வடிகட்டி நீக்க முடியாத அழுக்குகளை "டிஸ்டில்" செய்தாவது, தக்க மருந்துகளைக் கலந்தாவது, சுத்தி செய்யவேண்டும். எந்தக்காலத்திலும் ஜலத்தைக் காய்ச்சி "பில்ட்டர்" செய்து அதாவது வடிகட்டிக் குடிப்பதே நலமாகும்.

நாகை—வி. கோபாலகிருஷ்ணன்.

THE WONDERFUL RING.

ஒரு ஆச்சரிய மோதிரம்

ஒரு காலத்தில் ஒரு ராஜா இருந்தான். அவனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் இருந்தார்கள். ராஜா இறந்துபோனவுடன் அவனுடைய ஸகல ஸொத்துக்களும் இரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் வந்தன. இளைய பிள்ளை ஸொத்துக்களை அழிக்கத்தலைப்பட்டான். ஆகவே தமயன் தம்பியைக் கூப்பிட்டு "இங்கேவா அப்பா, இருக்கிறதை இரண்டுபேர்களும் பாகம் பண்ணிக்கொண்டு விடுவோம். அப்புறம் நீ உன் ஸொத்தை எப்படி வேணுமோ அப்படிச் செலவழித்துக்கொள்" என்று சொன்னான். அப்படியே அண்ணன் தம்பி, இரண்டுபேர்களுக்கும் பாகமாயிற்று. தம்பி ஒரு நொடியில் ஸொத்துக்களையெல்லாம் அழித்து விட்டான். கையில் ஒன்றும் இல்லாமையால் தன் பெண்ஜாதியை "உன்னிடத்தில் இருக்கிறதைக் கொடு" என்று கேட்டான். அதற்கு அவள் "என்னிடத்தில் வேறொன்று மில்லையே, இந்த ஒரு நகைதான் இருக்கிறது. அதை வேணுமானால் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டு, அந்த நகையைக் கையில் கொடுத்துவிட்டாள். அந்த நகையை வாங்கி நாலு பவுனுக்கு விற்று பணத்தை முடிந்துகொண்டு ராஜகுமாரன் பிழைப்புத் தேட வெளியே புறப்பட்டுப் போனான். போகிற வழியில் ஒருவன் ஒரு பூனையை வைத்துக்கொண்டிருந்தான். அவனை "அந்தப்பூனையை விலைக்குக் கொடுப்பாயா" என்று கேட்க, பூனையின் சொந்தக்காரன் "ஒரு பவுன் கொடுத்தால் கொடுப்பேன்" என்று சொன்னான். ராஜகுமாரன் சரிதானென்று ஒப்புக்கொண்டு ஒரு பவுனைக் கொடுத்து அந்தப் பூனையைவாங்கிக்கொண்டான். இன்னும் கொஞ்ச தூரம் போகவே, நாய் வைத்திருந்த ஒருவனுக்கு ஒரு பவுன் கொடுத்து அந்த நாயையும் வாங்கிக்கொண்டான். இன்னும் கொஞ்ச தூரம் போகவே, ஒருவனிடத்தில் ஒரு கிளி இருந்தது. அதற்கு ஒரு பவுன் கொடுத்து அந்தக் கிளியையும் வாங்கிக்கொண்டான். இன்னும் கொஞ்ச தூரம் போகவே, ஒரு பாம்பாட்டி

யைக் கண்டான். அவனுக்கும் ஒரு பவுனைக் கொடுத்து அவனிடத்திலிருந்து ஒரு ஸர்ப்பத்தை வாங்கிக்கொண்டான். ஆகவே, கையிலிருந்த நாலு பவுனும் போய், அவனுக்கு ஒரு பூனையும், ஒரு நாயும், ஒரு கிளியும், ஒரு பாம்பும், கிடைத்தன. இவைகளை எல்லாம் வைத்துக்கொண்டே பிழைத்துவிடலாம் என்று எண்ணி ராஜகுமாரன் தைரியமாகவே போனான். என்ன தைரியமிருந்தும், ராஜகுமாரனுக்கு கஷ்டப்பட்டு வழக்கமில்லையானதால் அவன் ஒரு தடவை சோர்ந்து உட்கார்ந்தான். அப்பொழுது, அவனிடத்திலிருந்த ஸர்ப்பம், அவனைப் பார்த்து "ராஜகுமாரரே ஏன் வருத்தப்படுகிறீர்கள்? என்னை, பாம்பாட்டியினிடத்திலிருந்து மீட்டீர்களே, அதற்காக, என் தகப்பனார் உங்களுக்கு ஏதாவது உபகாரம் செய்வார். நீங்கள், பயப்படாமல் அவரிடத்தில் வருகிறதாயிருந்தால் நான் அழைத்துக்கொண்டு போகிறேன்" என்று சொல்லிற்று. அதற்கு, ராஜகுமாரன், "எனக்குப் பயமென்ன?" என்று சொல்லவே இரண்டு பேரும், புறப்பட்டார்கள். ராஜகுமாரனுடைய பாம்பு, தன் தகப்பனாரிடத்திற்கு போனதும், ராஜகுமாரனை வாசலில் நிறுத்திவைத்துவிட்டு தான் உள்ளே போய் தன் தகப்பனாருக்கு நடந்தசங்கதியைச் சொல்லவே, அந்தத் தகப்பன் பாம்பு, "ராஜகுமாரனை அழைத்துவா, அவருக்கு எது வேணுமோ அதைக்கொடுக்கிறேன்" என்று சொல்லிற்று. உடனே சின்னப்பாம்பு வெளியில் வந்து தன் தகப்பனார் கூப்பிடுகிறாரென்று சொல்லி, ராஜகுமாரன் காதில் ரகஸியமாக, "என்தகப்பனார் உங்களுக்கு எது வேணுமோ அதைக்கொடுக்கத் தயாராயிருக்கிறார். அவரிடத்தில் ஒரு சின்ன மோதிரம் இருக்கிறது; அதைத் தங்கள் பேரைச்சொல்லிக்கொண்டு நான் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். அதை எனக்குக் கொடுங்கள்" என்று, கேட்கச் சொல்லிற்று. இதைக்கேட்டு ராஜகுமாரன் சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறவனுக்கு, மோதிரம் வந்து என்ன ஆகும் என்று யோசித்தான். ஆனாலும், ஸர்ப்பம் கேட்டுக்கொண்டபடியே செய்வதாகத் தீர்மானித்தான். உள்ளே பெரிய பாம்பினிடத்தில் போனதும், அது ராஜகுமாரனைப் பார்த்து "உங்களுக்கு என்ன வேணுமோ அதைக்கேளுங்கள்" என்று சொல்லிற்று. அதற்கு ராஜகுமாரன் ஒன்றும் வேண்டியதில்லை என்று மரியாதையாய்ச் சொல்லிவிட்டான். அப்பொழுது பெரிய பாம்பு, ராஜகுமாரனைப் பார்த்து "பரவாயில்லை ஸங்கோசப்படாமல் வேண்டியதைக் கேளுங்கள்" என்று சொல்லிற்று. அதற்கும் ஒன்றும் வேண்டியதில்லை என்று ராஜகுமாரன் சொன்னான். மறுபடியும், மூன்றுவது தடவை, பெரிய பாம்பு, தன் பிள்ளையை விடுவித்ததற்காக "எதை வேணுமோ அதைக்கேளுங்கள்" என்று சொல்லிற்று.

அதற்கு ராஜகுமாரன், பெரிய பாம்பைப் பார்த்து, "நீங்கள் என்னை ஏதாவது கேட்க வேணுமென்று கட்டாயப்படுத்துவதினால் உங்கள் விரலில் போட்டுக்கொண்டிருக்கிற மோதிரத்தைக் கொடுங்கள். நான் அதை எடுத்துக் கொள்ளுகிறேன்" என்று சொன்னான். இதைக் கேட்டதும், பெரியபாம்புக்கு ரொம்ப கோபம் உண்டாயிற்று. "அந்த மோதிரம், என்னுடைய பிராணனுக்குச் சமானம் எதைவேணுமோ கேள் அதைக் கொடுக்கிறேன், என்று நான் சொல்லிவிட்டதால் மாத்திரம், நீ இப்பொழுது தப்பினாய். அப்படிச்சொல்லி இராவிட்டால் என்னுடைய மோதிரத்தை நீ கேட்டதற்கு உன்னை பஸ்மீகரம் செய்திருப்பேன். ஆனால், வாக்குக்கொடுத்துவிட்டேன். இந்தா எடுத்துக்கொண்டுபோ" என்று மோதிரத்தைக் கொடுத்துவிட்டது. ராஜகுமாரன் மோதிரத்தைத் எடுத்துக்கொண்டு, தன்னுடைய பாம்பையும் அழைத்துக்கொண்டு தன் இருப்பிடத்திற்கு புறப்பட்டு வந்தான். வரும்பொழுது. "என்னப் பைத்தியக் காரியம்பண்ணி மோதிரத்தைக் கேட்டேன். அதனால் பெரிய பாம்புக்கும் மனஸ்தாபம் ஏற்பட்டது, இந்த மோதிரம் என்னத்தை வாரிக் கொட்டிவிடப் போகிறது. கேட்டதுதான் கேட்டேன், ஒரு சாக்கு தங்கம் வேணுமென்று கேட்டிருக்கக் கூடாதா" என்று சொன்னான். கூட இருந்த பாம்பு இதைக் கேட்டு, "ராஜகுமாரரே உங்களுக்குத் தெரியாது. அந்த மோதிரம் ஒரு அற்புதமான வஸ்து. அதை நீங்கள் ஒரு காரியம் மட்டும் பண்ணவேணும். பூமியில் நாலுமூலைப் படங்காய்செய்து, அதன்மேல் பூஜைமடம் கட்டுவதுபோல் ஒரு மேடை

கட்டி, அந்த மேடையின் மத்தியில் இந்த மோதிரத்தை வைத்து, அதன்மேல், மோரை மட்டும் தெளித்துக்கொண்டு வந்தால், உங்களுக்கு எந்த ஸமயத்தில் என்ன வேணுமோ அது கைகூடும்," என்று சொல்லிற்று. இதைக் கேட்டதும், ராஜகுமாரன், வெகு சந்தோஷப்பட்டு, போகிறவழியில் ரொம்பவும் பசியாயிருந்ததால், தன்னுடைய பாம்பு சொன்னது எவ்வளவு தூரம் சரியென்று பார்க்கலாமென்று யோசித்தான். உடனே, பாம்பு சொன்னபடி, ஒரு மேடையைக் கட்டி, அதன்மேல் மோதிரத்தை வைத்து, மோரைத்தெளித்து, "இப்பொழுது சாப்பாட்டுக்குதிவ்யமான, மிட்டாய்கள் வேணும்" என்று பிரார்த்தித்தான். உடனே ஒரு தட்டு திவ்யமான மிட்டாய் அந்த மேடையில் வந்தது. இதை ராஜகுமாரன் சாப்பிட்டு விட்டு, சமீபத்திலுள்ள ஒரு பட்டணத்திற்கு புறப்பட்டான். பட்டணத்துக்கு போனதும், அந்தப் பட்டணத்து ராஜா, எவனாவது நடு ஸமுத்திரத்தில் ஒரே ராத்திரியில் தங்கப்படிகளோடு, ஒரு தங்க அரண்மனை கட்டுவானேயானால், அவனுக்கு தன் ராஜ்யத்தில் பாதியையும், தன் பெண்ணையும், கொடுத்து விடுவதாகவும், அப்படி ஒப்புக்கொண்டு செய்யாதவனை, சிரச்சேதம் செய்துவிடுவதாகவும், தண்டோராப் போட்டிருப்பதாய்க் கேள்விப்பட்டான். கேள்விப்பட்டதும், ராஜாவிடத்தில் நேரில்போய் அவர் தண்டோரா போட்டபடி செய்வதாகச் சொன்னான். இந்த ராஜ குமாரனுடைய தைரியத்தைப் பார்த்து, "அடே, பையா! ஜாக்கிரதை, உன்னைப்போல் எத்தனையோ ராஜகுமாரர்கள் செய்வதாக ஒப்புக்கொண்டு முடியாமல் போனதால் அவர்கள் தலைகளையெல்லாம் வாங்கி இதோ தோரணம் கட்டி வைத்திருக்கிறேன் பார்" என்று பல தலைகளைக் காண்பித்தார். அதற்கு ராஜகுமாரன், "பரவாயில்லை, நான்செய்து விடுவேன்" என்று சொன்னான்.

அப்படியானால் இன்று ராத்திரியே கட்டிவிடு என்று ராஜா ஆக்கியாபித்து, சில காவற்காரர்களையும் கூப்பிட்டு, ராஜகுமாரன் சொன்னபடி செய்யாமல் ஓடிப் போகாமல் இருக்கும்படி, பார்த்துவர, சொன்னார் அஸ்தமனமானதும், ராஜ குமாரன், நன்றாய் சாப்பிட்டுவிட்டு தூக்கம்போட ஆரம்பித்தான். இதைப் பார்த்த காவற்காரர்கள், "என்ன! இந்தப் பையன் இவ்வளவு பைத்தியகாரனாய் இருக்கிறானே? நாளைக்குக் காலமே ராஜா இவன் உயிரை வாங்கி விடுவாரே" என்று ஒருவருக்கொருவர் ரகஸியமாக பேசிக்கொண்டார்கள். இருந்தாலும், ராஜகுமாரன், விடியற்காலையில் எழுந்திருந்து ஒரு மேடைசெய்து அதன் மத்தியில் தன்னுடைய மோதிரத்தை வைத்து, அதன் மேல் கொஞ்சம் மோரைத் தெளித்து "நடு சமுத்திரத்தில், தங்கப் படிகளோடு, ஒரு தங்க அரண்மனை எனக்குவேண்டும்," என்று பிரார்த்தித்தான். அப்படியே ஒரு அரண்மனை தோன்றிற்று. இதைப்பார்த்த உடனே காவற்காரர்கள், ஓட்டமாய் ஓடி, ராஜாவிடத்தில் தெரியப்படுத்தினார்கள். உடனே, ராஜா தன்னுடைய மந்திரி முதலானவர்கள் எல்லாரையும் அழைத்துக் கொண்டுவந்து அரண்மனையைப் பார்த்து "இதுவும் ஒரு ஆச்சரியமே!" என்று திகைத்து நின்றார். உடனே ராஜா, தன் ராஜ்யத்தில் பாதியையும், தன் பெண்ணையும் கொடுத்துவிடுவதாகச் சொல்ல ராஜகுமாரன், "உங்களுடைய பாதி ராஜ்யமும்வேண்டாம், பெண்ணும் வேண்டாம், நான் கட்டின அரண்மனையை எனக்குக் கொடுங்கள்" என்று கேட்டான். அப்படியே அரசன் கொடுத்து, தன் பெண்ணையும் அனுப்பினான். பெண்ணின் அழகைப்பார்த்து ராஜ குமாரன் முன்பு வேண்டாமென்று சொன்னபோதிலும், பிறகு கல்லியாணம் பண்ணிக்கொண்டு, சுகமாக வாழ்ந்து வந்தான்.

எப்போதும், ராஜகுமாரன் வேட்டைக்குப் போகிறபோது தன்னோடு நாயை மட்டும் அழைத்துக்கொண்டுபோய், பூனையையும் கிளியையும், தன் பெண்ஜாதி விளையாடுவதற்காக விட்டுவிட்டுப் போவான். ஒரு நாள் வேட்டையாடிவிட்டுத் திரும்பி வந்ததும், தன் பெண்ஜாதி முகம் வாடியிருப்பதைக் கண்டு என்ன சமாசாரம் என்று விசாரித்தான். அப்பொழுது அவள் "உங்களிடத்திலிருக்கிற மோதிர சக்தியினாலே இந்தத்தங்க அரண்மனையைக் கட்டினது போல் என் உடம்பைத் தங்க மயமாக ஆக்கிவிட வேணும்" என்று சொன்னாள். சரி என்று சொல்லி ராஜகுமாரன் ஒரு மேடை போட்டு, மோதிரத்தை அதன் மத்தியில் வைத்து, அதன்மேல் மோ

ரைத்தெளித்து "என் பெண்ஜாதி தங்கமயமாக ஆகிவிட வேணும்" என்று பிரார்த்தித்தான். உடனே அவள் அப்படியே ஆகிவிட்டாள்.

இப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள் அவள் தலைவாரிக்கொண்டபொழுது, சீப்பில் இரண்டு தங்கமயிர்கள் ஒட்டிக்கொண்டிருந்தன. அவைகளைப் பார்த்து "இங்கே யாராவது ஏழைகளிருந்தால் இந்தத் தங்க மயிர்களைக்கொடுக்கலாமே! அவர்களுக்குப் பிரயோஜனப்படுமே. ஒருவருமில்லையே" என்று, துக்கப்பட்டு, ஒரு யுக்திபண்ணினாள். ஒரு இலையை எடுத்துத் தொன்னையாகத் தைத்து, அந்தத் தொன்னைக்குள் இரண்டு தங்கமயிரையும் வைத்து அந்தத் தொன்னை, யார் கையிலாவது அகப்பட்டு, அவர்களுக்குப் பிரயோஜனப்படட்டும் என்று எண்ணி அதைச் சமுத்திரத்தில் மிதக்கவிட்டு விட்டாள்.

இந்தத் தொன்னை மிதந்துகொண்டேபோய், சோமன் தோய்த்துகொண்டிருந்த ஒரு வண்ணான் கையில் அகப்பட்டது. அந்த வண்ணான் ஏதாவது இனாம் வாங்கலாமென்று எண்ணி, தன் ராஜாவிடத்தில் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தான். அந்த ராஜா அந்த இரண்டு மயிரையும், தன்பிள்ளைக்குக் காண்பித்தான். அவைகளைப் பார்த்த ராஜகுமாரன், இந்த மயிரையுடைய பெண்ணை தான் கல்யாணம் பண்ணிக்கொண்டாலொழிய ஸ்நானபானம் பண்ணுகிறதில்லையென்று ஒரு பிடியாய்ப் பிடிவாதம் பண்ணினான். தன்னுடைய பிள்ளை இப்படி துக்கப்படுவதைப் பார்த்து, இந்த தங்கமயிருள்ள பெண்ணை எப்படியாவது கொண்டுவந்து சேர்க்கவேணுமென்று சொல்லி தன் ராஜ்யத்தில் கெட்டிக்காரியாய் உள்ள ஒரு பெண்பிள்ளையை அவளுக்கு எது வேணுமானாலும் கொடுப்பதாகச் சொல்லி, அனுப்பினான். இவள் ஒரு தங்கப் படகு ஒன்று செய்து, அதில் பட்டுக்கயிறுகள் கட்டித் தொங்கும் ஒரு பட்டுத் தொட்டிலையும் போட்டுக்கொண்டு எந்தப் பக்கத்திலிருந்து தொன்னை மிதந்து வந்ததோ அந்தப் பக்கமாய், படகைத் தள்ளிக்கொண்டு போகும்படி செய்தாள். அந்தப் படகுக்காரர்கள் நாலுபேர்கள். அவர்களுக்கு தன் விரல்களைக் கீழேதொங்க விட்டுக்கொண்டிருந்தால், படகைத்தள்ளிக்கொண்டேபோகும்படிக்கும், விரல்களைத் தூக்கிக்கொண்டிருந்தால் படகை நிறுத்தும்படிக்கும் சொல்லி யிருந்தாள். இப்படியாகப் படகை தள்ளிக்கொண்டே போகும்போது தங்க அரண்மனையைப்பார்த்து தங்க மயிருள்ள பெண் இங்கேதான் இருக்கவேணுமென்று ஊகித்துப் படகை நிறுத்தி அரண்மனைக்குள் புகுந்தாள். அங்கே தங்கமயமான பெண் சிம்மாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப்பதை பார்த்து, பின்புறமாய்போய், தட்டிக்கொடுத்து "அம்மா, என்னை உனக்குத் தெரியவில்லையா என்ன? நான் உன் அத்தை" என்று சொன்னாள். இதைக் கேட்ட பெண், "எனக்கு அத்தையையும் தெரியாது ஒருவரையும் தெரியாது" என்று சொல்லி கொஞ்சம் ஒதுங்கிக் கொண்டாள். இதைப் பார்த்த அத்தை "ஆம் ஆம் உனக்கு எப்படித்தெரியும், நீ பிறந்த வீட்டை விட்டுவந்து எத்தனையோவருஷம் ஆகிவிட்டது" என்று இப்படிக்கெல்லாம் கதை பேசி தனக்கு அத்தைதானென்று அந்த ராஜகுமாரத்தியை நம்பச்செய்ததின் பேரில் அவள் அத்தையைக் கொஞ்சநாள் தன்னோடு இருக்கும்படி சொன்னாள்.

இப்படி யிருந்துகொண்டு வருகையில், அத்தை தன் மருமகளைப்பார்த்து "இங்கே ஏன்தனியாக இருக்கிறாய், வேலைக்காரர்கள் ஒருவரும் இல்லையே" என்று பேசிக்கொண்டு வருகையில், தனக்கு ஒருவித கஷ்டமில்லையென்றும், தன் புருஷனிடத்தில் ஒரு அபூர்வ மோதிரம் இருப்பதாகவும், அதைக்கொண்டு தங்களுக்கு வேண்டியதெல்லாம் கிடைக்குமென்றும் மருமகள் சொன்னாள். இதைக் கேட்ட அத்தை "என்னடியம்மா! இப்படியும் இருப்பாளோ! உன் புருஷன் வேட்டையாடப் போய் அவருக்கு ஏதாவது ஆபத்து நேர்ந்து விட்டால் உன் கதி என்ன ஆகும்" என்று இப்படிக்கெல்லாம் சொல்லவே, அந்த ராஜகுமாரத்தி ரொம்ப பயந்து தன் புருஷன் ராத்திரி திரும்பி வந்ததும், "நீங்கள் வேட்டையாடப் போகும்பொழுது, மோதிரத்தை என்னிடத்தில் கொடுத்துவிட்டுப் போங்கள். வேட்டையாடப் போகிறவிடத்தில் உங்களுக்கு ஏதாவது நேர்ந்துவிட்டால் நான் என்ன செய்கிறது" என்று சொன்னாள். மறுநாள் காலமே

முதல் ராஜகுமாரன் தான் வேட்டைக்குப் போகும்பொழுதெல்லாம் தன் பெண்ஜாதியினிடத்தில் அந்த மோதிரத்தைக் கொடுத்து விட்டுப் போவான். மோதிரம் ராஜகுமாரத்தியின் கையில்வந்ததென்று அறிந்து கொண்டதும் அத்தை ஒரு நாள் "நான் ஏறிவந்தேனே அந்தப் படகைப் பார்ப்போம் வா" என்று மருமகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் "கொஞ்ச தூரம் படகில்போய் திரும்பி வருவோம்" என்று சொன்னாள்.

ஏமாந்த மருமகள் சரியென்று சொல்லவே அத்தை தன் விரல்களை கீழே தொங்கப்போட்டாள். அதைப் பார்த்து படகுக்காரர்கள், வெகு வேகமாய் படகைத் தள்ளிக்கொண்டே போய் விட்டார்கள். ராஜ குமாரத்தி மறுபடியும் தன்னுடைய தங்க அரண்மனைக்கு திருப்பிக்கொண்டு போகும்படி என்னசொல்லியும் கேட்காமல், ராஜாபட்டணத்திற்கு படகைக் கொண்டுபோய்ச்சேர்த்து, ராஜ குமாரன் எந்தப் பெண் வேணுமென்று சொன்னானோ அந்தப் பெண் வந்து விட்டதாகச் சொன்னாள். எல்லாரும் சந்தோஷப்பட்டு, அந்த ராஜகுமாரனைக் கலியாணம் பண்ணிக் கொள்ளும்படி, தங்க ராஜகுமாரத்திக்குச் சொன்னார்கள். அவள் "மாட்டவே மாட்டேன் என்று சொல்லி இன்னும் ஆறு மாஸத்தில் என் புருஷன் வராவிட்டால் பார்ப்போம்" என்று சொல்லிவிட்டாள். ராஜகுமாரன், ஆறுமாஸத்தில் எவன் வந்து விடப்போகிறான்; அப்படி வந்தாலும், அவனைச் சுலபமாய்கொன்றுவிடலா மென்றும் ஆறுமாத காலம் ஒரு நொடிபோல் போய்விடுமென்றும் இருந்தான்.

இப்படியிருக்க, வேட்டையாடப் போன ராஜ குமாரன் வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்ததும் தன் பெண்ஜாதியில்லாமல் கிளி மட்டும் இருந்தது. அந்தக் கிளி "எஜமானனே! அத்தை வந்திருந்தாளே, அவள் உங்கள் ஸம்ஸாரத்தை ஒரு தங்கப்படகில் வைத்துக்கொண்டுபோய் விட்டாள்" என்று சொல்லிற்று. இதைக் கேட்ட ராஜகுமாரன் கீழே விழுந்து புரண்டு அழுதான். இதைப் பார்த்த கிளி, "நீங்கள் அழாதேயுங்கள், அம்மாள் எங்கே போயிருக்கிறாரென்று பார்த்து சமாசாரம் கொண்டுவருகிறேன்" என்று சொல்லிவிட்டு, புறப்பட்டு ஊர் ஊராய்த் தேடி, தன் எஜமானியிருக்கும் இடத்தை கண்டுபிடித்து அவள் கிட்டப்போய் உட்கார்ந்து, "பயப்படாதேயுங்கள் நான் வந்து விட்டேன்" என்று சொல்லி அவளிடத்தில் உள்ள அபூர்வ மோதிரத்தைக் கேட்டது. இப்படிக்கேட்கவே, அந்த ராஜகுமாரத்தி இன்னும் அழுது, "நான் என்ன செய்வேன் அந்தக்கிழவி ராப்பகல் முழுவதும் அந்த மோதிரத்தை வாயிலேயே அடக்கிவைத்துக் கொண்டிருக்கிறாள். அதை எப்படி எடுக்கிறது" என்று சொன்னாள். அந்தக்கிளியோடு எப்படியோ பூனையும் வந்து சேர்ந்துவிட்டது. என்ன செய்கிறதென்று கிளி பூனையைக் கேட்டதின்பேரில், பூனை ரொம்ப சுலபமாய் செய்துவிடலாமென்று சொல்லிற்று. "எஜமானிக்கு சாப்பாடு வரும்பொழுது, எல்லாவற்றையும் சாப்பிட்டுவிடாமல் கொஞ்சம் மீற்று அதோ இருக்கிற எலிவளைக்கு முன்னால் இறைத்து வைக்கவேண்டும். இது செய்தால் போதும், பாக்கி வேலையை நீயும் நானும் பார்த்துக் கொள்ளலாம்" என்று சொல்லிற்று. அப்படியே அந்த ராஜகுமாரத்தி செய்துவிட்டு, தூங்கப்போய் விட்டாள். அவளுக்குப் பக்கத்தில் கிழவியும் படுத்து குறட்டை விட்டுத் தூங்கினாள். எல்லாரும் நன்ருய்த் தூங்கும்பொழுது வளையிலிருந்த எலிகள், இறைத்திருந்த சாதத்தை தின்னவந்தன. அப்பொழுது நீண்ட வாலுள்ள ஒரு பெரிய எலியின்மேல் பூனை பாய்ந்து அதைப்பிடித்து வாயைத் திறந்துகொண்டு கொறட்டை விட்டுத் தூங்கின கிழவியின் மூக்கில் எலிவாலைத் திணித்தது. கிழவி விழித்துக்கொண்டு, பெரிதாய் ஒரு தும்மல் தும்மினாள். அப்பொழுது வாயிலிருந்து மோதிரம் கீழேவிழவே, கிட்ட இருந்த கிளி அதை ஒரு நொடியில் தன் மூக்கால் கொத்திக்கொண்டுபோய் எஜமானனிடத்தில் கொடுத்துவிட்டது. எஜமானன் மோதிரம் வந்ததும் மேடையில் வைத்து, அதன் மேல் மோர் தெளித்து, "என் பெண்ஜாதி என்னிடத்தில் வரவேணும்" என்று பிரார்த்தித்தான். அப்படியே அவள் வந்துவிட்டாள். பிறகு, புருஷனும் பெண்ஜாதியும் ஸௌக்கியமாக இருந்தார்கள்.

SELECTIONS.

விசேஷத் திரட்டு.

PORTIA TREE.

BY

J. DHARAMARANGA RAJU.

பூவரசமரம்.

சந்தம்.

(பந்துபார்-பந்துபார் என்னும் மெட்டு)

1. பூவிதோ ! பூவிதோ ! பூவரசம் பூவிதோ !
தாவிநான் தறித்துவந்த தளிர்நிறைந்த கிளையிதோ.

2 பாருமிவ் விளஞ்செடியில் பகருமத்யத் தண்டுமே
நேரிலோங்கி யேவளர்ந்து நிலையடைவ தடிமரம்.

3. இந்தமத்யத் த்ண்டுமீ திருக்குமங்கங் கிளைகளே
விந்தையைந் திலைகள்கீழு மேலும்வரிசை யில்லையே.

4. இவ்விலைகள் தண்டினோ டிசைந்திருக்குஞ் சந்திலும்
அவ்விதான உச்சியும் அரும்பிடுங் குருத்துமே.

5. நுனிக்குருத்து நீண்டபோது நோக்கிற் செடிகள் உயரமாம்
தனிக்கணுக் குருத்துகள் தழைந்தபோது கிளைகளாம்.

6. பூவரசின் ஓர்கணுப் பொருந்துவ தொரேயிலை
தாவாரத் திரண்டிலைக் கணுக்கள் மற்றுஞ் சகஜமே.

7. கணுச்சந்து களிலிருந்து பூவுங்காயுங் கனியுண்டாம்
அணுப்போல வேயிருந் தவைகள் பெரிய தாகுமே.

8. நீண்டிருக்கும் காம்பின்மீது நிற்பதிந்த இலையுமே
ஆண்டுதோறுங் கோடையி லவைபழுத்து திர்ந்திடும்.

9. இலைகள்பச்சை நிறமடைந் திருப்பதும் அவற்றுளே
வலையின்கண்கள் போனரம்பு வரிபடர்ந் திருப்பதும்.

10. வடிவிலிரத் தாசயம் வரைந்த தாயிருப்பதும்
அடியில்வர்ணப் பேதமும்பின் ஆச்சரியந் தருவதே.

11. பாருமிம் மலர்களைப் பறித்துவந்த காம்புடன்
வாருமிங்கு சேர்ந்திவை வரிசையாக நோக்குவீர்

12. எண்ணிலைந்து பூவிதழ் இசைந்திருக்கு மியல்பிதோ
கிண்ணியென்னப் புறவிதழ்கள் கீழமைந்த அழகிதோ

13. பொன்னிறத்தைப் பூவிதழ் புனைந்திருக்கும் பொலிவிதோ
சென்னிறத்த புள்ளிமற்றும் சேர்ந்த நற்சிறப்பிதோ

14. கல்லிழைத்த கம்மல்போலக் காணுங்கண்கள் காக்ஷிபார்
மெல்லிதான தண்டுமொன்று மேலிருக்கும் மேன்மைபார்.

15. ஊசிபோன்ற கீலமென்ப துள்ளமைத்த ரகசியம்
கேசரக்கு ழாயுமத்தைக் கிட்டிநிற்ப ததிசயம்.

16. தண்டுசுற்றி யெண்ணிறந்த தந்திபோன்ற நூலின்மேல்
வண்டுமொய்க்கு மஞ்சள்மக ரந்தமூடும் பைகளே.

17. புறவிதழைக் கிள்ளிடில் பொலியும்பூவிற் பிஞ்சுமே
நிறமிகுந்த நல்விதைகள் நின்றுதோன்று மறையுளே

18. புற விதழ்கள் தம்மைப் புஷ்ப கோசமென்னப் புகலுவார்
சிறந்ததா மரைதனில் தனித்தனித் தெரிந்திடும்.

19. கோசமேயிப் புஷ்பமூடிக் கொண்டதை முன்காப்பது
வாசனைநி றையிதழ்கள் வண்டினத்தைச் சேர்ப்பது

20. செந்நிறத் துடன்மலர்கள் சேர்ந்திலங்கு பொன்னிறம்
பன்னிறத்த வண்ணப்பூச்சி பக்ஷியும் அழைத்திடும்.

21. கேசரக் குழாயினுட் புகுந்துகீண்டு மகரந்தம்
வாசமோடு பாசமாகி வன்கருத் தரித்திடும்.

22. இம்மரங் கள்காய்ப்பதும் இனிப்புடன் கனிப்பதும்
செம்மையான அண்டகோசம் சேர்கருத் தரித்தலால்.

கிருஷிகன். ஜே. தர்மரங்கராஜு.

WANTED AGENTS.

எஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி" க்கு சந்தாதாரர்கள் சேர்க்க எஜெண்டுகள் தேவை. தகுந்த கமிஷன் கொடுக்கப்படும். மற்ற விவரங்களுக்கு எழுதவும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி, 3, 4., சுங்குராம செட்டித்தெரு,

ஜார்ஜ் டௌன் மதராஸ்.

AGRICULTURAL ASSOCIATIONS.
விவசாயச் சங்கங்கள்.

உலகத்தில் மற்ற ஜனங்கள் தங்கள் நன்மைக்கும் பெருமைக்கும் செய்துவரும் ப்ரமாதமான முயற்சிகளைப் பார்க்கும்போது, இந்திய ஜனங்களும் முன்னுக்கு வருவார்களோ என்று ப்ரமிக்க வேண்டியதாயிருக்கிறது. இது விஷயமாய் பாபட்லாவிலுள்ள தாம்ஸென் என்னும் பாதிரியார் இந்தியாவில் சிலகாலமாய் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வரும் விவசாயச் சங்கங்களையும் அமெரிக்காவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் விவசாயச் சங்கங்களையும் ஒப்பிட்டு, அது விஷயத்தில் இரண்டு தேசங்களுக்குமுள்ள தாரதம்யம் யானைக்கும் பூனைக்கும் உள்ள தாரதம்யம் போலிருக்கிறதென்று எழுதியிருக்கிறார். அமெரிக்காவில் விவசாயிகள் இந்தச்சங்கங்களால் பணக்காரர்களாகி, ரெயில்களிலும் கால்வாய்களிலும் மற்றப்பெருந்தொழில்களிலும்பணம்போட்டு ராஜாங்க நிர்வாகத்தில் செல்வாக்குள்ளவர்களாகிவிட்டார்கள். ராஜாங்கத்தை நடத்துவோர் விவசாயிகள் என்ன சொல்லுகிறார்களென்று கேட்டு அறிந்து நடத்துகிறார்கள். இந்தியாவிலும் விவசாயிகள் ஏன் இப்படிச் செல்வாக்குள்ளவர்களாகக் கூடாதென்று இந்தப் பாதிரிகேட்கிறார். இப்போது இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டுவரும் விவசாயச் சங்கங்கள் வக்கீல்களாலும் உத்தியோகஸ்தர்களாலும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றனவே யன்றி, விவசாயிகள் சேர்ந்து அவைகளை நடத்துவதில்லை. விவசாயிகள் சேர்ந்து நடத்தினால் மட்டும் இந்தச் சங்கங்கள் நன்மை செய்வனவாகும். இவர்களால் நடத்தப்படும் சங்கங்கள் தேசத்தில் போதுமானபடி ஸ்தாபிக்கப்படுமானால் எவ்வளவோ விதமாய் நன்மை யுண்டாகும். அமெரிக்கா, கானடா, ஆஸ்ட்ரேலியா, ஜர்மெனி, ஆகிய இந்த தேசங்களில் பால் நெய் முதலியவைகளைச்செய்து விவசாயிகள் ஏராளமான சம்பாத்தியம் பெறுவது இந்த சங்கங்களாலேயே சாத்திய மாகின்றது. இந்தத் தேசங்களில் விவசாயிகள் படித்தவர்களாய்த் தங்களுக்கு வேண்டியவைகளை எழுத்து மூலமாயறிந்து சிந்திக்க வல்லவர்களாயிருக்கிறார்கள். ஆதியில் பட்டணவாசிகளே செல்வவான்களாயும் கிராமவாசிகள் அவர்களை அண்டி ஜீவிக்கவேண்டியவர்களாயு மிருந்தார்கள். இப்போது கிராமவாசிகளைப்பார்த்துப் பட்டணவாசிகள் பொறாமைப் படும்படியான நிலைமைக்கு அவர்கள் வந்து விட்டார்கள். அமெரிக்காவில் ராஜஸ்தலமாகிய வாஷிங்டனில் ப்ரெஸிடெண்டுள்பட எல்லா உத்தியோகஸ்தர்களும் விவசாயிகளின்அபிப்பிராயத்தை எதிர் பார்த்திருக்கிறார்களேயன்றி, பட்டணங்களில் மேடையேறி ப்ரஸங்கங்கள் செய்வோரைக் கவனிப்பதில்லை. இந்தியாவில் உத்தியோகஸ்தர்கள் விவசாயிகளை இப்படி மதிக்கிறார்களா? படிப்பற்ற மூடர்களான விவசாயிகள் தங்கள் நன்மையையும் வல்லமையையும் அறியாதவர்களா யிருக்கிறார்கள். சங்கங்கள் ஸ்தாபித்துக்கொண்டு கூட்டுத் தொழில்கள் செய்து பணம் சேர்ப்பார்களானால், அப்போது விவசாயிகளைப் பட்டணவாசிகளும் உத்தியோகஸ்தர்களும் மதிப்பார்கள். கிராமாந்தரங்களில் மாடுகளை வைத்து வளர்த்துப் பால் தயிர் நெய் முதலியவைகள் விசேஷமாய் உண்டாக்கப்படுமானால், பட்டணவாசிகளுக்கு எவ்வளவு சுகம் உண்டாகும்? இந்தச் சங்கங்களால் விவசாயிகளுக்கு உண்டாகக்கூடிய நன்மைகள் எவ்வளவோ உண்டு. அறிவும் ஊக்கமும் உண்டானால் எல்லாம் கைகூடும்.

சுதேச மித்திரன்.

TOBACCO CULTIVATION.

புகையிலைப் பயிர்.

—:o:—

பூமி அல்லது மண்.—புகையிலை அதிகமான லாபத்தைக்கொடுக்கக்கூடியபயிரென்றுஎல்லாரும் அறிந்திருக்கலாம். மணற்பாங்கான பூமியும், இந்திரிய வஸ்து நிறைந்த செவ்வல் பூமிகளும், நீர் நன்ருய் வடியக்கூடிய பூமிகளும் மேற்படி பயிரிடுவதற்கு லாயக்கானவைகள்.

காலம்.— மழைகாலமான ஐப்பிசி முதல் மார்கழி வரையில் நாற்று வளர்ப்பதற்குத் தகுந்த காலம்.

நாற்றங்கால்.—12 அடி நீளமும் 3 அடி அகலமுமுள்ள ஒரு துண்டு நாற்றங்காலில் ஒரு அவுன்ஸ் அல்லது $2\frac{1}{2}$ ரூ எடை விதை தெளித்து உண்டான நாற்று ஒரு ஏகரா பூமியில் நடுவதற்குப் போதுமானது. விதை தெளிப்பதற்கு முன் நாற்றங்காலை ஆழமாய் மண்வெட்டியைக்கொண்டு வெட்டி, மண்ணை நன்ருய்ப் பொடித்து, உதிர்த்து, அத்துடன் நன்ருய் மக்கிப்போன சாணி எருவும் சாம்பலும் கலக்கவேண்டும். விதை சமமாக நாற்றங்காலில் விழும்பொருட்டு சாம்பலாவது மணலாவது கலந்து தெளிக்கவேண்டும். பிறகு நாற்றங்காலை 2 அங்குல கனத்திற்கு வைக்கோலால் மூடி அதன்மேல் தண்ணீர் விட்டு வந்தால் நலம். மண் உறிஞ்சும் மட்டும் தண்ணீர் கட்டவேணடும். நாற்றங்காலில் நீர்த் தேக்கம் செய்யக்கூடாது. நீர் சிறுசிறு துளிகளாக விழப்பட்ட பாத்திரங்களினுல் இறைத்தாலும் நலம்.

நாற்று வயது.—35 நாள் முதல் 42 நாள் வயதுள்ள நாற்றுகள், நடுவதற்குத் தகுந்தவைகள்.

பண்.—புகையிலை நாற்று நடவேண்டிய பூமியை நன்ருய் 7 அல்லது 8 உழவுக்குக் குறையாமல் உழுது சாணி எருவும், சாம்பல் எருவும் இட்டுக் கலக்கவேண்டும். நடவு பூமியை பாத்திகளாகப்பிரித்து ஜலம் கட்டி மேட்டு வரிசைகளில் நாற்றுக்களை (சாயங் காலத்தில்) நடவேண்டும். நாற்றுக்கு நாற்று ஒரே வரிசையில் $1\frac{1}{2}$ அடியும், தனித்தனி வரிசையில் 2 அல்லது 3 அடி விட்டும் நடவேண்டும்

ஜலம்.—மண்ணின் தன்மைபோல் வாரத்திற்கு 3 அல்லது 2 ஜலம் கட்டவேண்டும். அனேகமாய் 3 கொத்துக் கொடுப்பது வழக்கம். முதல்கொத்து 20-ம் நாள் கொடுக்கலாம்.

பூத்தல்.—நட்டு இரண்டாமாதக் கடைசிக்குள் புஷ்பிக்க ஆரம்பிக்கும்.

தலைகிள்ளுதல்.—பூவுடன் உச்சிக்கிளையை முதலில் முறித்தெறியவேண்டும். வாரத்திற் கொருதரமாவது பக்கக்கிளைகளைக் கொய்து கொண்டேயிருக்கவேண்டும். ஒரு செடிக்கு 7 முதல் 12 தழை வரையில் நிறுத்தலாம். கிளைகள் கொய்யப்படாவிட்டால் புகையிலை பெரிதாகாததோடு சரக்கும் மட்டமாகும். நட்டு மூன்ரு மாதக் கடைசியில் பழுத்த இலைகளைப் பறிக்கவேண்டும்.

அறுவடைசெய்ய அடையாளங்கள்.—இலை பிசுபிசுப்பாய் இருப்பதோடு, பசுத்த மஞ்சள் நிறமான பிறகு மஞ்சள் நிறமான பொட்டுகள் இலையின்மேல் தோன்றும்.

அறுவடைசெய்து சரக்குச் செய்வது.—மேல் கண்ட அடையாளங்கள் கண்டவுடன், பயிரை நில மட்டத்துக்கு சாயந்திரம் (3-மணிக்கு மேல்) வெட்டி அந்தந்த இடங்களிலேயே அன்றிரவு முழுவதும் கிடக்கவிடவேண்டும். மறுநாள் காலையில் இலையோடுகூடிய கட்டைகளை சிறுசிறுகுவியல்களாகச்சேர்த்துவைத்துமேற்படி குவியல்களை வைக்கோலினுல் மூடவேண்டும். புகையிலைக்கட்டையின் அடியை எப்

பொழுதும் வெளிப்புறமாகவே அடுக்கவேண்டும். இப்படி அடுக்கிய குவியல்களை மூன்ரும் நாள் சாயந்திரம் பிரித்து, நிலமட்டத்துக்கு 5 அடிக்குமேல் கட்டிய ஒரு நீளக் கோலின் மேலாவது கயிற்றின் மேலாவது தொங்கவிட்டு, தினம் காலமே ஒன்றைவிட்டு ஒன்றை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த் தள்ளி ஒரே நிறம் வரும் வரையில் ஆறுதல் செய்ய வேண்டும். நன்ருய் காற்ருேட்டத்தில் இப்படி 15 அல்லது 20 நாள் இருக்கவேண்டும். சரக்கின் நிறம் நன்ருய் ஆனவுடன் இலைகளை தண்டுகளிலிருந்து பிரித்து பின்பு குட்டு குட்டாகச் சேர்க்கவேண்டும். இப்படி இரண்டு மூன்று நாளைக்கொருதரம் சரக்கு குணமாகிற வரையில் மேற்படி குட்டுகளைப்பிரித்து மறுபடி சேர்த்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். பிறகு சரக்கின் நிறம் வந்தவுடன் விற்பனைக்காவது, உபயோகத்துக்காவது தழைகளை பிடிப் பிடியாக கட்டி பாதுகாத்து வைக்கவேண்டும்.

புதுக்கோட்டை வியவசாய
அபிவிர்த்தி சபையின் பத்திரிகை.

CAMBODIA COTTON.

கம்போடியாப் பருத்தி.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் முன் தோட்டக்கால் நிலங்களில் பயிரிட்டுவந்த புகையிலை, கேழ்வரகு, மிளகாய் முதலிய இறைவைப் பயிர்கள் பயிர் செய்த இடங்களிலெல்லாம் 'கம்போடியாப் பருத்தி' என்று சொல்லப் பட்ட பருத்திப் பயிரை இப்பொழுது வழக்கமாய்க் கையாடி சாகுபடி செய்கிருர்கள். இதன் காரணம் அந்தப்பயிரை சாகுபடி செய்தவர்களுக்கு நன்ருய்த்தெரியும். நில இயல்புக்குத் தக்கபடி நிலத்தின் மண்படை ஆழமாயிருந்தாலும், இல்லாமற்போனுலும், இந்தப் பயிர் சாகுபடி செய்வதில் பிடிக்கும் செலவெல்லாம் மாதம் ஒன்று அல்லது இரண்டு தண்ணீர் இறைப்பதைத் தவிர, மற்ற சாதாரணப்பருத்தி சாகுபடிக்கு எவ்வளவு செலவு பிடிக்குமோ அவ்வளவுதான் பிடிக்கும்.

சரியானபடி எருவிட்டுப் பருவப்படுத்திய நல்ல தோட்டக்கால் நிலங்களைப்போலொத்த நிலங்களில் இந்தப் பருத்தியை விளைவிக்கும் கிருஷிகருக்கு ஏகரா ஒன்றுக்குச் சாதாரணமாய் 1,000 முதல் 1,250 ராத்தல் நிறை வரையில் மாசூல் கிடைக்கிறதாம். சில இடங்களில் ஏகரா ஒன்றுக்கு 2,000 ராத்தல் நிறை மாசூல் கிடைத்திருப்பதாயும் தெரியவருகிறது. 250 ராத்தல் நிறைகொண்ட சாதாரணப் பருத்திப் பொதி ஒன்றுக்குக் கிடைக்கும் விலையைவிட இந்தத் தினுசுப் பருத்திக்கு ஒரு பொதிமேல் ரூ 5 ஜாஸ்தி விலை கிடைக்கிறது. இப்படி ஜாஸ்திவிலை கிடைப்பதின் காரணம் என்னவென்ருல் இந்தப் பருத்தியிலிருந்து ஜாஸ்தி பஞ்சு கிடைப்பதுதான். சாதாரணப் பருத்தியில் 2,000 ராத்தல் நிறையை அறைத்தால் 500 ராத்தல் பஞ்சு கிடைக்கும். ஆனல் இந்தப் பருத்தியிலிருந்து 500 ராத்தல் நிறை பஞ்சு கிடைக்க 1,500 ராத்தல் பருத்தி அறைத்தால்போதும். மேலும் திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலிருக்கும் நூலாபீஸ் வியாபாரிகள் இந்தப் பருத்திக்கு பாரம் ஒன்றுக்கு சாதாரணப் பருத்தி விலையைவிட ரூபாய் ஐந்து ஜாஸ்தி கொடுக்கிருர்கள்.

இந்தப் பயிரைச் சாகுபடி செய்யும் முறை மிக எளிது. எருப்போட்ட நீர்வடிவுள்ள தோட்டக்கால் நிலங்களில் நல்ல பலிதம் கிடைக்கும். இதை விதைக்கும் நிலத்தை நன்ருய் உழுது பண்படுத்தி, பருத்தி விதைக்கும் பட்டத்தில் விதையை கை விதைப்பாய் வீசி, கட்டைக் கலப்பையால் லேசாய் ஒரு சால் உழுது விதயை மறைக்கவேண்டும். ஒரு

ஏகரா நிலத்தில் விதைக்கப் பத்து ராத்தல் விதை போதுமானது. விதை விதைத்த பிற்பாடு தண்ணீர் இறைவைக்குவேண்டிய பிரகாரம் பாத்திகளும் கால்களும் கட்டவேண்டும். பயிர் முளைத்து மேல்வந்து செடிகளில் இரண்டு இலைகள் உருவியிருக்கும்போது மைக்களை வெட்டி நிலத்தின்மேற்பரப்பை கிளறி கொடுக்கவேண்டும். செடிகள் ஒருசாண் உயரமிருக்கும்போது ஒரு செடிக்கும் மற்றொரு செடிக்கும் இரண்டடி தூரமிருக்கும்படி செடிகளைக் கலைத்துவிடவேண்டும். நிலத்தில் தக்கபடி எருவிட்டிருந்தால் செடிகளுக்கு மத்தியில் 2½ முதல் 3 அடி இடம் விட்டு கலைப்பிக்கலாம். இப்படிச் செடிகளைக் கலைப்பிக்காவிட்டால் செடிகள் அடர்ந்து நெருங்கி, அதன் கிளைகள் சிறுத்து, மேலுருவி, சன்னமாகி அவைகளில் பிடிக்கும் பருத்த காய்களின் பளுவைத்தாங்கமுடியாது. செடிகள் வளர்ந்து நிலத்தை அடைத்து மூடிக்கொள்ளுமுன் இரண்டாந்தரம் ஒரு களை வெட்டவேண்டும். இதற்குப்பின் செடிகளின் நிழல் நிலத்தை மூடிக்கொள்ளுமானதால், களைப் பூண்டுகள் வளரவொட்டாதபடி அடக்கிக்கொள்ளும். இந்தப் பயிருக்கு தண்ணீர் அவசியமாக வேண்டிய பொழுதுமாத்திரம் இறைத்தால் போதுமானது. செடிகளில் பிடித்திருக்கும் காய்கள் வெடிக்க ஆரம்பித்த பிற்பாடும், முதல் வெடிப்புப் பருத்தி எடுத்தாகும்வரையில் தண்ணீர் பாய்ச்சக்கூடாது. அப்பால் காய்கள் காய்த்து ஓய்ந்துபோன செடிகள் மறுபடியும் துளிர்த்து பூத்துக் காய் கட்டும்பொருட்டு ஜலம் இறைக்கவேண்டும். இந்தப் பருத்தியைச் செடிகளிலிருந்து எடுப்பது மிகவும் எளிது. ஏனென்றால் காய்கள் பெரிதாயும் சுளைகள் நன்றாய் வெடித்துமிருக்கும். பருத்தி எடுப்பதில் அனுபோகமுள்ள ஒரு ஆள் நாள் ஒன்றுக்கு 100 முதல் 125 ராத்தல் பருத்தி வரையில் சாதாரணமாய் எடுக்கக்கூடும்.

தானியப்பயிர்களை நிச்சயமாய்ப் பயிரேற்றி பலனடையப் போதுமான தண்ணீர் வசதியில்லாத கிணற்றிறவை நிலங்களைவைத்து சாகுபடிசெய்யும் ஒவ்வொரு கிருஷிகரும் இந்தப் பயிரைச் சாகுபடிசெய்வது ரொம்ப நலம்.

THE INDUSTRIAL CONFERENCE AND THE TAMIL LANGUAGE.

தொழிலாலோசனை ஸபையும் தமிழ்ப் பாஷையும்.

போன மாஸத்தில் கர்நூலில் மாகாண தொழிலாலோசனை ஸபை கூடிற்று. அதில் நடந்த ப்ரஸங்கங்கள் முதலிய நடவடிக்கைகளெல்லாம் இங்கிலீஷிலேயே நடந்தன. இப்படிப்பட்ட ஸபைகளில் நடக்கும் நடவடிக்கைகளையெல்லாம் ஸ்வ பாஷைகளிலேயே நடத்த வேண்டுமென்று சுதேசமித்திரன் பத்திராதிபர் எழுதுகிறார்.

“ராவ் பகதூர் கே. சுப்பராயடு பந்தலு உபசரணைக் கமிட்டி சேர்மனாய் வந்திருந்த கனவான்களை வரவேற்று, கர்நூல் ஜில்லாவிலுள்ள முக்கியமான தொழில்களை யெடுத்துச் சொல்லி, ஒரு திறமையான ப்ரசங்கம் செய்தார் சபைக்குத் தலைவராயிருந்த ராவ் பகதூர் எம். ஆதிநாராயணய்யாவும் ஒரு திறமையான ப்ரசங்கம் செய்தார். இந்த ப்ரசங்கங்கள் இரண்டும் ஆங்கில பாஷையிலேயே செய்யப்பட்டனவாகையால், ஆங்கில மறிந்த சிலர் மட்டும் இவைகளை வாசிப்பார்கள். தொழிலாலோசனைச் சபைகள் பிரதி வருஷமும் பல விடங்களில் நடக்கின்றன. அப்போது திறமையான ப்ரசங்கங்கள் செய்யப்படுவது மன்றித் தொழில்களைப்பற்றிப் புஸ்தகங்கள் வாசித்தவர்களும் அனுபோகமுள்ளவர்களும் தங்கள் அபிப்பிராயங்களை எழுதி வாசிக்கிறார்கள். இவைகளும் ஆங்கில பாஷையிலேயே இருப்பதால் ஆங்கிலங்கற்ற சிலருக்குத்தான் உபயோகப்படுகின்றன தொழில்கள் செய்யும் லக்ஷக்கணக்கான ஜனங்களுக்கு இம்மாதிரிச் சபைகள் நடக்கின்றனவென்றாவது கற்றறிந்தவர்கள் அருமையான அபிப்

பிராயங்களைச் சொல்லுவதாவது தெரியவே தெரியாது.

இந்தக் காரணத்தினால் தொழில்களைப் பற்றின ஆலோசனைச் சபைகள் முற்றிலும் பயன் படாமல் போகின்றன. இந்தச் சபைகளின் பயனாய் எங்கேயாவது புதுத்தொழில் செய்யப்பட்டதாகவாவது, அல்லது குற்றுயிராயிருந்த பழைய தொழில் புதிதாய் உயிர் பெற்றதாகவாவது நாம் அறியோம். ஆனாலும் மேற்குறித்த பிரசங்கங்களாலும் பத்திரிகைகளாலும் பிரயோசனமே இல்லையென்று நாம் சொல்லவில்லை. ஒரு விஷயத்தில் அவைகள் நல்ல பிரயோசனத்தைத் தருகின்றன. என்னவெனில் படித்தவகுப்பார் நமது பொருளாதார நிலைமையைப் பற்றி நினைக்கும்படி அவைகள் செய்கின்றன. நம் தேசம் தற்காலம் இருக்கும் நிலைமையில் ராஜாங்க விஷயங்களில் எப்படிப்படித்த வகுப்பார் முன்னின்று புது வழிகளைக் காட்ட முயலுகிறார்களோ அப்படியே தேசத்தில் பொருளாக்கும் விஷயமாயும் படித்த வகுப்பாரே முன்னின்று முயல வேண்டியிருக்கிறது. தேசத்தின் முன்னேற்றம் தற்காலத்தில் அதில் நாம் வைக்கும் அபிமானத்தினாலேயே நிறைவேற வேண்டியிருக்கிறது. சாமானியமாய் மற்ற தேசங்களில் பொருள் சம்பாத்தியத்தில் மனிதருக்கு இயற்கையாயுள்ள ஆசையினால் தொழில், வியாபாரம் முதலியவைகள் பெருகுகின்றன. தேசாபிமானம் இவைகளில் சம்பந்தப் படுவதே இல்லையென்று சொல்ல முடியாதாயினும், பொருள் சம்பாத்தியத்துக்கு முக்கியமான உற்சாகம் பொருளாசையினாலே உண்டாகிறது. ஆனால் இந்தியாவில் முற்றிலும் பொருளாசையையே பொருள் சம்பாத்தியத்துக்கு உற்சாகமாகக் கொண்டவர்கள் பழைய காலத்துத் தொழிலாளிகளும் வியாபாரிகளுமாயிருப்பதால், அவர்களால் புதிய வழிகளில் நம் தேசம் முன்னேற்றம் பெறாது. இந்தப் புதிய வழிகளை அவர்கள் அறியவே மாட்டார்கள். ஆகையால் நம் தேசத்தில் எந்த பாகமானாலும் அங்கு புதுத் தொழில்கள் ஸ்தாபிக்கப் படும்போது, வக்கீல் முதலான படித்தவர்களே முக்கியமாய் முன்னின்று அவைகளை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். இதை ஆங்கிலேயர் சில சமயங்களில் கேலி செய்வதுண்டாயினும், உண்மை அப்படித்தானிருக்கின்றது. ஆகையால் படித்த வகுப்பார் பழைய காலம்போல் சர்க்கார் உத்தியோகங்களிலும் மற்ற படித்த தொழில்களிலும் சிந்தை வைக்காமல் தொழில்களில் சிந்தைவைத்தல் நலம்.

AGRICULTURE IN INDIA AND JAPAN.

ஜப்பானிலும் இந்தியாவிலும் விவசாயம்.

நமது ராஜதானியில் வெகு காலம் கலெக்டராயிருந்து பிறகு ரெவினியூபோர்டு மெம்பருமாகிப் பென்ஷன் பெற்று இப்போது இங்கேயே வசித்துவரும் ஸர் ப்ரெடரிக் நிக்கல்ஸன் சில தினங்களுக்கு முன்னால் கொடைக்கானலில் தென்னிந்தியா விவசாயத்தைப் பற்றி ஒரு அருமையான ப்ரசங்கம் செய்தார். அந்த ப்ரசங்கத்தில் ஜப்பானில் விவசாயம் செய்யப்படுவதற்கும் இந்தியாவில் விவசாயம் செய்யப்படுவதற்கும் உள்ள வித்தியாசங்களை எடுத்துக்காட்டி, இந்திய விவசாயத்திற் செய்யப்படவேண்டிய சில திருத்தங்களைச் சொன்னார். முக்கிய வித்தியாசம் என்னவென்றால் ஜப்பானில் எருவில்லாமற் பயிரில்லை. நம் தேசத்திலோ எருவிடுகிற விஷயத்தில் போதுமான கவலையில்லாமற் பயிர் செய்யப்படுகின்றது. ஜப்பானியர் பூமியை ஆழ உழுது மண் வெட்டியால் அடிக்கடி வெட்டிப் புரட்டுவார்கள்.

நம்மவர்களோ ஒரு மொட்டைக் கலப்பையால் பூமியின் மேற்புறத்தைக் கீறுவதைத் தவிர, ஆழ உழுவதுமில்லை; வெட்டிப் புரட்டுவது மில்லை. புன்செய் நிலங்கள் விசேஷமாய் இப்படியே பயிர் செய்யப்படுகின்றன. இப்படிப் பயிர் செய்யப்படுவதனுல் மழை ஜலம் பூமியின் அடிப்புறத்தில் ஊறித் தங்காமல் மேற்புறத்திலே இருந்து சூரிய வெப்பத்தினுல் உலர்ந்து போகின்றது. இப்படி உலர்ந்து போகவிட்டுவிட்டு, இந்திய விவசாயிகள் மழை இல்லை, மழை இல்லை, என்று கண்ணீர் விடுகிருர்கள். பூமியை ஆழ வெட்டிப் புரட்டினுல் மழை கொஞ்சம் பெய்தாலும் பூமியில் ஊறித் தங்கிப் பயிருக்குப் பசை கொடுக்கும்.

இன்னுமொரு வித்தியாசம் ஸர் ப்ரெட்ரிக் நிக்கல்ஸன் சொன்னுர். ஜப்பானில் ஊசி குத்துகிற நிலமாவது வீண் போடப் படுகிறதில்லை. சுத்த பொட்டல் நிலமானுலும், அதற்குச் சளைக்காமல் உரம் இட்டுப் பலப்படுத்திப் பயிர்கள் செய்கிருர்கள். உரம் பயிராகின்றதேயன்றி பூமி பயிராவதில்லை. உரத்துக்குப் பூமி ஆதாரமே யன்றி வேறல்ல, என்று ஜப்பானியர் எண்ணுகிருர்கள். நம்மவர் இப்படி எண்ணுதவர்களாய், பொட்டல் நிலமாயிருந்தால் அதன் கிட்டப்போவது மில்லை. நம் தேசத்தில் தரிசு நிலங்கள் மைல் கணக்கான விஸ்தீரணமுள்ளனவாகக் கிடக்கின்றன. மரங்கள் நட்டு லாபம் பெறும் எண்ணம் நம்மவர்களுக்கில்லை. புன்செய் நிலங்களில் ஐந்திலொரு பாகம் தரிசாய்க் கிடப்பதாக ஸர் ப்ரெடரிக் நிக்கல்ஸன் சொன்னுர். இந்தத் தரிசு நிலங்களில் பயிர் செய்யக்கூடிய மர வகைகள் எத்தனையோ இருக்கின்றன. ஒரு புளிய மரம் வைக்கப்பட்டுப் பலன் கொடுக்குமானுல் அநேக ஏகரா பூமிக்குள்ள வாயிதாவை அதுவே கொடுத்துவிடும். சேலம் ஜில்லாவிலுள்ள ஒரு ரஸ்தாவில் 17 மைல் தூரம் இருபக்கமும் புளிய மரம் வைக்கப்பட்டு, அதனுடைய பலனைக்கொண்டு அந்த ரஸ்தாவுக்குப் பிடிக்கும் செலவு செய்யப்படுவதுமன்றிச் சிறிது மிகுதியாயும் கிடைக்கின்றதாம். உண்மை என்னவெனில் நமது ஜனங்கள் ஏழைகளானதால் உடனே பலன் கொடுக்கும் பயிர்களை விரும்புகிருர்களே யன்றிச் சில காலத்துக்குப் பிறகு பலன் கொடுக்கும் பயிர்களை விரும்புகிறதில்லை.

ஸர் ப்ரெடரிக் நிக்கல்ஸன் விவசாயிகளுக்குள் ஐக்கியம் அவசிய மென்பதைப்பற்றித் தமது ப்ரசங்கத்தின்முடிவில் வற்புறுத்திப்பேசினுர். ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்களால் உண்டாகி வரும் நன்மையை எடுத்துக் காட்டினுர். ஜப்பான் தேசத்தில் இம்மாதிரிச் சங்கங்கள் தேசமெங்கும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஜில்லாச் சங்கங்கள் 46 ம், தாலூகாச் சங்கங்கள் 579 ம், 13,000 கிராமங்களில் 12,000 கிராமச் சங்கங்களும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்ருல், ஜப்பானிய விவசாயிகளுக்குள் ஐக்கிய புத்தி எவ்வளவு ஊன்றி யிருக்க வேண்டும்! சென்னை ராஜதானியிலும் இவ்வளவு சங்கங்கள் இருப்பதற்கு என்ன தடை? ஐக்கிய புத்தியை ஊட்டும் பொருட்டு அநேக பத்திரிகைகள் பிரசுரம் செய்து, ப்ரசங்கிகளை அமர்த்தி மற்ற உபாயங்களையும் அனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்று ஸர் நிக்கல்ஸன் சொன்னுர். பிள்ளைகளுக்குச் செடிகள் மரங்கள் வைத்துப் பயிர் செய்வதில் விருப்பம் உண்டாகும்படி ஸ்கூல்களில் அவர்களுக்குப் போதிக்கவேண்டும் என்ருர். எந்த விவசாயி தன் நிலத்தை முதல்தரமாய்ப் பயிர் செய்கின்ருனே அவனுக்கு வெகுமதி கொடுக்கவேண்டும் என்ருர். அங்கங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் விவசாய சங்கங்களுக்கு இப்படி யெல்லாம் செய்வது முக்கிய அலுவலா யிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லித் தமது ப்ரசங்கத்தை முடித்தார்.

சுதேசமித்திரன்.

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

SHELLS AND OYSTERS.
சங்கு, கிளிஞ்சில், சிப்பி, பலகறை.

இவ்விஷயமாக, ஜூலைமாத "விவேகபோதினி" யில் ஒரு வியாசம் காணப்படுகிறது.

சங்கு, கிளிஞ்சல், சிப்பி, பலகறை முதலியவைகள் கடலில் உற்பத்தியாகின்ற பலவிதமான பூச்சிகளின் கூண்டுகளே ஒழிய வேறல்ல. சிப்பி, சங்கு, நத்தை முதலான பூச்சிகள் பல உயிருள்ளவைகளாகவே அலையோடு கரையில் அடித்துக்கொண்டு வரும். மறுபடி அலையோடுகூடவே திரும்பிப்போய் விடும். இந்தப் பூச்சிகள் இறந்து அழிந்துபோனால் இவைகளின் மேலோடுகளாகிய சிப்பி முதலியவைகள் மாத்திரம் தனியே கரையில் வந்து ஒதுங்கும். மகாராஜாக்கள் தரித்துக்கொள்ளும் விலையுயர்ந்த முத்துக்கள் ஒருவகை கடற்பூச்சியின் வயிற்றிலேதான் உண்டாகின்றன. சோழி, சங்கு, பலகறை முதலானவைகளால் இந்த தேசத்திலும் மற்றதேசங்களிலும் எளியவர்கள் பலவிதமான ஆபரணங்கள் செய்து அணிந்துகொள்ளுகிறார்கள். மாடு குதிரை முதலியவைகளுக்கும் அவைகளால் அலங்காரம் செய்கிறார்கள். மிகவும் விசித்திரமாயிருக்கிற சிலவற்றை, விநோதப் பொருட்காட்சி சாலையில் வைத்து எல்லாரும் கண்டு வியக்கும்படி செய்கிறார்கள். பூர்வகாலத்தில் பலகறையை நாணயமாக உபயோகப் படுத்தியதாகவுந் தெரிகிறது.

ECONOMY.
செட்டு.

இதைப்பற்றி "சக்ரவர்த்தினி" என்னும் பத்திரிகையில் ஒரு சிறிய வியாஸம் இருக்கிறது.

வரவுக்குத் தகுந்த செலவு செய்வது செட்டு. அதற்கு சத்தியம், நீதி, ஒழுங்கு, மரியாதை, பொறுமை, தன்னடக்கம், பிறநேசம், நல்லறிவு சுறுசுறுப்பு, விடாமுயற்சி என்னும் பத்துகுணங்களும் இருக்கவேண்டியது அவசியம். செட்டால் அநேக நன்மைகள் உண்டாகும். அது மனிதனின் தரித்திரத்தை நீக்கும்; நீக்காவிட்டாலும் தரித்திரத்தின் கொடுமையைத் தணிக்கும். வேலைசெய்ய முடியாத தள்ளாத காலத்தில் மீதிவைத்த பணம் உதவி செய்யும். மனதுக்கு சமாதானத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கும். வீணாசை, கோபம், அகங்காரம் முதலிய கெட்ட குணங்களை அகற்றி பந்து ஜனங்களுடைய சிநேகத்தையும் அபிமானத்தையும் விருத்தி செய்யும். உலகத்தில் புகழையும் கீர்த்தியையும் உண்டாக்கும். செட்டாய்ச் செலவு செய்யும் குணம் புருஷர்களைக் காட்டிலும் ஸ்திரீகளுக்கே அதிகமாய் இருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் இல்லறம் நடத்துவதில் புருஷர்களை விட ஸ்திரீகளுக்கே பொறுப்பு அதிகம்.

GUINEA GRASS.
கினிப் புல்.

இதைப்பற்றி "தென்னிந்தியா விவஸாயம்" என்னும் பத்திரிகையில் ஒரு சிறு வியாஸமிருக்கிறது. இந்தப் புல் அயல் நாட்டிலிருந்து வந்து நம்முடைய தேசத்தில் பொருந்திப் போயிற்று. ஜலாதாரமுள்ளவர்கள் இந்தப் புல்லை வாய்க்கால், வரப்பு, வேலி முதலிய இடங்களில் பயிர்செய்து மாட்டுக்குத் தீவனமாய்ப்போடலாம். இதைக் கேழ்வரகு நடுவதுபோல $2\frac{1}{2}$ அடி சதுரத்துக்கு ஒரு செடியாக நடுவது உத்தமம். ஜலம் பாய்ச்சினால் இரண்டு மாதத்திற்கு ஒரு தடவை அறுக்கலாம். ஜலமில்லாமல் போய்விட்டால் செத்துப் போகாமல் சருகு மாதிரி இருக்கும். "1875-ம் வருஷம் ஸெப்டம்பர் மாஸம் சைதாப்பேட்டையில் நட்டபுல், 1877ம் வருஷம் மே மாஸத்தில் வரண்டு காய்ந்து தீய்ந்து போயிற்று. மறு மாஸம் பேய்ந்த மழையில் ஒவ்வொரு முதலும் தவறாமல் துளிர்த்து, ஜூலை மாஸத்தில் இரண்டு ஏக்காரவில் 5566 ராத்தல் புல் கிடைத்தது. மறு இரண்டு மாதத்தில் 12000 ராத்தல் புல் கிடைத்தது." ஒரு வருஷத்திற்கு 6 தடவை அறுக்கலாம். 3 வருஷம் ஒரே இடத்தில் தழைத்துவரும். வருஷா வருஷம் எருப்போடுவது நலம். மாடுகளுக்கு முதலில் கழிச்சல் உண்டாகலாம். ஆனால் நாளாக நாளாக ஒத்துப் போய்விடும். இந்தப் புல்லைத்தின்றால் மாடு ஜாஸ்தி பால் கறக்கும். ஆடுகளுக்கு நல்ல தீவனம். வெயில் காலத்து மேய்ச்சலுக்கு இதுபோல வேறொன்றும் கிடையாது.

GATHERING SEEDS AND PRESERVING THEM.

விதை பொறுக்கல் விதை காப்பாற்றுதல்.

இந்த விஷயமாக ஜூன் மாதத்துக் "கமத்தொழில் விளக்கத்" தில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது. ஒவ்வொரு வகைதானியத்திலும் முதிர்ந்து, பருத்து, நோவற்று இருக்கும் தானியங்களை அறுவடை காலத்தில் விதைக்கென்று பொறுக்கி எடுத்து வைக்க வேண்டும். முற்ருத விதைகளையும் ஒன்ருய்க் கலந்து விடக்கூடாது. ஏனென்ருல் பயிர் ஒரே காலத்தில் மாசூலுக்கு வருவதில்லை. சில கதிர்களில் தானியம் முற்றி அறுவடையாகுங் காலத்தில் சில தானியங்கள் முற்ருமலிருக்கும். இதனுல் குடியானவனுக்குக் கஷ்டமும் நஷ்டமும் நேரிடும். விதைகளைப் பூச்சி தின்றுவிடாமல் பிரதி அமாவாசிகளிலும் உலர வைக்கவேண்டும். சோளம், பயறு, மொச்சை தட்டை, எள் முதலிய விதைகளைப் பூச்சிகள் கெடுத்துவிடுகின்றன. விதைகளைக்கோணிச் சாக்கில் வைத்திருந்தால் பூச்சிகளால் கெட்டுப்போவதில்லை. "பானைகளில் சுண்ணும்பு நீறை உள்ளே பூசி வெயிலில் நன்ருய்ப் பானையைக் காயவைத்து, விதையைப்போட்டு சாம்பற் பொடியை ஒன்றரை அங்குலகனம்மேலே தூவி, பிறகு சாம்பல் கொஞ்சம் தூவி, சுண்ணும்பு நீர் ஓர் தான்ய கனம்மேலே தூவி, பிறகு சாம்பல் கொஞ்சம் தூவி, வைக்கோலால் தெளித்து சாணி பூசி விட்டால் பூச்சிகளால் விதைகள் கெடுதலாக இடமிராது." நெல் விதையை வைக்கோல் புரியில்கோட்டைகட்டி வைக்கலாம். மக்காச்சோளத்தைக்கொஞ்சம் தாரு (மரங்களுக்குப் பூசும் கறுப்பு நிறமான கீலு) பூசிக் காப்பாற்றினுல் பூச்சி அண்டாது. தவிர விதைத்தபின் காக்கைகள் விதைகளைப் பொறுக்கித் தின்றுவிடா. "காப்பர் ஸல்பேட்" என்றுசொல்லப்படும் மயில்துத்தத்தை மண் பாண்டத்தில்போட்டுக் கரைத்துவிதைப்பதற்குமுன் சோள விதையை 10 நிமிஷம் ஊறவைத்துக் கழுவி விதைத்தால் பயிர் அதிக நோவுக்கு உள்ளாகாது. சோளவிதை விதைப்பதற்குப் போதுமான ஈரம் நிலத்தில் இல்லாவிட்டால் முதல் நாள் ராத்திரி விதையை சாணிப்பாலில் ஊறப்போட்டு மறுநாள் விதைக்கலாம். மொச்சை துவரை முதலிய விதைகளை செம்மண்கரைத்த ஜலத்தில் நனைத்து எடுத்து உலர்த்தி வைத்தால் அவைகள் கெட்டுப்போக மாட்டா. பருத்திக்கொட்டையை சாணத்தில் தேய்த்து உலரவைத்துக் காப்பாற்றலாம். கொஞ்சம் மயில் துத்தத்தை சோள விதையுடன் கலந்து விதையைக் காப்பாற்றலாம். அதிகமாய்ச் சேர்த்தால் விதை முளைக்கும் சக்திகுறையும். ஆதலால் இதை ஜாக்கிரதையுடன் உபயோகிக்கவேண்டும்.

THE USE OF SALT IN CATTLE FOOD.

மாட்டுத் தீனியில் உப்பின் உபயோகம்.

எல்லா ஜீவராசிகளின் சரீரத்திலும் உப்பு ஒரு முக்கியமான அம்சம். ஆகையால் மனிதன் உப்பைச் சேர்த்துக்கொண்டு சாப்பிடுவது போல ஆடுமாடுகளுக்கும் உப்பைச் சேர்த்தே தீனி வைப்பது நலம். இது விஷயமாய் ஜூலை மாஸத்துக் "கிருஷிகனில்" ஒரு சிறிய வியாஸம் இருக்கிறது. அநேகம்பேர்கள் ஒருமாடு, இன்னொரு மாட்டையோ அல்லது தன் கன்றையோ, நக்குவதைப் பார்த்திருக்கலாம். சில மாடுகள், வேறு மாடுகள், கன்றுக்குட்டிகள் முதலானவைகளின் மூத்திரத்தைக் குடிப்பதையும் பார்த்திருக்கலாம். இந்தக் குறிகளால் மாடுகளுக்கு உப்பு வேணுமென்று ஏற்படுகிறது. மாடுகளுக்குத் தீனிவைக்கும்போது கொஞ்சம் உப்பையும் யோட்டு வைப்பது அனேக வீடுகளில் வழக்கமாயிருக்கிறது. தீனியோடு உப்பைச் சேர்த்துக் கொடுப்பதினுல், தீனி ருசியாகி மாடுகள் அதை நன்ருய்த் தின்னும். தவிர உப்பு மாட்டின் ரத்தத்தை சுத்திசெய்யும். மலம் ஜலம் தினமும் நன்ருய்க் கழிபடும். அதனுல் மாடுகளுக்கு வியாதி விசேஷமாய்த் தாக்காது. பசு மாட்டிற்கு தீனியோடு உப்பைக் கலந்து போட்டால் பால் விருத்தியாகிறதாம். மாடுகளின் வயிற்றிலுள்ள பூச்சிகள் அடிபட்டுப் போம். இன்னும் ஒரு முக்கியமான விஷயமும் இருக்கிறது. "அனேக மலட்டுமாடுகளுக்கு உப்பைத் தீவனத்தில் சேர்த்துக் கொடுத்ததினுலும் பச்சைப் புல் போஷணை செய்ததினுலும் மலடு நீங்கி கர்ப்பந்தாங்கி கன்று போட்டிருக்கின்றன." உப்பைச் சேர்த்து வந்தால் ஆடுகளுக்கு "ஊழ்த்தை நோய்" என்னும் வியாதி வராது. சாதாரணமாய் மாடுகளுக்கு ஒரு ரூபாய் எடை முதல் இரண்டு ரூபாய் எடை வரையில் உப்பைக் கலந்து கொடுக்கலாம்.

VEGETABLES AND FRUITS.

காய்கறிகளும் பழங்களும்.

டாக்டர் பி. வி. குப்புசாமி என்பவர் ஜூன்மாத "சக்ரவர்த்தினி" யில் இந்த விஷயமாக ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

காய்கறிகளும் பழங்களும் நான்கு வகைப்படும். அவையாவன ; (1) சர்க்கரை சம்பந்தமுள்ளவைகள் (2) பசுமைநிற முள்ளவைகள். (3) அதிக ஜல சம்பந்த முள்ளவைகள். (4) தொடுசுவையுள்ளவைகள். (அதிக புளிப்பும் உறப்புமாயிருந்து நாக்கில் ஜல மூறும்படிச் செய்யும் சுவைக்குத்தொடுசுவை என்று பேர்). உருளைக்கிழங்கு, முள்ளங்கி, ஈரவெங்காயம், சர்க்கரைவள்ளி முதலானவைகள். சர்க்கரை சம்பந்த முள்ளவைகள். இவைகளும் வாழைப்பழம், கரும்பு முதலியவைகளும் சிலாக்கியமான ஆகாரம். கத்தரிக்காய், வெண்டைக்காய், அவரைக்காய், கொத்தவரங்காய், முதலியவைகள் பசுமைநிறமுள்ளவை. இவைகள் தேகத்திற்குப் பலத்தைக்கொடுக்கும். வெண்டைக்காயில் நிபாக்கினி என்று சொல்லப்படும் "பாஸ்பரஸ்" அதிகமாக இருப்பதால் அதை அதிகமாகச் சாப்பிடலாம். வெள்ளரிக்காய், பூசுனிக்காய், கொம்மட்டி, பலாக்காய், மாங்காய், பலாப்பழம், மாம்பழம், கொடிமுந்திரிப்பழம் முதலியவைகள் அதிக ஜல சம்பந்தமுடையன. புளியங்காய், புளியம்பழம், எலுமிச்சங்காய், மஞ்சள், பச்சைக்கொத்து மல்லி, கருவேப்பிலை, மிளகு, ஓமம், மிளகாய் முதலியவைகள் தொடுசுவையுள்ளவைகள். பாதி பழுத்த காய்களையும், அதிகம் பழுத்த பழங்களையும் உட்கொள்ளக்கூடாது. அஜீரணமும், வயிற்றுப் போக்கும் உண்டாகும். நீரழிவு உபத்திரவத்தால் கஷ்டப்படுகிறவர்கள் காய்கறிகளையும், பழங்களையும் தள்ளிவிடவேண்டுமாம். மலச்சிக்குகளால் கஷ்டப்படுகிறவர்கள் ஏராளமாக காய்கறிகளையும், பழங்களையும் கீரைகளையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். வெகு நாளாய் காய் கறிகளை உபயோகித்து வந்தவர்கள் திடீரென்று அவைகளின் உபயோகத்தை நிறுத்தக்கூடாது. அப்படிச் செய்தால் ரத்தம் அசுத்தப்பட்டு சொரி, கரப்பான், முதலான வியாதிகள் உண்டாகும்.

VACCINATION.

அம்மை வைத்தல்.

சென்னப்பட்டணம் முதலிய பெரியப்பட்டணங்களில் குழந்தை பிறந்த ஆறு மாஸத்துக்குள் அம்மை குத்திவிட வேணுமென்றும் அப்படிக் குத்தாவிட்டால் பெற்றோர்கள் தண்டனைக் குள்ளாவார்களென்றும் முனிஸிபாலிட்டியார் கட்டாயப் படுத்துவது பட்டண வாஸிகள் எல்லாருக்கும் தெரிந்தவிஷயம். கிராமாந்தரங்களிலும் கிராம முனிசீபைக்கொண்டு சிபார்சு செய்யச்சொல்லி அம்மை போட்டாதவர்களுக்கு அம்மை வைக்கும்படி கவர்ன்மெண்டார் ஏற்பாடு செய்து வருகிறார்கள். அம்மை குத்துவது என்பது என்ன? அதை யார் கண்டுபிடித்தது? அதனால் என்ன பிரயோசனம்? என்னும் இந்த விஷயங்களைப்பற்றி ஜூன் மாஸத்து "நல்லாசிரியனில்" வி. கே. நாராயணஸாமி அய்யர் ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

18 வது நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இங்கிலாந்தில் க்ளஸ்டர்ஷயர் மாகாணத்தில் பசுக்களுக்கு வைசூரி கண்டிருந்த சமயத்தில் பசுவின் மடியில் எழும்பியிருந்த முத்துகள் பால் கறக்கும்பொழுது உடைந்து பால் கறப்பவர்களுடைய விரல்களில் பட்டு முத்துகள் எழும்பி வந்ததினால், அவர்கள் தங்களுக்கு வைசூரியாகிய பெரிய அம்மை வருகிறதில்லை என்று உறுதியாகச் சொல்லி வந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் எட்வர்ட் ஜென்னர் என்று ஒரு வைத்திய பண்டிதர் இருந்தார். பால் கறப்பவர்கள் சொல்லிய விஷயம் ஷை பண்டிதர் காதில் படவே, பெரியம்மை போட்டியவர்களின்மேல் வைசூரி நீரைப் பிரயோகம் செய்து பரீட்சித்து, அவர்களுக்கு வைசூரி நோய் வாராதிருக்கக்கண்டார். உடனே, அவர் பசுவின் வைசூரி நீரை மனிதர்மேல் செலுத்தி, எழும்பும் முத்துக்களின் நீரை மற்ற மனிதர்கள்மேல் செலுத்துவதனால் முத்துகள் உண்டாகுமென்றும், அப்படி உண்டான பின் அவர்களுக்கு வைசூரி வாராதென்றும் வெளிப்படுத்தினார். இந்த வைசூரிநீர் பசுவினது இரத்தத்தில் வேறுபட்டு வைசூரியை முறிக்கும் சக்தியை உடையதாகிறது.

காலக் கிராமத்தில், டாக்டர் ஜென்னர் பசு வைசூரிப் பிரயோக விஷயமாய் அனுஷ்டித்த முறை பல மாறுபாடுகளை அடைந்தது. இப்போது பசு வைசூரி நீரைக் கன்றுக்குட்டிகளின் மடிகளின்மேல் பிரயோகித்து, கன்றுக்குட்டிகளின் மடிகளிலிருந்து உண்டாகும் வைசூரி நீருடன் க்ளிஸரைன் லானோலைன் முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்து, அது சீக்கிரத்தில் வீர்யமற்றுப் போகாமலிருக்கும்படி சிறிய ஈயக் குழாய்களில் அடைத்து, மாகாணங்களின் பல பாகங்களுக்கும் அனுப்பி அம்மை குத்துவதை ஜனங்களுள் பரவச் செய்கிறார்கள்.

இதுவரையில் ஒருதடவை அம்மை வைத்த பிறகு ஏழு வருஷம் வரையில் அதன் வீர்யம் தேகத்தில் இருக்குமென்று எண்ணி வந்தார்கள். இப்போது சில ஸமயங்களில் அம்மை வைத்தும் இரண்டு மூன்று வருஷங்களுக்குப் பிறகு பெரியம்மை வார்க்கிறதென்று கண்டு, இரண்டாம் தடவையும் அம்மை வைப்பது நலமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

பசு வைசூரிப்பிரயோகமான பிறகு ஒருவனுக்குப் பெரியம்மை வார்த்தாலும் அது வேகமற்று மிகவும் அற்பமாயிருக்கும். சில மணிகள் கண்டாலும் பிராணனுக்கு அபாயம் நேரிடுவது மிகவும் அபூர்வம்.

பெரியம்மை என்னும் இந்தக்கொடிய ஒட்டுவாரட்டி வியாதியை நிவர்த்தி செய்ய மேற்கூறிய படி தகுதியான சாதகங்களிருந்தும், ஜனங்கள் அறிவின்மையால் இவ்வியாதியை மாரியாத்தாள் என்று நம்பி, வேண்டிய பூஜை, பலி முதலிய காரியங்களில் அதிக பணம் செலவுசெய்து, தங்கள் கோரிக்கை நிறைவேறாமல் அநேகர் இறந்துபோகிறார்கள்.

இப்போது ஐரோப்பா தேசங்களில் கட்டாயப் படுத்தி துரைத்தனத்தார் அம்மை குத்துவதால் குடிகளுக்கு அம்மையால் நேரிடும் மரணம் வருஷந்தோறும் குறைந்து வருகிறது. நமது தேசத்தார் ஐரோப்பியர்களினின்றும் நடை, உடை, பாவனை, ஆசாரம், மதம் முதலியவற்றில் வேறுபட்டிருப்பதால் இங்கே கிராமாந்தரங்களில் பலாத்காரம் செய்யாமல் பெரிய பட்டணங்களில் மட்டும் கட்டாயப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

குழந்தைகளுக்கு, பிறந்த ஆறாம்வாரம் முதல் ஆறு மாதத்திற்குள்ளாக பல்மாந்தம் காணுமுன், அம்மை வைப்பது உத்தமம். ஆனால் சொரி, சிரங்கு முதலிய பிணிகள் கொண்டிருக்குங் காலத்தில் வைக்கக் கூடாது.

THE USES OF THE ILUPPAI FLOWER.
இலுப்பைப் பூவின் உபயோகங்கள்.

இவ்விஷயமாகப் "பிரபஞ்ச தாரகை" என்னும் தமிழ்ப் பத்திரிகையில் ஒரு நிருபர் ஒரு வியாசம் எழுதியிருக்கிறார்.

"ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப்பூ சர்க்கரை" என்று ஒரு பழமொழி வழங்குகிறது. இதன் கருத்து என்னவென்றால் இலுப்பைப் பூவைச் சேகரித்து அதன் ரசத்தை எடுத்துக் காய்ச்சினால் கெட்டிப்பட்டு சர்க்கரையாகி விடும்; அதை உபயோகப் படுத்திக் கொள்ளலாமென்பதே. இந்தச் சர்க்கரையைச் சுத்தப்படுத்தி வெள்ளைச் சர்க்கரையாகவும், கற்கண்டாகவும் செய்துகொள்ளலாம். இந்தக் கற்கண்டு, மருந்துகளுக்கு உபயோகப்படும் சீனாக் கற்கண்டுக்குச் சமானமானதென்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். இந்தப் பூவின் இரண்டாவது உபயோகம் இதிலிருந்து ஒரு வகை சாராயம் காய்ச்சலாம். இந்தச் சாராயம் மேல் நாட்டிலிருந்து வரும் பிராந்திகளுக்குச் சமானமானதென்றும், முன்னொரு சமயம் கவர்ன்மெண்டாரே இலுப்பைப்பூ ரசத்தால் சாராயங் காய்ச்சினார்களென்றும், பெருங் குடிகாரர்கள் கூட இந்தச் சாராயத்தை மெச்சிக் கொண்டார்களென்றும், சிலர் சொல்லுகிறார்கள். மூன்றாவதாக இலுப்பைப் பூவில் எண்ணெய் ஸத்து இருக்கிறதென்றும், அதிற் சில கலப்புகள் சேர்ந்தால் தேங்காய் எண்ணெயைப்போல் விளக் கெரிக்கவும் பலகாரஞ் செய்யவும் உபயோகிக்கலாம், என்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்த அம்சங்களையெல்லாம் சோதித்துப் பார்த்து நிர்த்தாரணிக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்து பார்ப்பதில் அதிக செலவு நேரிடாது. இந்த மாதிரித் தொழில் ஏழைகளுக்குப் பிழைப்பை உண்டாக்கும்.

A COLORLESS INK.
ஒரு நிறமில்லாத மசி.

ஆரஞ்சுப் பழ ரஸத்தில் பேனாவைத் தோய்த்து வெள்ளைக்காகிதத்தின் மேல் எழுதவேண்டும். எழுத்துக்கள் உலர்ந்தவுடன்பார்த்தால் ஒன்றும் எழுதாத வெறுங்காகிதம் போலவேகாணப்படும். ஆனால் ஒரு விளக்கேற்றி சூடுபடும்படியாய் காகிதத்தை மேலே பிடித்தால், எழுத்துக்கள் கறுப்பாய் சாதாரண மசியால் எழுதினதுபோல் காணப்படும். ரகஸியமாகக் கடிதம் எழுதவேண்டுமானால் இந்தமாதிரி செய்வதில் யாதொரு ஆக்ஷேபணையும் இல்லை.

THE BOYS' SECTION.
சிறுவர் பகுதி.

FALSE LIMBS FOR ANIMALS.

மிருகங்களுக்குப் பொய் அவயவங்கள்.—பல இடங்களில் தங்கள் அவயவங்களை இழந்துவிட்ட மிருகங்களுக்குப் பொய் அவயவங்களைச்செய்து அமைக்கும் வழக்கம் இப்போது பிரபலப்பட்டுவருகிறது. ப்ரெஸீல் தேசத்தில் ஒரு பிரபு காலையிழந்துவிட்ட தமது அருமையான நாய்க்கு மரக்கால்செய்து பூட்டியிருக்கிறார். காலஞ்சென்ற கர்னல் நார்த் என்பவர் தம்முடைய வேட்டை நாய்க்கு ஒரு பொய்க்கால் அமைத்தார். லார்ட் டென்மண் என்பவர் தமது எருதுக்கு ஒரு மரக்கால்போட்டிருக்கிறார்.

NOTED SNUFFERS.

பேர்பெற்ற பொடி போடுகிறவர்கள்.—உலகத்திலே பொடி போடுவதில் பேர்பற்ற தேசம் சீனு. போர்ச்சுகல் தேசத்தாரிடத்திலிருந்து சீனுவிலுள்ள பிரபுக்கள் உயர்ந்தவகையான நசியம் தருவிக்கிறார்கள். ஒரு பவுன் எடையுள்ள பொடி 600 அல்லது 700 ரூபாய் கொடுத்து வாங்குவார்கள். இதை வைத்துப் பாதுகாக்க 3,000 ரூபாய் வரையில் செலவிட்டு உயர்ந்த கல்ஜாடிகள் செய்வார்கள். கல்ஜாடியில் அடைத்துவைத்துப் பாதுகாக்கப்படுகிற நசியம் வருஷந்தோறும் விலை அதிகப்படுமாம். ஒரு விசேஷித்த சமயத்தில் ஒரு பவுன் நிறையுள்ள மூக்குப்பொடி 30,00,000 ரூபாய்க்கு விலைபோனதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

MARRY WHEN YOU EARN.

வரும்படி ஏற்படுத்திக்கொண்டு மணம் செய்.—விவாகம் செய்துகொண்டு கூடுமான வரையில் சுகஜீவனம் செய்வதற்கு எவ்வளவு வரும்படி இருந்தால் ஒருவனுக்குக் கட்டிவரும் என்பது ஒரு பெரிய கேள்வி. இது விஷயமாய் அமெரிக்காவிலுள்ள ஒரு பாதிரி மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகிறார். அவர் பார்த்து ஒரு ஸ்திரீ புருஷனுக்கு இவ்வளவு வரும்படி வேண்டுமென்று சொன்னால் அந்த வரும்படியை அடைவதற்கு அவன் மார்க்கம் செய்து கொண்ட பின்பே விவாகஞ்செய்து கொள்ளவேண்டுமாம். அவ்வளவு வரும்படி தனக்கு வருகிற தென்பதை அவன் காட்டாத வரையில் அவனுக்கு விவாகஞ்செய்ய இந்தப் பாதிரியார் இசைகிறதில்லை. தரித்திர தசையில் விவாகம் செய்துகொண்டால் அந்த விவாகம் சீக்கிரத்தில் ரத்துசெய்ய நேரிடுகிறதென்றும், விவாகங்களை ரத்துசெய்து தமக்கு அலுத்துப்போய் விட்டதென்றும் இந்தப் பாதிரியார் மிகவும் பரிதாபப் படுகிறார்.

A MEAN FELLOW.

ஒரு அற்பப் பயல்.—அமெரிக்காவில் ஹானிபல் என்னும் நகரத்தில் ஒரு குடியானவன் தன்னுடைய மாப்பிள்ளைக்கு ஒரு பசுமாட்டில் பாதியை விற்றானும். முன் பாகத்தை மட்டும் விற்றதாகச்சொல்லி, கறந்த பாலை முழுவதும் தானே எடுத்துக்கொண்டு வந்தானும். இது போதாமல், மாப்பிள்ளையைக் கொண்டே மாட்டிற்கு தீனி முழுவதையும் போடச் சொல்லி, தினம் இரண்டு தடவை தண்ணீரும் காட்டும்படி செய்தானும். கடைசியாய் ஒருநாள் கிழவனை மாடு முட்டினதால் அதற்காக மாப்பிள்ளை தனக்கு 150 ரூபாய் நஷ்டம் கட்டிக்கொடுக்கவேணுமென்று வியாஜ்யமும் போட்டானும். உலகத்தில் இவனைவிட வேறு அற்பன் உண்டோ? ஒருக்கால் மாப்பிள்ளை செய்துகொண்ட வியாபாரத்தின் அசட்டுத்தனத்தை அவனுக்கு நன்றாய்க் காண்பிக்கும்படிக்கு மேலே சொல்லியபடி யெல்லாம் மாமனார் செய்தான் போலும்!

GIFT OF COFFIN.

சவப்பெட்டி வெகுமானம்.—சீனு தேசத்தில் தாய் தந்தையர்களுக்கு ஐம்பத்தைந்தாவது பிராயம் நடக்கையில் அவர்களுடைய பக்ஷமுள்ள குமாரர்களும் குமாரத்திகளும் ஒன்றுகூடி இரண்டு சவப்பெட்டிகள் வாங்கி, தலைக்கொன்று காணிக்கை கொடுப்பார்களாம். அந்தப்பெட்டிகளைக் கொடுக்கையில் இன்னும் பல வருஷங்களுக்கு அவர்கள் ஜீவனுடன் இருக்கும்படியாகத் தங்களுக்கிருக்கும் ஆசையையும் வெளியிடுவார்கள். சாவு வருகையில், அந்தப்பெட்டிகள் என்ன கருத்துக்காகக் கொடுக்கப்பட்டனவோ, அதற்காக அவைகள் உபயோகிக்கப்படும். சீனு தேசத்தில் பல வீடுகளில் சவப்பெட்டிகளைக் காணலாம். அவைகள் எவர்களுக்காகக் குறிக்கப்பட்டனவோ,

அவர்கள் இறந்தபின் மாத்திரம் அவர்கள் ப்ரேதங்களை அவைகளில் வைக்கவேண்டிய தானபடியால், அதற்குமுன் அவைகள் உடுப்புப் பெட்டிகளாக உபயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

THE TEACHER AND THE STUDENT.

உபாத்தியாயரும் மாணுக்கனும்.—ஒரு பள்ளிக்கூடத்தில் பையன்களைப் பரீக்ஷைசெய்ய வந்த இன்ஸ்பெக்டரானவர் முதல் மூன்று மாணவர்களைப்பார்த்து உங்களுடைய உபாத்தியாயரின் குணம் எப்படியிருக்கிறதென்று கேட்க, முதல்பையன் கல்லும் கறடுமாய் இருக்கிறதென்றான்.

இரண்டாவது பையன், முள்ளும் முறடுமாயிருக்கிறதென்றான்.

மூன்றாவது பையன், வேரும் விறகுமாயிருக்கிறதென்றான்.

இதைக்கேட்ட இன்ஸ்பெக்டர் மூன்று பையன்களைப்பார்த்து, இதன் தாத்பரியம் என்ன, விளங்கச் சொல்லுங்கள் என,

முதல்வன், கல்லும் கறடுமென்பது கற்கண்டு கட்டி என்றும், அதைப்போல் இனிப்பாய் போதிக்கிறார் என்றான்.

இரண்டாவது பையன் :—முள்ளும் முறடும் என்பது பிலாப்பழத்தைச் சொல்வதென்றும். பிலாப்பழம் எப்படி மேலுக்கு முள்ளும் முறடுமாயிருந்து உள்ளே தித்திப்பானசுளையை உடைத்தாயிருக்கிறதோ அப்படி உபாத்தியாயர் பார்வைக்கு கோபமுள்ளவர் போலிருந்தாலும் நல்ல குணத்தையுடையவர் என்றான்.

மூன்றாவது பையன். வேரும் விறகுமென்பது கரும்பைச் சொல்வதென்றும், கரும்பு எப்படி ருசிகரமாயுள்ளதோ அப்படி எங்கள் உபாத்தியாயர் இனிமையாய் போதிக்கக் கூடியவர் என்றான்.

மாணக்கர்களே! இப்பையன்களின் புத்தியைக் கவனித்தீர்களா ?

A CURIOUS INSECT.

ஒரு ஆச்சரியப் பூச்சி.—சிலந்திப் பூச்சியை எங்கும் காணலாம். இந்தப்பூச்சி அதன் எச்சிலாலேயே நூல் நூர்த்து வலை பின்னி அதில் வசிக்கும். இது நம்மூர் எங்கும் சாமான்யமாய்க் காணும் பூச்சி யென்று மட்டும் நம்மவர்கள் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறார்களே யல்லாமல் இதைப்போன்ற வேறு பூச்சிகளும் இருக்கின்றன என்பதை அவர்கள் அனேகமாய்த் தெரிந்து கொண்டிருக்கமாட்டார்கள். இப்போது மானிடச் சிலந்தியென்னும் ஒருவகைப் பூச்சி வந்திருக்கிறது. மைசூர் ப்ரிகேட் ரோட் 6-ம் நெ. வீட்டில் இந்தப் பூச்சி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதைப் பலர் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்து வருகிறார்கள். கழுத்துக்குமேல் மனுஷ்யனுக்கு என்னென்ன உறுப்புகள் இருக்கின்றனவோ அவையனைத்தும் இந்தச் சிலந்திக்கு இருக்கின்றனவாம். இதன் சொந்தக்காரர் இந்நூதனமான பூச்சிக்கு அபாரமான விலை கொடுத்து அமெரிகா ஐக்கிய மாகாணங்களிலுள்ள காலி போர்னியாவிலிருந்து கொண்டு வந்தாராம்.

A PUN.

ஒரு சாதுர்ய வார்த்தை.—சுமார் 30 வருஷங்களுக்கு முன் ஸ்ரீமத்-மாம்பழக் கவிச்சிங்காவலரவர்கள் ஒரு முறை மதுரை ஜில்லா ராமநாதபுரத்தில் பொன்னுசாமித் தேவர்களிடம் சென்று சிலநாள் தங்கியிருந்தார். தேவர் அவர்களும் நாவலர் அவர்களும் அத்தியந்த ஸ்நேகிதர்கள். ஒருநாள் தேவர் அவர்கள் கவிராயரைத் தம் அரண்மனையில் எண்ணெய் தேய்த்துக்கொள்ளும்படிச் சொல்லித் தம் அரண்மனையில் வழக்கமாக எண்ணெய் தேய்க்கும் மல்லக செட்டிக்கு உத்தரவு செய்தார்கள். மல்லக செட்டி, கவிராயருக்கு எண்ணெய் தேய்க்கச் சென்று கவிராயரிடம், தெரிவித்துத் தேய்க்க ஆரம்பிக்கும் சமயத்தில், மேற்படி மல்லக செட்டியைக் கவிராயர் பார்த்து, "நீ எனக்கு எண்ணெய் தேய்க்க உன்னுடைய இரண்டு கைகள்பற்றாது, உன்னுடைய எஜமானராகிய தேவர் அவர்களிடம் சொல்லிவிட்டுவா" என்று அனுப்பினர். உடனே மேற்படி மல்லக செட்டி போய் "மகாராஜாவே கவிராயருக்கு எண்ணெய் தேய்க்கப்போனபோது, அவர் இரண்டு கை பற்றாது என்று சொல்லுகிறார்" என்று விண்ணப்பித்தான். மகாராஜாவானவர் சாமார்த்தியமுள்ள வித்வானுகையால், அதிக சந்தோஷப்பட்டு அந்த மல்லக செட்டியைப் பார்த்து "பலகை" எடுத்துக்கொண்டு போய் கவிராயருக்குக் கொடுக்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்தார். (பலகை என்பது பலகைக்கும் பல கைகளுக்கும் பொருந்துவது கவனிக்கத் தக்கது.)

THE LADIES' SECTION.
ஸ்திரீகள் பகுதி.

THE SUBMERGED HALF.

அமிழ்ந்து கிடக்கும் பாதி.—அல்லது இந்தியப் பெண்களின் நிலைமை.

"நைன்டீத் ஸென்ச்சுரி" என்னும் லண்டன் பத்திரிகையில் ஸெயின்ட் நிஹால்சிங் என்னும் தேசாபிமானி பெண் கல்வியின் அவசியத்தைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறார்.

"அமிழ்ந்து கிடக்கும் பாதி" என்றால் அஞ்ஞானத்தில் மூழ்கி தேச கைங்கரியத்துக்கு உதவாமல் கிடக்கும் இந்திய ஜனத்தொகையில் பாதியான ஸ்திரீகள் என்று அர்த்தம். சில நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் இதர தேசத்தவர்கள் படைஎடுத்து வந்ததன்மேல் இந்தியாவில் அமைதி இல்லாமல் போயிற்று. அந்த ஸமயத்தில் பெண்களுடைய பந்தோபஸ்துக்கும், கற்புக்கும் பங்கம்வாராதபடி அவர்களைச் சிறுவயதிலேயே விவாகம் செய்துகொடுத்து வீட்டுக்குள்ளேயே அடைத்து வைத்தார்கள். ஸமயோசிதமாய் செய்யப்பட்ட இந்த ஏற்பாடு தேசத்தின் துர் அதிர்ஷ்டத்தால் இன்று வரையிலும் சமுகத்தைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறது. குழப்ப காலத்தில் பெண்களுக்கு ஆண் பிள்ளைகளின் துணை அவசியமாய் விடவே ஆண்கள், பெண்களைத் தங்களைவிடத்தாழ்ந்தவர்களென்று நினைக்க ஆரம்பித்தார்கள். பெண்களை அலட்சியமாய் நடத்திவந்ததுமன்றி பெண் குழந்தைகள் பிறந்தால் அவைகளைக் கொன்றும் வந்தார்கள். புருஷனோடு உடன்கட்டை ஏறுவதில் புண்ணியமுண்டு என்று ஸ்திரீகள் போதிக்கப்பட்டார்கள். ஆனால் இந்த வழக்கம் கவர்ன்மெண்டாரால் நிறுத்தப்பட்டு விட்டது. ஆனாலும் நிரந்தர வைதவ்யம் என்னும் வழக்கம் இப்போதும் உள்ளதாய் பாலிய விவாகத்தோடு சேர்ந்து இந்திய சமுகத்தின் கழுத்தைக் கட்டிக் கீழே தள்ளுகிறது.

இப்போது நாலுவயதுக்குள் விவாகமான குழந்தைகள் 200,000க்கு அதிகமும், ஐந்து முதல் ஒன்பது வரையில் விவாகமான குழந்தைகள் 2,000,000க்கு அதிகமும், பதினான்கு வயதுக்குள் விவாகமான குழந்தைகள் 3,000,000க்கு அதிகமும் இருக்கின்றன. இப்படிச் சிசுக்கள் மனைவிமார்களாகவும், தாய்மார்களாகவும், ஆகிவிடும்போது கல்விபெறுவதெப்படி? கல்வியைத் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் புகட்டுவதெப்படி? 1901-ம் வருஷம் $2\frac{1}{2}$ கோடி விதவைகள் இருந்தார்கள் என்று சொல்லும்போது யாருடைய மனந்தான் பகீரென்னாது!

1901-ம் வருஷத்து ஸென்ஸஸ் கணக்குப்படி இந்தியாவில் வைதவ்யமடைந்த பெண்களின் தொகை 258,91,936. இதில் 197,38,468 பேர் ஹிந்துக்கள்.

5	வயதுக்குட்பட்டவர்கள்.		19,487
10	,,	,,	95,798
15	,,	,,	275,862
20	,,	,,	522,867
25	,,	,,	938,725
30	,,	,,	1,432,608
35	,,	,,	2,267,361
40	,,	,,	2,068,491
45	,,	,,	3,770,495
50	,,	,,	2,264,038
		மொத்தம்.	13,655,732.

ஐம்பது வயதுக்குமேற்பட்ட விதவைகளின்தொகை மேலே கண்ட ஜாப்தாவில் சேர்க்கப்படவில்லை. இந்த ஜாப்தாவில் சீக்கியர், ஜெயினர், கிறிஸ்தவர், பௌத்தர், பார்ஸியர், மகமதியர் முதலிய பலவகை ஜாதியாருள் இருக்கும் விதவைகளில் தொகை சேர்ந்திருந்தும் அவர்களின் மொத்தத் தொகை ஹிந்து விதவைகளின் மொத்தத்தொகையில் மூன்றில் ஒரு பங்கு கூட ஆகவில்லை. இதனால் ஹிந்து மாதர்களின் தாழ்ந்த நிலைமைக்கு ஹிந்துக்களே பெரிதும் உத்தரவாதிகள் என்று ஏற்படுகிறதல்லவா?

பெண்களுக்குக் கல்வியிருந்தால் சமூகத் திருத்தம் எளிதாயும் விரிவாயும் கைகூடுமென்றும், ஆனால் பெண்களின் அறியாமையே ஆண்களின் ஊக்கமின்மைக்குக் காரணம் என்பது ஒப்புக்கொள்ளக் கூடியதல்லவென்றும் நிஹால்சிங் அபிப்பிராயப்படுகிறார். பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து அவர்களைப் பண்படுத்த ஊக்கத்தோடு சிலராவது முன் வரவேண்டுமென்றும், முன் வந்தாலும் முயற்சி கைகூடாதெனச் சொல்லுவது கேவலம் சோம்பேறிகள் சொல்லும் சாக்காகுமென்றும்சொல்லி, அதற்குஉதாரணமாக மிஸ்ஸஸ் லட்சுமிபாய் ரானடே தம் நாயகரான காலஞ்சென்ற ஜஸ்டிஸ் ரானடேயுடன் தாம் நடத்திய இல்வாழ்க்கையைப் பற்றி எழுதியிருக்கும் நூலை எடுத்துக்காட்டி அதைப் படித்துப்பார்க்க வேண்டுமென்கிறார். கடைசியாக இந்தியர்கள் தங்கள் சுயகாரியமே பெரிதென்றும், தங்கள் சுகமே பெரிதென்றும் நினைக்கிற வரையில், பெண்களின் தாழ்மைக்குப் பெண்களே காரணமென்று சொல்லுவது உண்மையாகாது என்று முடிக்கிறார்.

BROKEN CHINA.

உடைந்த பீங்கான்.—கோப்பை சாமான்கள் உடைந்து விட்டால் முட்டையின் வெள்ளைக்கருவில் நயமான சுண்ணும்பு நீற்றைக் கலந்து பூச பிடிப்பு உண்டாகும். மண் பாண்டங்களுக்கும் இவ்வாறு செய்யலாம்.

OUR EMPRESS AND THE VAIKASI MONTH.

நம்முடைய ராஜாத்தியும் வைகாசியும்.—நம்முடைய புதிய அரசிக்கும் வைகாசி மாதத்துக்கும் ஒரு பொருத்தம் தொடர்ந்து வருகிறது. இந்த ராஜாத்தி பிறந்த மாசம் வைகாசி, விவாகம் செய்துகொண்ட மாசம்வைகாசி, ராஜாத்தியான மாசம் வைகாசி.

AN ORPHANAGE FOR MUHAMMADAN GIRLS.

மகமதியப் பெண்களுக்கு ஒரு ஆச்சிரமம்.—பம்பாயில், தாய் தந்தைகளை யிழந்து நாதனற்றுத் திரியும் மகமதியப் பெண்களை ஆதரிப்பதற்காக ஒரு ஆச்சிரமம் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்னும் நோக்கத்தோடு பம்பாய்ப் போலீஸ் கமிஷனர் மகமதியர்களை உதவி செய்யும்படி கேட்டார். இந்த ஆச்சிரமம் ஏற்படுத்த லட்சத்து ஐம்பதினுயிரம் ரூபாய் வேண்டுமாம். கமிஷனர் ஏற்கெனவே அறுபதாயிரம் ரூபாய் வரையில் வசூல் செய்துவிட்டார். இதைத் தவிர ஒரு கனவான் மாதம் ஒன்றுக்கு முன்னூறு ரூபாய் வீதம் கொடுத்துக்கொண்டே வருவதாக வாக்களித்திருக்கிருராம். பன்னிரண்டு பெண்களை வைத்து ஆதரிப்பதற்கு மாதமொன்றுக்கு 450 ரூபாய் மதிப்புப் போடப்பட்டிருக்கிறது. மேலே சேரும் ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் ஒரு மாதத்துக்குப் பத்து ரூபாய் பிடிக்குமாம்.

SEVEN CHILDREN.

ஏழு குழந்தைகள்.—ஸிப்ஸாகர் ஜில்லாவைச்சேர்ந்த கயான் கயான் என்னுமிடத்தில் சென்ற வைகாசி மாதம் ஒரு பெண் பூர்ண கர்ப்பவதியாயிருந்து பிரஸவித்தாள். அவளுடைய பிரஸவத்திற்கு முந்தி அவளிருந்த நிலைமையைப்பார்த்து அவளுக்கு இரட்டைக்குழந்தை பிறக்குமென்று பலர் சொன்னுர்கள். ஆனல் பிரஸவமான காலத்தில் பார்த்தால் ஒன்றன்பின் ஒன்ருய் ஏழு குழந்தைகள் பிறந்தன. எல்லாக் குழந்தைகளும் முழுவதும் அங்க சின்னங்களோடிருந்தன. ஆனல் ஒன்ருவது பிழைத்திருக்கவில்லை. கடைசியாய் அந்தக் குழந்தைகளைப் பெற்றவளும் இறந்து போய்விட்டாள். மானிடப் பிரஸவத்தில் இரண்டு குழந்தைகள் பிறப்பது உண்டென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிரும். இம்மாதிரி ஏழு குழந்தைகள் பிறந்தது கலிகால விந்தையே போலும்!

A LADY SANSKRIT SCHOLAR.

ஸம்ஸ்கிருதம் கற்ற ஒரு ஹிந்துப்பெண்.—கீழ் வங்காளத்திலுள்ள சிட்டகாங் பட்டணத்தில் ஒரு ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலையில் பண்டித குஞ்சபிஹாரி தர்க்கரத்ன என்பவரால் கற்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீமதி வஸந்தி என்ற ஒரு பெண் வேதாந்த சாஸ்திரத்தில் இண்டர் மீடியேட் பரீக்ஷை தேறினுளென்று வங்காளப் பத்திரிகைகள் வெகு சந்தோஷப்பட்டு எழுதுகின்றன. தற்காலம் நமது பெண்கள் யூனிவர்ஸிடி பரீக்ஷைகள் தேறுவது சகஜமாயிருந்தாலும் சமஸ்கிருதத்தில் இந்தக் கஷ்டமான சாஸ்திரத்தைக் கற்றுத் தேறுவது சாதாரணமல்ல.

EMPRESS MARY.

மேரி மகாராணி.—நமது சக்ரவர்த்தியின் மனைவி மகாராணி மேரிக்கு மே மாதம் 23-ந் தேதியில் 43-வது வயது முடிந்தது. காலஞ்சென்ற எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தியின் மனைவியும் மேரிக்கு மாமியாருமாகிய அலெக்ஸாண்ட்ரா டென்மார்க்கு தேசத்து அரசனின் பெண். அலெக்ஸாண்டிராவைப் போல் மரி அன்னிய தேசத்துப் பெண்ணல்ல. ஆகையால் ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்கள் இவரிடத்தில் விசேஷப் பிரியம் வைத்திருக்கிருர்கள். மேரி அரசி ப்ரிட்டிஷ் ராஜ குடும்பத்துக்கு நெருங்கிய பந்துவாகிய ட்யூக் ஆப் டெக் என்பவரின் மகள். எட்வர்ட் அரசனின் மூத்த குமாரராகிய ஆல்பர்ட் விக்டரை இவர் கலியாணம் செய்வதாய் நிச்சயித்திருந்தது. அந்த குமாரரின் அகால மரணத்தால் நிறைவேருது அது போயிற்று. பிறகு அவர் தம்பியாய் இப்போது ஸிம்மாஸனமேறியிருக்கும் ஜார்ஜ் அரசர் (1893 ஜுலை) மேரி அரசியை விவாகம் செய்துகொண்டார். ஆல்பர்ட் விக்டரின் மரணத்தால், எட்வர்ட் அரசர் குடும்பத்திற்கு மேரி அரசியார் சம்பந்தம் கிடைக்காது போய்விடுமென்று ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்கள் அஞ்சி வருந்தும் போது, அவர் தம்பியை மணந்து அந்த வருத்தத்தை நீக்கியதால், இந்த அரசியார் மேல் ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்களுக்கு அபிமானம் அதிகம்.

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

SMALL INDUSTRIES FOR AGRICULTURISTS.

விவஸாயிகள் செய்யக்கூடிய சிறு தொழில்கள்.—கிராம வாஸிகள் விவஸாயத்தையே நம்பியிருக்கிற வரையில் சுகமாய் ஜீவிக்க முடியாது. கர்நூலில் ராவ் பகதூர் ஆதிநாராயணய்யா பேசின போது, இதையே சொன்னார். பட்டுப்பூச்சி வளர்த்தல், தேனீ வளர்த்தல், கோழி முதலியவைகளை வளர்த்தல், கனிவிருக்ஷங்கள் பயிரிடல், நூற்றல், கயிறு திரித்தல், அழகான கூடை முதலியவைகள் செய்தல், நேர்த்தியான மட்பாண்டங்கள் செய்தல், இவைகளும் வேறு பலவும் கிராமவாஸிகள் செய்யக்கூடிய தொழில்களென்று சொன்னார். பாய் பின்னுதல், கறிகாய் பயிரிடல், மாடுகள் வளர்த்து தயிர், பால், நெய் விற்றல், ஆகிய இவைகள் போன்ற தொழில்களும் செய்யலாம். நமது வறுமைக்குத் தொழில்கள் அகப்படாமை காரணமல்ல. முயற்சியின்மையே முக்கிய காரணமென்று மிஸ்டர் ஆதிநாராயணய்யா சொன்னதை யார் மறுப்பார்கள்?

SEEDS FOR TRIAL.

பரீக்ஷைக்காக விதைகள்.—விவசாய டிபார்ட்டுமெண்டு உத்தியோகஸ்தருக்கு விதை வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்துகொள்ளும் போது அத்துடன் அந்த விதையை உபயோகப்படுத்த உத்தேசிக்கும் நிலத்தின் தன்மை இன்னதென்றும், நீர்ப்பாய்ச்சல் ஆதாரம் எப்படிப்பட்டதென்றும், தெரிவிக்கவேண்டும். இந்த டிபார்ட்டுமெண்டாரால் புகழ்ந்து பேசப்பட்ட பயிர் வகைகளை எல்லாவகையான நிலங்களிலும் எல்லாக்காலங்களிலும் பயிரிட முடியாது. பயிரிட உத்தேசிக்கும் நிலம், காலம், முதலியவைகளைப்பற்றிய விவரங்கள் தெரிந்தால் அவைகளுக்கேற்றதான யோசனை சொல்லவும் அல்லது வேறுவகையான விதை விதைப்பது நலம் என்று தெரிவிக்கவுங் கூடும். அதனால் விவஸாயிகளுடைய பயிர் கெட்டழிந்துபோகாமலும் அவர்களுக்கு மனவருத்த முண்டாகாமலு மிருக்கும்.

EXPORT OF RICE.

அரிசி ஏற்றுமதி.—இது வரையில் ஐரோப்பாவுக்கு இந்தியாவிலிருந்துதான் அரிசி ஏற்றுமதியாகி வந்தது. இப்போது அமெரிக்கர்கள் சாஸ்திர முறைப்படி நெல் விளைவித்து ஐரோப்பாவிற்கு விற்பனைக்கு அனுப்புகிறார்கள். இன்னும் சில வருஷங்களில் அமெரிக்கர் விசேஷமாய் அரிசியை விளைவித்து அனுப்புவதால் நமது அரிசி ஏற்றுமதி வியாபாரம் நின்றுவிடும்போலிருக்கிறது.

VARIETIES OF PLANTAINS.

வாழை தினுஸுகள்.—அடியில்கண்ட வாழை தினுஸு ஜாப்தாவை தென்னிந்தியா விவஸாயத்திலிருந்து பதிப்பிக்கிறோம்.

கோதாவரி.	6 ரஸ்தாளி.
1 வாமனகேளி.	7 பங்காளா.
2 கர்பூர சக்கரகேளி.	8 மலை வாழை.
3 அம்ருதபாணி.	9 ராஜா ரஸ்தாளி.
4 ஜகந்நாத கேளி.	10 பூவன சுண்டன்.
5 ஸ்போடா.	11 கட்டள பூதன்.
6 பொந்த.	12 தேன் வாழை.
7 சக்ரகேளி.	13 நமரை வாழை.
8 எற்ர சக்ரகேளி.	14 மடல் வாழை.
9 பூடிதபொந்த.	15 பச்சை நாடன்.
10 பதீசா.	16 குழி வாழை.
11 கொம்பாடி.	17 லாடம் (உதிரன்).
12 பொந்த பதீசர்.	18 மணிலா.
13 கினி.	19 ஆனைக்கொம்பன்.
14 நல்ல சக்கர கேளி.	20 ராஜா வாழை.
தமிழ் நாடு.	21 தொரை வாழை.
1 பேய் மொந்தன்.	22 கிண்டி வாழை.
2 பேயன்.	23 வயல் வாழை.
3 கரூர் மொந்தன்.	24 கரி வாழை.
4 பூவாழை.	மலையாளம்.
5 செவ்வாழை.	25 நேந்திரம்.

GROUND-NUT CROP.

மணிலாக்கொட்டைப் பயிர்.—மானுவாரியில்மணிலாக்கொட்டையைத் தனிப்பயிராய்ச் சாகுபடி செய்யும்போது, அதில் "சுருள் பூச்சி" யின் அழிவு அதிகமாயிருக்கும். ஆனால் அதை ஏதாவது ஒரு கதிர் தானியத்துடன் கலப்புப் பயிராய்ச் சாகுபடி செய்தால் அந்தப்பூச்சியின் அழிவு அவ்வளவு அதிகமாயிருப்பதில்லை. கம்பு முதலான கதிர்தானியப் பயிர் வளர்ந்து ஊன்றின பின் அதன் ஊடே மணிலாக்கொட்டை சாகுபடி செய்வது நலம்.

THE AGRICULTURAL CALENDAR.

விவஸாயக் காலெண்டர்.—சென்னை கவர்ன்மெண்டார் ரெவினியூ போர்டாரை விவஸாயக் காலெண்டரை வருஷந்தோறும் இங்கிலீஷ், தமிழ், தெலுங்கு, இந்த மூன்று பாஷைகளிலும் அச்சிட்டுப் பிரசுரிப்பதோடு மலையாளம், கன்னடம், உரியா, இந்த மூன்று பாஷைகளிலும் வருஷந்தோறும் அச்சிட்டுப் பிரசுரிப்பதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்யும்படி உத்தரவிட்டிருக்கிறார்கள்.

PADDY IRRIGATION.

நெல்லுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல்.—சிவகிரியில்

$24\frac{1}{2}$	அங்குலம் ஜலம் பாய்ச்ச ஏகராவுக்கு	2187	ராத்தல் நெல் கிடைத்தது.
$30\frac{1}{2}$	,,	2302	,,
45	,,	2521	,,
50	,,	2420	,,
$53\frac{1}{2}$	,,	2506	,,
63	,,	2450	,,

நாற்று நட்ட முதல்வாரத்தில் 4 நாளில் இரண்டு அங்குலம் ஜலமும், 2-வது 3-வது வாரத்தில் அதே மாதிரியாகவும், 4-வது வாரத்தில் 1 அங்குலம் ஜலம், 4 நாளிலும், 5, 6, 7-வது வாரங்களில் மண்ணை ஈரம் பிடிக்க நனைத்தும், 8 முதல் 3 வாரம் வரையில் 4 நாளில் ஒரு அங்குல ஜலமும் பாய்ச்ச 16, 17-வது வாரங்களில் தண்ணீர் வடிய விடப்பட்டது.

DESTROYING PRICKLY PEAR.

சப்பாத்திக்கள்ளியை அழித்தல்.—சப்பாத்திக்கள்ளியைப்பற்றி கேப் ஆப் குட்ஹோப் விவஸாய டிபார்ட்மெண்டார் பின்கண்டவாறு தெரிவிக்கிறார்கள்.

"அரை ராத்தல் சுண்ணும்பு, அரை ராத்தல் கந்தகப்பொடி இவ்விரண்டையும் அரை மணி நேரம் ஒன்றே அரைக்கால் காலன் ஜலத்தில் அரைக்கால் காலனுகச் சுண்டக்காய்ச்சி, அரை ராத்தல் உப்பு அரை ராத்தல் ஆர்ஸனைட் ஆப்ஸோடா இவ்விரண்டையும் ஒருகாலன் கொதிக்கும் ஜலத்தில் கரைத்து, இவ்விரண்டையும் கலந்து, 2-3 அங்குலம் அடித்தண்டில் காயம் செய்து அந்தப்பிளவில் ஷை மருந்தைக் கொஞ்சம் ஊற்றினால் செடியில் விஷம் ஏறி அது பட்டுப்போம்."

RAGI.

கேழ்வரகு.—காலத்தில் சாகுபடி செய்யும் இறைவைக்கேழ்வரகை பாத்திகளில் நடுவதைப் பார்க்கிலும் கால்கள் பிடித்து அவைகளுக்கு ஊடேயிருக்கும் மேடுகளில் (பார்களில்) நடுவதால், அதிக மாசூலையும் திரட்சியான தானியத்தையும் விளைவிக்கலாமென்பது பலதரம் பரீக்ஷைசெய்து கண்டறிந்த விஷயம். தண்ணீர் பாய்வதற்காகச் செய்யப்பட்ட பாத்திகளுக்குள்ளே நடப்பட்ட கேழ்வரகுப் பயிரைவிட, அந்தப் பாத்தியைச் சுற்றியுள்ள சிறு வரப்பின்மேல் நடப்பட்ட பயிரானது எவ்வளவு திடமாயுண்டாயிருக்கிறதென்று ஒவ்வொருவரும் தாங்களே கண்டுகொள்ளலாம். திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லாவில், குழித்தலை தாலூகாவின் தென்பாகத்திலுள்ள தோட்டக்கால் நிலங்களில் இப்படி மேடுகளில் கேழ்வரகு நடுதல் சாதாரணமான வழக்கமாக இருக்கிறது.

HICKORY KING.

ஹிக்கரி கிங்—"ஹிக்கரி கிங்" என்பது ஒரு திநுஸு மக்காச்சோளம். அதை விவஸாய இலாகாதார்கள் அயல் தேசத்திலிருந்து நூதனமாய் இங்கே கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள். இந்த நாட்டிலுள்ள திநுஸுகளைவிட அதிக ருசிகரமாக இருப்பதுடன் அதின் கதிர்கள் மிகப்பெரிதாயுமிருக்கின்றன. மக்காச்சோளம் சாகுபடியாகும் ஜில்லாக்களிலுள்ள கிருஷிகர் இந்தத்திநுஸைப் பரீக்ஷிக்கவிரும்பினால், திருச்சினாப்பள்ளியிலுள்ள தென்பாகம் விவஸாய டிப்டி டைரெக்டரவர்களுக்கு எழுதிக்கொண்டால் கொஞ்சம் விதை அனுப்புவார். அப்படித்தருவித்துப்பரீக்ஷிக்கிறவர்கள் நாட்டு மக்காச்சோள திநுஸுகளுக்குப் பக்கத்தில் அதைச் சாகுபடி செய்யக்கூடாது. ஏனென்றால், அவைகள் வெகுசீக்கிரத்தில் கலந்து தரம் கெட்டுப்போகும்.

BRAZILIAN FLOUR CORN.

ப்ரெஸிலியன் ப்ளோர் காரன்.—என்பது நூதனமாய் வரவழைக்கப்பட்ட இன்னொரு திநுஸு மக்காச்சோளம். "ஹிக்கரிங்" என்னும் திநுஸைப்போல இதன் கதிர்களும் தானியமும் அவ்வளவு பெரிதாயிரா. ஆனால் இந்த நாட்டிலுள்ள திநுஸுகளைவிட இதன் கதிர்கள் மிகப்பெரிதாயும், இதன் தானியம் மிகவும் இனிப்பாயும் நல்ல மணமுள்ளதாயும் இருக்கின்றன. மேலே சொன்னதுபோல இந்ததிநுஸின் விதையையும்பெற்றுக்கொள்ளலாம். விண்ணப்பம் செய்துகொள்ளும் ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த இரண்டில் ஒரு திநுஸு விதைதான் கொடுக்கப்படும்.

INDUSTRIAL NOTES.
கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

SHEEP'S WOOL.

ஆட்டுரோமம்.—நமது இராஜதானியில் நெல்லூர், ஆலம்பாடி, மைசூர், புலிக்குளம், முதலிய மாட்டு வர்க்கங்களிருப்பதுபோல, ஆடுகளிலும் நெல்லூர் ஆடு, மைசூர் ஆடு, கோயம்புத்தூர் ஆடு என்று அநேக ஆட்டு வர்க்கங்கள் இருக்கின்றன. சில வர்க்கங்கள் நல்ல போஷிப்பினால் கம்பளித் துணிகள் நெய்ய ரோமங்களைக் கொடுக்கும். போஷிப்பில்லாத ஆடுகள் வெறும் மயிரைத்தான் கொடுக்கும். ரோமத்துக்கும் மயிருக்கும் என்ன வித்தியாசமென்றால், ரோமத்தில் இரண்டு இழைகளைத் திரித்து நெய்யும் படிச் சேர்க்கலாம். மயிரில் அப்படிச் செய்யமுடியாது. இரண்டு மயிர்கள் ஒன்றுடனொன்று சேரா. நல்ல நெல்லூர் ஜாதி ஆடு சுமார் 80 பவுண்டு (ராத்தல்) நிறை இருக்கும்; ஆனால் அவைகள் ரோமங்களைக் கொடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. மைசூர், கோயம்புத்தூர் ஆடுகள் ரோமங்களைக் கொடுக்கின்றன. ஒரு ஆடு சுமார் 3 பவுண்டு ரோமம் கொடுக்கும். நல்ல ஆடு ஒரு வருஷத்தில் 4 பவுண்டுக்கு மேல் ரோமம் கொடுக்கிறதில்லை. ரோமத்தின் இழை நீளம் சுமார் 3, அல்லது 4 அங்குல மிருக்கும். நல்ல ரோமமாயிருந்தால் பவுண்டு ஒன்று சுமார் 4 அணு விலையிருக்கும். ரோமம் எல்லாம் மேய்ச்சலையும் சீதோஷ்ணத்தையும், பூமியையும் பொறுத்ததாயிருக்கிறது.

கிராமங்களில் சோம்பேறிகளாய் வீண்காலம் போக்கும் நம்மவர்கள் இந்தக் கைத்தொழிலை ஏன் விருத்தி பண்ணக்கூடாது? ரூபாய் 500 முதலைக்கொண்டு நூறு ஆட்டுக்குக் குறையாமல் வாங்கி விருத்தி பண்ணினால் 100 ஆடு 200,300 ஆடாகப் பெருகாதா? கடைகள் வைத்துச் சம்பாதிக்கலாம். மாமிசங்களுக்காகப் போஷித்து விற்றுச் சம்பாதிக்கலாம். ரோமம் எடுத்துக் கம்பளித் துணிகள் நெய்து சம்பாதிக்கலாம். தேசத்தின் பொருளாதாரத்தை விருத்திசெய்ய கிராம வாசிகள் செய்யக்கூடிய சில்லரைத்தொழில்கள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

WHY OUR INDUSTRIES FAIL?

நம்முடைய தொழில்கள் க்ஷீணமடையக் காரணமேன்ன?—நமது இந்தியநாட்டில் உண்டாகும் தொழில்களுக்கும் கணக்கில்லை; அவைகள் நீடித்திராமல் க்ஷீணித்துப் போவதற்கும் கணக்கில்லையென்பது எல்லாருக்கும் ஸ்பஷ்டமாய் விளங்கும். இப்படி க்ஷீணித்துப்போவதற்குக் காரணம் என்ன என்று யோசித்தால், ஒருகாரணமாயில்லை. பல காரணங்கள் ஏற்படுகின்றன. அவையாவன:—

1. தொழிலாளிகள் ஆரம்பத்திலேயே தன்னைத் தானே புகழ்ந்து ஜனவெறுப்பைத் தேடிக்கொள்வது.

2. ஏகதேசத்தில் முதல் போட சக்தியில்லாமல் போவது.

3. கூட்டுத்தொழிலில் ஒற்றுமையில்லாமல் அபிப்பிராய பேதம் அதிகரிப்பதும், கூட்டாளிகள் எத்தனை பெயரோ, அத்தனை பெயரும், அந்தத் தொழிலில் அதிகாரஞ் செலுத்த ஆசைப்படுவது.

4. சக்திக்கு மீறிக் கடன் வாங்குவது.

5. வரவுக்கு மிஞ்சின செலவு செய்வது.

6. விலையில் அதிகச் செட்டு வைப்பது.

7. ஏஜண்டுகள் பொறுப்பாளிகளாயில்லாமல் போவது.

8. ஏஜண்டுகளுக்கு ரொம்ப அதிகாரத்தை மட்டும் கொடுத்து குறைந்த சம்பளம் கொடுப்பது.

9. ஜனநோக்கம் அறியாமல் வேலை செய்வது.

10. சிப்பந்திகளை பயமுறுத்தி கடினவேலை வாங்கி அதற்குத்தக்க கூலி கொடுக்காமல் போவது.

11. அதிக லாபத்தைக் கருதி கடன் கொடுப்பது.

12. இதரத் தொழிலாளிகளின் சிநேகமில்லாமல் இருப்பது.

13. சொல்லுறுதி இல்லாமல் போவது.

14. தொழிலை அதிகப் பிரசித்திக்குக் கொண்டு வராமல் போவதும், பிரசித்தமாகுமுன் லாபத்திற்கு அவசரப் படுவதும்.

ஆகிய இத்தனை காரணங்களும் தொழில் க்ஷீண மடைவதற்குப் பொருந்துமென்று சொல்ல வேண்டியதா யிருக்கிறது. அன்றியும், கேவலம் கூலி வேலைக்காரர்களுங்கூட அவர்கள், பின்னால் உழைத்து அடைய எதிர்பார்க்கும் வருமானத்தை நம்பி, முன்னாலேயே கடன் வாங்கிச் செலவழித்துப் போட்டு, கடன் தொந்தரவினாலும், கடன் கொடுத்தவர்களுக்கு ஜவாப் செய்யும் தொல்லையினாலும் மனம் அலுத்து தங்கள் தொழிலை விருப்பத்துடன் கவனிப்பதற்கில்லாமல், எவ்வளவு கெட்டிக் காரானாலும் கௌரவக்குறைவை அடைகிறார்கள். அப்படிக் கௌரவக் குறைவு அடைவதிலிருந்து அவர்களுடைய தொழிலுக்கும் குறைவு நேரிடுகிறது.

இந்தக் காரணங்களை அறியாத சிலர் தொழில் நல்ல தொழிலல்லவென்று வெறுக்கிறார்கள். நாம் நடத்தும்முறை நல்லதில்லையெனச் சொல்லவேண்டுமே தவிர தொழில் பேரில் குறை சொல்லுவது தப்பு. எந்தத் தொழிலானாலும் அதை முறைப்படி நடத்துவோமானால் ஒரு காலமும் எந்தத்தொழிலும் க்ஷீண தசையடையாது. அந்த முறையைத் தெரிந்துகொள்ளாமல் நடத்தப்புகும் தொழில் எதுவானாலும் க்ஷீண தசையை யடையாமல் போகாதென்பது எவரும் மறுக்கக் கூடாததாகும். ஆதலால் எவரும், தொழில் ஆரம்பிக்கும் முன்னமேயே தொழில் முறையைத் தெரிந்துதான் ஆரம்பிக்கவேண்டும். அவைகளைத் தெரியாமல் ஆரம்பிப்பதால் தொழில் க்ஷீண தசையை யடையக் காரணமாகிறது.

EDUCATIONAL NOTES.
வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

AN EDUCATIONAL EXHIBITION AT KUMBAKONAM.

கும்பகோணத்தில் படிப்பு விஷயமாக ஒரு பொருட்காட்சி.—மேற்கண்ட பொருட்காட்சி கும்பகோணம் ரேஞ்சு சப் அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கே. எஸ். வைத்தினுதய்யர் பி. ஏ. எல். டி. அவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு பொருட்காட்சியும் கான்பரென்ஸும் 1910ஹு ஜுலைமீ 9,10உகளில் முறையே யானையடி ஸ்கூலிலும் டவுன் ஹைஸ்கூல் ஹாலிலும் மிகச் சிறப்பாக நடந்தேறின. ஆறுவது ஸர்க்கிள் இன்ஸ்பெக்டர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ வி. ஆர். வெங்கிட்டராமய்யர் பி. ஏ. எல். டி. அவர்கள் அக்ராஸனம் வகித்தார்கள். இந்த ரேஞ்சு உபாத்தியாயர்கள் சுமார் 350 பேர்களும் இதர ரேஞ்சு உபாத்தியாயர்கள் சுமார் 5,060 பேர்களும் ஸுபர் வைசர்கள் 5, 6 பேர்களும் இரண்டு ஸப் அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டர்களும் தஞ்சை ஜில்லா அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டரவர்கள் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ டி. கிருஷ்ணராவ் அவர்களும் இன்னும் உள்ளூரிலுள்ள பல கனவான்களும் வந்திருந்தார்கள். சப் அஸிஸ்டெண்டுஇன்ஸ்பெக்டரவர்களுடைய போதனையின்பேரில் எல்லா உபாத்தியாயர்களும் பூகோள சம்பந்தமான பூகோள உருண்டை, ரிலீப் படங்கள், சூரிய மண்டலம் முதலிய உபகரணங்கள், காகிதஅட்டை வேலைகள், ட்ராயிங், களிமண் வேலைகளுள்பட சுமார் 4000 காட்சிகள் வரையில் வெகு சிரமப்பட்டுத் தயாரித்துக் கொண்டு வந்தார்கள்.

மேற்கண்டவைகளெல்லாம் வெகு திருப்திகரமாய் நடந்ததைப்பற்றியும் சப் அஸிஸ்டெண்டு இன்ஸ்பெக்டர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கே. எஸ். வைத்தினுதய்யர் அவர்களுடையவும், ஸுபர்வைஸர்கள் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ர. என். ராமச்சந்திரய்யர் அவர்களுடையவும், தாராசரம் போர்டுஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டரும் உபாத்தியாய சங்கம் அஸிஸ்டெண்டு ஸெக்ரெடரியுமாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ டி. வி. ராஜகோபாலய்யங்கார் முதலிய பல மெம்பர்களுடையவும் ஒரு மாத விடா முயற்சியின்பேரில் இந்தப் பெரிய கூட்டமும் பொருட்காட்சியும் வெகு சிறப்பாக நடந்தேறியதைப்பற்றியும் பிரஸிடெண்டவர்கள் பிள்ளைகளுக்கு தெளிவாக விளங்கும்படி பிரசிங்கித்தார்கள்.

A HINT TO TEACHERS.

உபாத்தியாயர்களுக்கான குறிப்பு.—பிள்ளைகள் எல்லாரும் சுத்தமாய் இருக்கவேண்டும் என்பதை உபாத்தியாயர் முக்கியமாய்கவனிக்கவேண்டும். காலையில் வந்தவுடனே பிள்ளைகளைவரிசையாக நிறுத்திப் பார்த்தால், அசுத்தமாய் இருக்கும் பிள்ளைகளை விரைவாய் கண்டுபிடிக்கலாம். அவர்களை விரைவாய் அப்புறப்படுத்தினுல் அவர்களுக்கு அவமானம் உண்டாகி மறுபடியும் அசுத்தமாய் வரமாட்டார்கள். அசுத்தமாய் வருகிறவர்களை முகம் கால்களைக்கழுவும்படி வெளியே அனுப்பவேண்டும். அதற்காக ஒரு பானைத் தண்ணீரும், ஒரு முரட்டுத் துணியும் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்திருப்பது நலம். உபாத்தியாயர் இந்த விஷயங்களைக் கண்காணித்து வருவாரானுல் சிலநாட்களில் அசுத்தம் என்பது பாடசாலையில் இல்லாமல் நீங்கிவிடும். அந்த வழக்கத்தினுல் வீட்டிலும் அசுத்தம் உண்டாகாது. பிறகு பிள்ளைகள் ஆயுள்வரையில் சுத்தமானவர்களாயிருப்பார்கள்.

THE CENTRAL HINDU COLLEGE, BENARES.

காசி ஸென்ட்ரல் ஹிந்து காலேஜ்.—மிஸஸ் அன்னிபெஸண்ட் அம்மாளால் காசியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நடந்து வரும் ஸென்ட்ரல் ஹிந்து காலேஜில் சம்பளம் பெருமல் போதகாசிரியர்களாய் வேலை செய்கிறவர்கள் 18-பேர் இருக்கிருர்கள். அவர்களில் 15 பேர் இந்தியர்கள். 3-பேர் ஐரோப்பியர்கள். அந்த ஐரோப்பியர்களில் மிஸ்டர் இ. ஏ. வுட்ஹவுஸ் ஒருவர். அவர் இந்தமாதம் 15-ந் தேதி அந்தக் காலேஜில் ஆங்கில போதகாசிரியராய் வேலை பார்க்க அமர்ந்தார். அவர் புனு டெக்கான் காலேஜில் போதகாசிரியராயிருந்தவர்.

RAJAMUNDRY L. T. CLASS.

ராஜமகேந்திரபுரம் காலேஜ் எல். டி. வகுப்பு.—ராஜமகேந்திரபுரம் காலேஜில் எல். டி. பரீட்சைக்கு உபாத்தியாயர்கள் கற்பிக்கப் படுகிருர்களென்பது நேயர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். அந்தக் காலேஜில் அந்த வகுப்பை எடுத்துவிட வேண்டுமென்று கவர்ன்மெண்டார் யோசித்துக் கொண்டிருப்பதையறிந்து அந்த ஊர் வாசிகள் ஆனரபில் மிஸ்டர் என். சுப்பராவின் தலைமையின் கீழ் மீட்டிங் கூடி அந்த வகுப்பை யெடுத்துவிடக் கூடாதென்று தீர்மானித்தார்கள். அந்தத் தீர்மானத்தை ஆனரபில் மிஸ்டர் சுப்பராவ் மூலமாய்க் கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டுமென்றும் நிச்சயித்தார்கள்.

LITERARY NOTES.
புஸ்தகக் குறிப்புகள்.

LESSONS FROM ZOOLOGY PART I.

ஜீவவர்க்க போதினி.—முதல் பாகம். இந்தப் புஸ்தகம் சென்னபட்டணம் ப்ரெஸிடென்ஸி காலேஜில் உபாத்தியாயராயிருக்கும் வி. ஆர். துரைஸாமி சாஸ்திரியார் எம். ஏ., எல். டி. அவர்களால் எழுதப்பட்டது. இதில் மீன்கள், தவளைகள், பாம்பு, பல்லி போன்ற ஊர்வன, பறவைகள், ஆகிய இவைகளைப்பற்றி மாத்திரம், சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப்புஸ்தகம் ட்ரெயினிங் ஸ்கூல் உபாத்தியாயர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமாயிருப்பதோடு, குழந்தைகள், பெரியவர்கள் எல்லாரும் படிக்கத்தக்கது. இந்தப் புஸ்தகம் அந்தந்த ஜந்துக்களை எதிரில் வைத்துக்கொண்டு தெரியாதவர்களுக்குத் தெரிந்தவர்கள் நேரில் சொல்லிக்கொடுப்பதுபோல் பேசுந்தமிழிலேயே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் புஸ்தகத்தைப் படித்தால் நாம் தினந்தோறும் பார்க்கும் மீன், பாம்பு, பல்லி, பறவைகள் இவைகளைப்பற்றி நமக்குத் தெரியாத விஷயங்கள் எவ்வளவு இருக்கின்றன என்று வெளிப்படும். இந்தப் புஸ்தகத்தில் முக்கியமாய் பாம்புகளைப்பற்றி எழுதியிருக்கும் அத்தியாயங்களை எல்லாரும் படித்து அறிந்து கொள்வது நலமாகும். இதில் சொல்லப்பட்ட பிராணிகளைப் பற்றிய பல படங்களும் அடங்கி இருக்கின்றன. விலை அணா 10. சென்னபட்டணம் தம்பு செட்டித் தெருவு கணேஷ் கம்பெனியில் கிடைக்கும்.

BOOKS RECEIVED.
புஸ்தக வரவு.

SCIENTIFIC MANURING.

சாஸ்திரமுறைப்படி உரமிடுதல்.—இது சென்னப்பட்டணம் பாரி கம்பெனியாரிடத்தில் இனாமாகக் கிடைக்கும்.

HOW TO DO BOTANY.

தாவரநூலைக் கற்கும் விதம்.—மதராஸில் ஸ்கூல் ஸப்அஸிஸ்டெண்ட் இன்ஸ்பெக்டராயிருக்கும் என். ஸ்வாமிநாதய்யர் பீ. ஏ. இயற்றியது. விலை அணா 4.

KAMBAN AND CHOLAN.

கம்பனும் சோழனும்.—சென்னபட்டணம் வேப்பேரி எஸ். பி. ஜி. ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர் கா. நமச்சிவாய முதலியார் எழுதியது. மேலே குறித்த இரண்டு புஸ்தகங்களும் சென்னபட்டணம் ஜார்ஜ் டவுன், சின்னத்தம்பி வீதி 25 நெ. வி. குமாரஸ்வாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸில் கிடைக்கும்.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

SELF ACQUISITION.

ஸ்வயார்ஜ்ஜிதம்.—ஹிந்து லாப் பிரகாரம் பாகமாகாத ஒரு குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் ஸொத்துக்களெல்லாம், குடும்பத்தைச்சேர்ந்த சொத்துக்கள் என்பது அனுமானம். ஆகையால் ஏதாவது ஒரு நபர் தன்னிடத்திலிருக்கும் ஸொத்துகுடும்பத்துக்குச் சம்பந்தமில்லை, சுயமாய் சம்பாதித்தது என்று சொல்லும் பக்ஷத்தில் அந்த நபர் அந்த வாதத்தை சந்தேகமில்லாமல் ருஜூப்படுத்த வேண்டும்.—7. மதராஸ். லா. டை. 382 பக்கம்.

GUARDIAN.

கார்டியன்.—ஹிந்து லாப் பிரகாரம் மைனர் பிள்ளைகளுக்காக தாயார் கார்டியனாக இருந்து ஸொத்தை பந்தகம் வைப்பதாயிருந்தால் அப்படிப் பந்தகம் வைத்தது மைனர்களை கட்டுப் படுத்தக்கூடிய காரணங்களுக்காகத்தான் என்று பந்தகம் வாங்கினவன், விவாதம் வந்தால் ருஜூப்படுத்தவேணும். காலாவதியாய்ப்போன கடனை ஒப்புக்கொண்டு, மைனர் ஸொத்தைக் கட்டுப்படுத்த கார்டியனுக்கு பாத்தியமில்லை.—7. மதராஸ். லா. டை. 383 பக்கம்.

MONEY TO BE PAID TO THIRD PARTIES.

சாட்டுதல் போட்டபணம்.—ஒருவன் தன்நிலத்தை விற்கும்போது அதற்காக வரவேண்டிய ரூபாயை மூன்றாவது மனிதனுக்குக் கொடுக்கும்படி சாட்டுதல் போட்டு விக்ரயம் செய்தான். நிலத்தை வாங்கினவன் பத்திரத்தின்படி பணத்தை மூன்றாவது மனிதனுக்குக்கொடுக்கவில்லை. இந்தக்காரணத்தைக் கொண்டு சாஸனம் செய்தவன் சாஸன நிலத்தைத் தொடர்ந்து பணத்தை வசூல்செய்ய பாத்தியம்கிடையாது. சாஸனம் வாங்கின நபரைமட்டும் தொடர்ந்து நஷ்டம் வாங்கலாம்.—7. மதராஸ். லா. டை. 376 பக்கம்.

SALE OF LAND.

நிலவிற்பனை—ஒருவன் 20ரூபாய்க்கு ஒரு நிலத்தை விற்றுப் பத்திரத்தை ரிஜிஸ்டர் செய்யாமலிருந்த போதிலும் நிலத்தை வாங்கினவனுடைய ஸ்வா

தினத்தில் விட்டுவிட்டான். இது விஷயமாக விவஹாரம் ஏற்பட்டு மதராஸ் ஹைகோர்ட்டில் கேஸ் அப்பீலுக்கு வந்தது. 100 ரூபாய்க்குக் குறைந்த நிலத்தை ஒருவன் விற்று, அதைவாங்கினவன் வசம் விட்டு விட்டானேயானல், அந்தக்கிரயசாஸனம் செலாமணி ஆகக் கூடியதுதானென்று ஹைகோர்ட்டார் தீர்மானித்திருக்கிறூர்கள்.—7. மதராஸ் லா. டை. 372 பக்கம்.

DARKHAST.

தர்க்காஸ்து.—ஒரு ஊரில தீர்வைப் படாத காலி நிலத்தை சில பேர்கள் தர்க்காஸ்து எடுத்தார்கள். அந்தக்கிராமத்தில் வேறு சிலர் தர்க்காஸ்து வாங்கினவர்களிடத்திலிருந்து நிலத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு அந்த நிலம் தங்களுடைய மாட்டு மேய்ச்சல் ஸ்தலம் என்று வாதாடினர்கள். தர்க்காஸ்த்து வாங்கினவர்கள் தங்களுக்கு நிலம் கிடைக்கவேணுமென்று வியாஜ்யம் போட்டார்கள். நிலத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டவர்கள் தங்களுக்கு மாடு மேய்க்கும் பாத்தியம் இருப்பதால் கவரன்மெண்டாருக்கு அந்த நிலத்தை தர்க்காஸ்த்து கொடுக்க பாத்திய மில்லே யென்று வாதாடினர்கள். மாடு மேய்க்கும் பாத்தியம் இருந்த போதிலும் நிலத்தில் கவரன்மெண்டாருக்குள்ள பாத்தியம் போய்விடாதென்றும், ஆகையால் நிலத்தை தர்க்காஸ்து வாங்கினவரிடத்தில் விட்டு விட வேணுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.—7. மதராஸ். லா. டை. 380 பக்சம்.

LIMITATION.

கர்லாவதி.—பாகமாகாத ஹிந்துக்குடும்பத்துக்கு மானேஜாராக இருப்பவன் குடும்பத்துக்குச் சேர வேண்டிய பணம் முதலியவைகளை வசூல் செய்து மைனர் பாகஸ்தர்கள் இருந்தபோதிலும் எல்லாருக்குமாகச்சேர்த்து ரசீது கொடுக்க அதிகாரமுண்டு. ஆகவே அப்படிப்பட்ட மானேஜர் தான் மேஜர் ஆகி 3 வருஷத்துக்குள் குடும்பத்துக்கு வரவேண்டிய கடனை வசூல் செய்யாவிட்டால் அந்தக் கடன் காலாவதியாய்ப் போனதுதான்.—8. மதராஸ். லா. டை. பக்கம் 71.

YAWNING IN COURT.

கோர்ட்டில் கோட்டாவி விடுதல்—ஒரு ஊரில் முன்ஸீப் கோர்ட்டு வெளித் தாழ்வாரத்தில் உட்கார்ந்திருந்த ஒருவன் கொட்டாவி விட்டது கேட்டு, உள்ளிருந்த முன்ஸீப் அவனைத் தருவித்துக்கோர்ட்டாரை அவமதித்ததற்காக விசாரணை செய்ததன் மேல் அவன் நமஸ்காரம் செய்து தப்பித்துக்கொண்டானும். முன்னெருகாலத்தில் பம்பாய் ஹைகோர்ட்டில் வெகு சாமர்த்தியமாக வாதஞ்செய்த வக்கீலொருவர், தன் கக்ஷிக்கு விரோதமாகத் தீர்ப்பு சொல்லக்கேட்டு, "ஒரு கூட்டம் கழுதைகளுடன் போராடவேண்டியிருக்கிறது," என்று சொல்லி உட்கார்ந்தாராம். உடனே, ஜட்ஜி, அவரைக் கூப்பிட்டு, "ஓய், நீர் இப்பொழுது சொல்லியது கோர்ட்டாருக்குக் கேட்கிறது." என, வக்கீல், "பிரபு, என்மனதில் நினைப்பதற்குக்கூடத் தாங்கள் உத்தரவளிக்க வேண்டுமா"? என்று கேட்டார். "இல்லே," என்று ஜட்ஜி சொல்ல, "நானிப்பொழுதென்ன செய்தேன்?, சற்று பலமாக நினைத்தேன், அதை மன்னிக்க வேண்டுமென்றுசொல்ல, அந்த ஜட்ஜியும் சிரித்து, "இனி நீர் பிறர்காதில் கேட்கும்படியாக நினைக்காதீர்," என்ருராம். இது ஹைகோர்ட்டுத் தீர்ப்பாதலால், இஷ்டர்கள் இதைக் கொட்டாவி விட்டவனுக்கும், அவன்போன்ற இதாருக்கும் சொல்லி, இனிக் கோர்ட்டார் காதில் விழும்படி யொன்றுஞ் செய்யாமலிருப்பதுதான் சட்டமுறை யென்று அறிவிக்க செய்யவேண்டும்.

AUTHORITY TO SELL A HOUSE.

வீட்டை விற்க அனுமதி.—ஒரு வீட்டுச் சொந்தக்காரன் அதை விற்கும்படி இன்னெருவனிடத்தில் சொன்னல் அந்த அனுமதியைக்கொண்டு பின் சொன்னவன் வீட்டை விற்றுவிடக்கூடாது. விலே முதலியவைகளைப்பற்றிச் சொந்தக்காரனுக்குத் தெரியப்படுத்தி அதற்குப் பிறகுதான் விற்பனைக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்யவேண்டும். தவிர, வீட்டை விற்றுவிடு என்று சொன்னதினல், விக்ரயத் தொகையை, விற்பதற்கு ஏற்பாடு செய்கிறவன் வாங்கி விடக்கூடாது.—8. மதராஸ் ல. டை. 7 வது பக்கம்.

VAKILS.

வக்கீல்கள்.—வக்கீல்களா யிருக்கிறவர்கள் தங்கள் தொழிலைச் சேராத வேறு எந்த வழியிலாவது மோசடியான காரியங்கள் செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அவர்களைக்கோர்ட்டார் வக்கீல் தொழிலிலிருந்து நீக்கிவிடுவது நியாயமாகும்.—8. மதராஸ். லா. டை. பக்கம் 23.

SCIENTIFIC NOTES.

சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்

——o——

HOT WATER AND PLANTS.

வெந்நீரும் செடிகளும்.—அநேகமாய் எல்லாமரங்களும் செடிகளும் வருஷம் முழுவதும் புஷ்பித்துக் காய்க்காமல் அவையவைகளுக்குரிய காலாகாலங்களிலேதான் புஷ்பித்துக் காய்க்கும். அகாலங்களில் நாம் என்ன பாடுபட்டபோதிலும் அவைகள் புஷ்பித்துக் காய்க்கமாட்டா. இருந்தாலும் காய்த்து, ஓய்ந்திருக்கும் காலத்தைக் குறுக்கி மின்ஸாரத்தைப் பாய்ச்சி மரங்களை சீக்கிரம் காய்க்கும்படி செய்யலாம். சீக்கிரம் காய்க்கும்படி செய்வதற்கு இன்னொரு வழியும் உண்டாம். ஒரு பெரிய தொட்டியில் வெந்நீரைக்கொட்டவேண்டும். செடி அல்லது மாத்தின் வேர்கள் வெந்நீரில் படாமல் மேல் கிளைகளை வளைத்து வெந்நீர்த் தொட்டியில் அமிழ்த்தி மாத்தினுடையவும், செடியினுடையவும் இயல்புக்குத் தக்கபடி கொஞ்சநேரம் அமிழ்த்தி வைக்கவேண்டுமாம். ஒரு பொழுதும் 12 மணிக்கு மேல் இப்படி அமிழ்த்திவைக்கக்கூடாது. வெந்நீரின் சூடு ஸெண்டிக்ரேட் தர்மாமிட்டர் என்னும் சூட்டளவுக்கருவியில் 30 முதல் 35 டிக்கிரி தான் இருக்கவேண்டும். அது தான் சரியான உஷ்ணம்.

SIGNS OF STORMS.

புயல் குறிகள்.—ஒரு சிம்னியின் வழியாய் மேலே எழும்பிப் போகும் புகை வெளியே வந்ததும் நேரே மேலே போகாமல் சில ஸமயங்களில் சிம்னியின் பக்கங்களில் கீழ்ப் புறமாய்ப்போகும். இப்படியாகும்பொழுது புயல் வருமென்று ஊகிக்கவேண்டும். ஸாதாரணமாய் ஒரு மனுஷ்யனுக்கு ஆறு முதலிய சுத்தஜலங்களில் நீந்துவதைவிட ஸமுத்திர ஜலத்தில் நீந்துவது சுலபமாயிருக்கும். இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், ஆற்று ஜலத்தைவிட ஸமுத்திர ஜலமானது அதிக பளுவாயிருக்கும். ஆகவே, ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு ஆற்று ஜலம் தாங்கும் பளுவைவிட அதிகமான பளுவை அதே அளவு ஸமுத்திர ஜலம் தாங்கும். அதனாலேதான் ஒரு மனுஷ்யனுக்கு ஆற்று ஜலத்தைவிட ஸமுத்திர ஜலத்தில் நீந்துவது, அதாவது மிதப்பது, சுலபமாயிருக்கிறது. இதுபோல சாதாரணமாய் காற்றைவிட புகை லேசானது. அதனால்தான், புகை ஆகாயத்தில் மேலே செல்லுகிறது. இப்படிக் கல்லாமல் புகை கீழே வந்தால் காற்று வழக்கம்போல் கனமாயில்லாமல் லேசாயிருக்கிறதென்று ஏற்படுகிறது. புயல் வருவதற்கு முன்னால் ஆகாய மண்டலக்காற்று லேசாயிருக்கும். இதனால்தான் சாதாரணமாய் மேலே போகவேண்டிய புகை அந்தக்காலங்களில் கீழே இறங்கும். இதைப்பார்த்து புயல் வருவதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

ELECTRIC FANS AND BACTERIA.

மின்ஸார விசிறிகளும், பாக்டீரியாவும்.—சென்னபட்டணம் போன்ற பெரிய நகரங்களில் மின்ஸார சக்தியால் எரியும் விளக்குகளும், சுற்றும் விசிறிகளும், பெரிய ஆபீஸ்களிலும் வீடுகளிலும் ஹோட்டல்களிலும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மின்ஸார விசிறிகள் சுற்றுவதின் தாத்பரியம் என்னவென்றால் அந்த விசிறிகள் சுற்றுவதால் அடைப்பான இடம் காற்றோட்டமாயும் குளிர்ச்சியாயும் இருக்கும் என்பதே. காற்றோட்டம் அதிகமானாலும், அத்துடன் அளவற்ற பாக்டீரியா, அதாவது வெகு நுட்பமான க்ருமிகள், உள்ளேவந்து அடைந்து விடுகின்றனவாம். இந்த விஷயமாக ஏ. ஸார்ட்டரி, ஏ. பிலேஷியர் என்னும் இரண்டு, பிரான்ஸ் தேசத்து சாஸ்திரிகள் பல சோதனைகள்செய்து ஆராய்ந்து பார்த்தார்கள். 400 க்யூபிக் மீடர் அதாவது சுமார் 440 கனகெஜ [கனகெஜம் என்பது ஒரு கெஜ நீளம், ஒரு கெஜ அகலம் ஒரு கெஜ கனம் உள்ளது] அளவுள்ள ஒரு ஹோட்டலில் விசிறியைச் சுற்றிப் பார்த்தார்கள். விசிறியைச் சுற்றுவதற்கு முன்னால் ஒரு கனகெஜ இடத்தில், 12,500 பாக்டீரியா இருந்தன. ஒரு மணிநேரம் சுற்றின பிறகு, அதே இடத்தில் 23,000 பாக்டீரியா இருந்தன. இரண்டு மணிநேரம் சுற்றினபிறகு 45,000, பாக்டீரியா இருந்தனவாம். 650 கனகெஜ இடமுள்ள இன்னொரு ஹோட்டலில் சோதித்துப் பார்த்ததில் விசிறி சுற்றுவதற்கு முன்னால் ஒரு கனகெஜ இடத்தில் 12,000, பாக்டீரியா இருக்க, ஒரு மணிநேரம் சுற்றினபிறகு 39,000, பாக்டீரியாவாக ஆய்விட்டன. ஒவ்வொரு சோதனையிலும், ஒரு இடத்தில் விசிறியைச் சுற்றுவதற்கு முன்னால் எவ்வளவு பாக்டீரியா இருந்ததோ அதைவிடச் சுற்றின பிறகு இரண்டு மடங்கும், 4 மடங்குமாய் ஆகிவிட்டதாம். ஹோட்டல் முதலிய இடங்களில் அசுத்தம் ஜாஸ்தியாயிருக்குமானதால் அங்கே அடையும் பாக்டீரியாக்களெல்லாம் வியாதியை விளைவிக்கும் பூச்சிகளாகவே இருக்கவேண்டும். ஆகவே அசுத்தமான இடங்களில் மின்ஸார விசிறியைப் போடுவது அநுசிதம்போல் தோன்றுகிறது. இதுபோலவே அசுத்தமான இடங்களில் கைவிசிறியைக் கொண்டு விசிறிக்கொள்வதும் சுகாதாரத்துக்கு அநுகூலமல்லவென்று நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

MEDICAL NOTES.
வைத்தியக் குறிப்புகள்.

GARLIC.

வெள்ளைப்பூண்டு.—வெள்ளைப்பூண்டு இந்தத் தேசத்தில் எங்கும் உண்டு. இதன் ரஸத்தைத் தேகத்தில் தடவினால் சரீரம் கொப்பளித்துவிடும். இதனுடைய குணம் கடுகினுடைய குணத்தைப்போலிருக்கும். இதற்கு ஜீரணம் செய்யக்கூடிய சக்தி இருப்பதால் இதைக் குழம்பில் சேர்ப்பார்கள். வெள்ளைப்பூண்டை அதிகமாக உபயோகித்தால் தலைவலி, வயிறு உப்புதல், தாகமெடுத்தல், தேகம் சூடாகுதல், பேதியுடன் ரத்தங்காணல் இவை நேரிடும். காது மந்தப்பட்டால் வெள்ளைப்பூண்டு ரஸத்தில் துவைத்த பஞ்சை நாள் ஒன்றுக்கு 4, 5, 6-தடவை காதுக்குள் வைத்தால் குணப்படும். இதன் எண்ணெயைக் கீல்வாயு, வாயுப் பிடிப்பு முதலியவைகளுக்கு உபபோகிக்கலாம். தேகத்தில் வலிவு குறைந்தால் பூண்டு சேர்க்கலாம்.

THE PROPERTIES OF BETEL LEAVES.

வெற்றிலையின் குணங்கள்.—வெற்றிலைக்கு அடியில் கண்ட வியாதிகளை ஒழிப்பதில் அதிக சக்தி உண்டு:—

1. ஜீரண சக்தியை விருத்தி செய்வதில் இதற்கு நிகர் வேறொன்றுமில்லை.

2. வயிற்றுக் கடுப்பு, மலபந்தம், மலத்துடன் ரத்தச்சீழ் வடிதல், இவைகளுக்கு ஏழு வெற்றிலையுடன் ஒரு நாட்டுப் பாக்கைச்சேர்த்து ஒரு நாளைக்கு ஐந்து தரம்போட்டுக் கொண்டால் அந்த வியாதிகள் இரண்டே நாளில் சௌக்கியமாகிவிடும்.

3. பார்வைக் குறைவு, ஞாபகக் குறைவு, நரம்புத் தளர்ச்சி, உள்ளவர்கள் வெற்றிலையைத் தினம் உபயோகிக்கவேண்டும்.

4. தேள் கொட்டினதற்கும் கடித்ததற்கும் வசம்புத் தூளை வெற்றிலைச்சாற்றுடன் சேர்த்து அரைத்து முப்பது நிமிஷத்திற்கு ஒருதரம் பூசினால் வலியிராது.

5. தெரியாமல் மண்ணெண்ணெயைக் குடித்தவர்கள், வீசம்படி வெற்றிலைச் சாற்றை பசுமோருடன் கலந்து சாப்பிட்டால் மிகவும் நல்லது. பத்து நிமிஷத்தில் குணமாகும்.

6. நீடித்த ஆயுளை விரும்புகிறவர்கள் வெற்றிலையை ஒரு நாளும் கைவிடார்கள்.

எப்பொழுதும் ரஸத்தை உள்விழுங்கிச் சக்கையை உமிழ்ந்து விடவேண்டும்.

OPHTHALMIA.

கண்வலி.—எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தில் படிக்காரத்தைச்சுட்டு பொடிபண்ணிப் போட்டுக் கலக்கிக் கண்வலிக்கு உபயோகித்தல் நல்ல மருந்தாகும்.

COTTON SEED FLOUR.

பருத்திக்கொட்டை மாவு.—கோதுமை மாவைவிடப் பருத்திக்கொட்டை மாவு உடம்புக்குப் புஷ்டிதரக் கூடியதென்று மிஸ்டர் அலிஸன் என்பவர் பரிசோதித்துப் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதியிக்கிறார். இறைச்சியைப்போல பருத்திக்கொட்டை மாவு மஸ்தள்ளதாய் இருப்பதோடு, உடம்புக்கொத்ததாயும் கோதுமை மாவைவிட எளிதில் ஜீரணமாகக் கூடியதாயும் இருக்கிறதாம். அமெரிக்காவில் டல்லாஸ் டிஸ்டிரிக்டில் ஜனங்கள் அநேகமாய் கோதுமையை விட்டு விட்டுப் பருத்திக்கொட்டை மாவை உபயோகிக்கிறார்களாம். இந்த மாவை உண்டுபண்ணும் பொருட்டு மிஸ்டர் அலிஸன் ஒரு பாக்டரி அதாவது தொழிற்சாலை ஏற்படுத்தியிருக்கிறாராம். இந்த மாவு தயார் செய்வதற்குக் கோதுமை தயார் செய்வதில் பாதிச் செலவே ஆகுமென்று சொல்லுகிறார்.

KEROSINE OIL AND PLAGUE.

கெரோஸின் எண்ணெயும் பிளேக்கும்.—பிளேக் நோய்பரவியிருக்கிறகாலத்தில் மண்ணெண்ணெயை வீடுகளில் தெளிப்பதினால் அந்த நோய் பரவாதபடி தடுக்கலாமென்று டாக்டர்கள் சொல்லுகிறார்கள். 17-ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் இந்த நோயால் அனேகர் மாண்டபோது, மண்ணெண்ணெய் உற்பத்தியான பாக்கூ என்கிற ஜில்லாவில் இது பிரவேசிக்கவில்லையாம். ஆகையால்தான் மண்ணெண்ணெய்க்குப் பிளேக் நோயைத் தடுக்கும் சக்தி உண்டென்று சொல்லுவது.

FLATULENT DISPEPSIA.

வாயுப் பொருமலான அஜீரணத்துக்கு.—கொஞ்சம் சர்க்கரையிலாவது ஒரு ரொட்டித் துண்டத்திலாவது மூன்று சொட்டு கஜபதி எண்ணெயை விட்டுத் தின்றால் வாயுப் பொருமலினால் உண்டான அஜீரணம் நிவர்த்தியாகும். இந்த எண்ணெய் வாய்க்கு ரம்மியமாகவுமிருக்கும்.

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

CORONATION OF OUR EMPEROR.

நமது சக்ரவர்த்தியின் பட்டாபிஷேகம்.—அடுத்த வருஷம் ஜூன் மாஸத்தில் நமது சக்ரவர்த்தியின் பட்டாபிஷேகம் நடக்கும். எந்தத்தேதி என்று இன்னும் ஏற்படவில்லை.

THE ETTAYAPURAM ZEMINDAR.

எட்டியாபுரம் ஜமீன்தார்.—காலஞ்சென்ற நமது எட்வர்ட் அரசரின் ஞாபகக்குறியாக எட்டியாபுரம் இராஜா அவர்கள் தமது ஹைஸ்கூலில் நாளது ஜூலைமீ 1௳ முதல் ஏழைப்பிள்ளைகள் சம்பளமில்லாமல் படிக்கும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்.

THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE.

திருவாங்கூர் மகாராஜா.—திருவாங்கூர் மகாராஜா ஆடிமாதம் 8-ந்தேதியன்று கன்னியாகுமாரிக்குப் புறப்பட்டுப்போகிறார். அவர் அங்கே இரண்டு வாரகாலம் தாமதிப்பார். மகாராஜாவும் அவருடைய பரிவாரமும் கன்னியாகுமாரிக்கு மோடார் வண்டிகளில் போவார்களாம்.

MILITARY TITLES TO NATIVE RULERS.

தேசமன்னர்களுக்கு ராணுவப் பட்டங்கள்.—ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தியின் பிறந்த நாளன்று 3 தேசமன்னர்களுக்கு ராணுவப் பட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. ஹைதராபாத் நிஜாமுக்கு ஒரு "லெப்டினண்ட் ஜெனரல்" பட்டமும், மைஸூர் மகாராஜாவுக்குக் 'கர்னல்" பட்டமும், ஏற்கெனவே "மேஜர்" பட்டம் பெற்றிருந்த சிர்மூர்ராஜாவுக்கு "லெப்டினன்ட் கர்னல்" பட்டமும் கிடைத்தன.

THE KAISER AND HORSE RACING.

கெயிஸரும் குதிரைப் பந்தயமும்.—ஜெர்மனி தேசத்து அரசரைக் கெயிஸர் என்று சொல்வது வழக்கம். இப்பொழுது ஜெர்மனியை ஆண்டுவரும் கெயிஸர் இது வரையில் குதிரைப் பந்தயங்களில் தலையிட்டுக் கொண்டதில்லை. இப்பொழுது குதிரைப் பந்தய விஷயங்களில் முதன்மையாயுள்ள ஒரு சங்கத்துக்கு பரிபாலகராய்விட்டாராம்.

THE MAHARAJA OF BARODA.

பரோடா மகாராஜா.—பரோடா மகாராஜா பரோடாவை விட்டுப் புறப்பட்டுச் சுற்றுப்பிரயாணமாய்ப் போயிருக்கிறாரென்று நாம் முன்னமேயே சொல்லியிருக்கிறோம். அவர் இப்போது லண்டன் போய்ச் சேர்ந்திருக்கிறாரென்றும், லண்டனில் அவர் இந்தியா மந்திரி லார்ட் மார்லியையும் நம்முடைய சக்ரவர்த்தியையும் போய்ப்பார்த்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தாரென்றும் தெரிகிறது.

MR. DABHOVAKAR.

மிஸ்டர் தபோவகர்.—பம்பாயிலுள்ள தபோவகர் என்னும் ஒரு செல்வவான் தன்னுடைய தாயாரின் ஞாபகசின்னமாக சாஸ்வத் மாணுக்கர்களின் படிப்பு உதவிக்காக லக்ஷம் ரூபாய் நன்கொடை அளித்திருக்கிறார்கள்.

SIR CHARLES HARDINGE.

ஸர் சார்லஸ் ஹார்டிஞ்சு.—புதிய ராஜ ப்ரதிநிதி ஸர் சார்லஸ் ஹார்டிஞ்சு அடுத்த நவம்பர்மாதம் 3௳ இந்தியாவுக்கு புறப்படுகிறாரென்றும், 15ம்௳ ஏடன் வந்து சேருகிறாரென்றும், பம்பாய்க்கு அந்த மாதம் 18-ம்௳ வந்து சேருகிறாரென்றும், அந்த ஊரில் ஒரு நாள் தாமதித்து விட்டு 19-ம்௳யன்று புறப்பட்டுக் கல்கத்தாவுக்கு அந்த மாதம் 21-ம்௳ வந்து சேர்ந்து மறுநாள் ராஜ ப்ரதிநிதி ஸ்தானத்தை ஒப்புக்கொண்டு விடுவாரென்றும் தெரியவருகிறது.

THE KING'S CIVIL LIST.

ராஜ குடும்பச்செலவு.—காலஞ்சென்ற எட்வர்ட், சக்ரவர்த்தியாயிருந்தபொழுது அவருடைய குடும்பச் செலவுக்காக, வருஷம் ஒன்றுக்கு 6,21,000, பவுன் பார்லிமெண்டார் கொடுத்து வந்தார்கள். இப்பொழுது ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்திக்கு, 6,340,00, பவுன் கொடுப்பார்கள். இதில் 70,000, பவுன் ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தியின் தாயாராகிய அலெக்ஸாண்ட்ராவுக்குச்சேரவேண்டியது. சக்ரவர்த்தியின் ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் 10,000, பவுனும், ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் 6,000, பவுனும் சேரவேண்டியது. பிள்ளைகளுக்குக் கல்யாணம் ஆகும் பக்ஷத்தில் அவர்களுக்கு 25,000, பவுன் வீதம் சேரவேணும். சக்ரவர்த்தியின் மூத்த குமாரனுக்குக் கல்யாணமானால் அவருடைய மனைவிக்கு, 10,000, பவுன் பிரத்தியேகமாய்ச் சேரவேணும்.

NEWS OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.

இந்தியநாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

THE MANGO.

மாமரம்.—ஹிந்து நாட்டின் புராணங்களும், வேதங்களும் இது லங்கையிலிருந்து ஹனுமாரால் இந்தியாவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதாகச் சொல்லுகின்றன. சீதாதேவியை லங்கையிலிருந்து மீட்டுக் கொண்டுவரப்போன ஹனுமாரானவர் அங்கே ஒரு மாந்தோப்பைக் கண்டு, தன் பரிவாரங்களுடன் அதில் சென்று பழங்களையெல்லாம் தின்று, கொட்டைகளை ஸமுத்திரத்தில் எறிய, அந்த விதைகள் அலைகளால் இந்தத் தேசத்திற்குக் கொண்டு வந்து சேர்க்கப் பட்டனவென்று பூர்வ கிரந்தங்களால் தெரியவருகிறது. மாவிலை ஹிந்துக்களால் மிகவும் சிறந்ததென்று நன்கு மதிக்கப்படுகிறகிறது. காளிதாஸர் மன்மதபாணங்களில் மாமலர் ஒன்றாகத் தாம் எழுதிய காவியங்களில் மிகவும் வர்ணித்துப் பாடி இருக்கிறார்.

THE EDWARD MEMORIAL.

எட்வர்டின் ஞாபகச் சின்னம்.—காலம் சென்ற எட்வர்ட் சக்ரவர்த்திக்கு ஞாபகச் சின்னங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று இந்தியாவில் அங்கங்கே பல கமிட்டிகள் ஏற்பாடாகி பணம் வசூலாகிவருகிறது. சென்னை ராஜதானி கமிட்டியார் க்ஷயரோகிகளுக்கு ஒரு ஆஸ்பத்திரி கட்டுவதாகத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். மாகாண ஞாபகக் குறிகளைத் தவிர, இந்தியா முழுவதுக்குமாகச் சேர்ந்து டில்லி நகரத்தில் சக்ரவர்த்தியின் கற்சிலை ஒன்றும் ஏற்பாடாகி யிருக்கிறது. இதற்கு 5 லக்ஷம் ரூபாய் பிடிக்கும்.

A SEA VOYAGE.

ஒரு கடல் யாத்திரை.—சேட் என்றும், பாட்டியா என்றும், பானியா என்றும் பலவாறாக அழைக்கப்படும் வைசிய வகுப்பைச்சார்ந்த ஒரு வகுப்பார் பம்பாய் மாகாணத்தில் செட்டும் சீரும் செல்வாக்குமாய் பிரபல வர்த்தகங்களில் தலையிட்டுக்கொண்டு நல்ல நிலைமையில் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ஆசார விஷயங்களில் அதிக அபிமானமுள்ளவர்கள் போல் காண்கிறது. ஆகவே தங்கள் ஆசார அனுஷ்டானங்களுக்குத் தாழ்வு ஏற்படாதபடி பிரத்தியேகமாக ஒரு ஸ்டீமர் தயாரித்துக்கொண்டு அதில் 400 பேர் வரையில் பிரயாணமாகி அடுத்த வருஷம் நடக்கப் போகிற நமது ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தியின் பட்டாபிஷேகத்திற்காகப்போய் வருகிறதென்று தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

WHITE ELEPHANT.

வெள்ளை யானை.—பர்மா கவர்ன்மெண்டார் அந்த நாட்டு பௌத்த மதஸ்தர்களுக்கு ஸின்பியாயின் என்ற இடத்தில் பிடிக்கப்பட்ட வெள்ளை யானையை இனமாய்க் கொடுத்தார்கள். அந்த யானைக் குட்டியை இந்த மாதம் 23-ந் தேதியன்று சாயங்காலம் ரங்கூன் ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் கொண்டு வந்து இறக்கினார்கள். அப்போது அது கோயிலுக்கு விட்ட யானைக்குட்டியானபடியால் அது வந்து இறங்குவதைப் பார்ப்பதற்கு ரங்கூன் ஜனங்கள் ஆயிரக்கணக்காய் ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் வந்து கூடியிருந்தார்கள். அந்த யானைக்குட்டியை 4 சகடைகள் போட்ட ஒரு படிச்சட்டத்தில் வைத்து ரங்கூன் தெருக்களின் வழியாய் ஷ்விதேகன் கோயிலுக்கு இழுத்துக்கொண்டு போனார்கள். பெஷாவரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட கௌதம புத்திரன் ஹஸ்திச்சாம்பல் இந்தியாவிலிருந்து எவ்வளவு ஆடம்பரத்துடன் ரங்கூனுக்கு எடுத்துக்கொண்டு போகப்பட்டதோ அவ்வளவு ஆடம்பரத்துடன் அந்த யானைக் குட்டியும் ஷ்விதேகன் ஆலயத்துக்கு இழுத்துச் செல்லப்பட்டது.

IMPORT DUTY ON CIGARETTES.

ஸிகரெட்டுகளுக்கு இறக்குமதி வரி.—இந்த நாட்டில் வந்து இறக்குமதியாகும் ஸிகரெட்டுகளுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கும் இறக்குமதி வரி 1910-ம் வருஷத்து இந்திய வரி விகிதத்திருத்தச் சட்டத்தின் படி, அந்த ஸிகரெட்டுகள் சுற்றப்பட்டு வரும் காகிதத்தின் நிறையையும் சேர்த்துத்தான் விதிக்கப்படுமென்று கடற்சுங்க அதிகாரிகள் வங்காள நாட்டில் விதித்ததாய்த் தெரிகிறது. இங்கிலாந்தில் ஸிகரெட்டுகள் அடக்கஞ் செய்யப்பட்டுவரும் காகிதம்

நீங்கலாகத்தான் ஸிகரெட்டுகள் நிறைபோடப்பட்டு வரி விதிக்கப்படுவது வழக்கம். அதுபற்றி ஸிகரெட்டுகளுக்கு இறக்குமதி வரி விதிக்கப்படும் முறை வங்காள வியாபாரச் சபையாரின் தகவலுக்கு வந்தது. அவர்கள் வங்காளத்து ரெவினியூ போர்டுக்கு இந்த நாட்டில் இறக்குமதியாகும் ஸிகரெட்டுகளுக்கு அவைகள் அடக்கம் செய்யப்பட்டு வருகிற காகிதங்களின் நிறையைத் தள்ளித்தான் இறக்குமதி வரி விதிக்க வேணுமென்பதாக உத்தரவாக வேண்டுமென்று எழுதியிருக்கிறார்கள்.

SELLING YOUNG GIRLS.

சிறு பெண்களை விலைக்கு விற்பது.—புணவில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள் சம்ரக்ஷண சங்கம் சமீபத்தில் கூடினபோது அதனுடைய ஸெக்ரடெரியாகிய டாக்டர் மான், சிறு பெண்களை விலைக்கு விற்கும் வழக்கம் சாதாரணமாயிருக்கிறதென்று சொல்லி அதற்கு ஒரு திருஷ்டாந்தமும் சொன்னார். 14 வயதுள்ள ஒரு பெண்ணை, அவளுடைய தகப்பன் ஒரு பட்டாணி மகமதியனுக்குக் கொடுக்கவேண்டியிருந்த கடனுக்காக, 8 ரூபாய்க்கு விற்பதாக முடிவு செய்திருந்தானென்றும்; இந்தப்பெண்ணைப் பார்த்த மகமதியன் அவளைத் தனக்குக்கொடுத்தால் கடனைக் கேட்பதில்லை என்று சொன்னானென்றும், நல்ல வேளையாய் ஸமயத்தில் இந்த ஸமாசாரம் மேற்படி சங்கத்தாருக்கு எட்டி முடிவு செய்திருந்தபடி நடவாமல் தடுக்கப்பட்டதென்றும் டாக்டர் மான் சொன்னார். இந்தமாதிரி எங்கேயாவது நடந்தால் தெரிந்த ஜனங்கள் மாஜிஸ்ட்ரேட்டுக்குத் தெரிவித்தால் இதைத் தடுத்துவிடலாம். அல்லது புண சங்கத்தைப்போல் சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தால் அதற்கு அறிவித்தாலும் போதும். கீழ் ஜாதிகளிலேயே இந்த வழக்கம் விசேஷமாயிருப்பதால் இதைக் கண்டுபிடிப்பதும் தடுப்பதும் கஷ்டம்.

LORD MINTO'S CHILDREN'S FETE.

லார்ட் மிண்டோவும் குழந்தைகளுக்கு விருந்தும்.—நமது ராஜப்ரதிநிதியாகிய லார்ட் மிண்டோ தாம் ஸிம்லாவை விட்டு புறப்படுவதற்கு முன்னே ஸிம்லா பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் சிறுவர்களையும் சிறுமிகளையும் தம்முடைய மாளிகைக்கு வரவழைத்து அவர்களுக்கு சிற்றுண்டிகள் முதலியவைகள் கொடுத்து அவர்களிடம் விடை பெற்றுக்கொள்வதாய்த் தீர்மானித்திருக்கிறார். அவர் ஆகஸ்டு மாஸம் 15-ந்தேதி கான்வெண்ட் ஸ்கூல் சிறுவர்களையும் சிறுமிகளையும் ஒரு தோட்டக் கச்சேரிக்கு அழைத்து உபசரிக்கப் போகிறார். மற்றப் பள்ளிக்கூடச்சிறுவர் சிறுமிகளையும் அதே மாதிரி உபசரிப்பார். பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் குழந்தைகளைத் தோட்டக் கச்சேரிகளுக்கு வரவழைத்து அவர்களை த்ருப்தி செய்ய வேண்டுமென்று லார்ட் மிண்டோவுக்குத் தோற்றியது மிகவும் சிலாகிக்கத்தக்கது. பள்ளிக்கூடச்சிறுவர்கள் தங்களுக்கு ராஜப்ரதிநிதியால் செய்யப்படும் விருந்தை வெகு நாளைக்கு ஞாபகத்தில் வைத்து அதைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள். தவிரவும் அந்தப்பள்ளிக்கூடச் சிறுவர் சிறுமிகளின் பெற்றோர்களும் ராஜப்ரதிநிதி தங்கள் குழந்தைகளிடம் அருமை பாராட்டியதை மறவாமல் ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பார்கள்.

THE ALLAHABAD EXHIBITION.

அலகாபாத்துப் பொருட் காட்சி.—வரும் அலகாபாத்துப் பொருட் காட்சியில் எத்தனையோ வகையான பொருள்கள் வைக்கப்படப் போகின்றன. அவைகளோடு இந்தியாவின் சித்திரக்கலைப்பொருள்களும் வைக்கப்படுமென்றும், அந்தப்பொருள்களைச் சேகரித்து வரிசைப்படுத்திக் காட்சியில் வைக்கும் பொறுப்பை நமதுசிலோன்சகோதரர்டாக்டர் குமாரசாமி ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறாரென்றும், தெரிய வருகிறது. டாக்டர் குமாரசாமி சிலோன் வாஸியானாலும், தமிழ் சமூகத்தில் ஒருவாராய் இந்தியாவில் அளவற்ற அபிமானம் வைத்திருப்பவர். நம்முன்னோர் நாகரிகமாகிய ஆரிய நாகரிகத்தைப் புகழ்ந்தும் தற்கால நாகரிகத்தில் பல குற்றங்கள் கண்டும் இவர் அடிக்கடி பேசியும் எழுதியும் வருகிறார். இவர் சித்திரக்கலா நிபுணர். அதாவது, சிற்பம், வர்ணச்சித்திரம், கீதம், முதலிய சித்திரக் கலைகளை ஐரோப்பிய நாடுகளில் நன்றாய்க் கற்றவர். இந்தியாவின் பூர்வீக சித்திரக் கலைகளை அபிமான புத்தியோடு சோதித்துத் தற்காலம் இந்தியர் ஐரோப்பியரைப் பார்த்து இந்தக் கலைகளைக் கற்று வருவது இந்தியாவுக்குப் பெருமையல்லவென்று இவர் அபிப்பிராயப்படுகிறவர். நமது சித்திரக்கலைப் பயிற்சி பூர்விகக் கலைகளை

அனுசரித்ததாயிருக்க வேண்டுமென்று போதித்து வருகிறார். அலகாபாத்துப் பொருட் காட்சியை நடத்துவோர் டாக்டர் குமாரசாமியை இந்த உத்தம மான வேலையில் அமர்த்தினது எல்லாருக்கும்திருப் தியைக் கொடுக்கும்.

EXPORT OF MUNGOOSE.

கீரிப்பிள்ளை ஏற்றுமதி.—ஜப்பானைச் சேர்ந்த லூக்குத்தீவுகளில் கொடிய விஷமுள்ள பாம்புகளும், எலிகளும் நிறைந்திருப்பதால், ஏராளமான ஜனங் கள் அடிக்கடி மாண்டுபோகிறார்கள் என்று அறிந்து ஜப்பான் கவரன்மெண்டார் ஒரு யுக்தி செய்தார்கள். அதாவது இந்தியாவிலிருந்து 29 கீரிப்பிள்ளைகளைக் கொண்டு வரும்படி செய்து, அவைகளில் ஒரு கீரிப் பிள்ளையை விஷப்பாம்பு சுற்றிக்கொண்டிருந்த ஒரு அறையில் விட்டார்கள். இந்தக் கீரிப்பிள்ளை உள்ளே நுழைந்த மாத்திரத்திலே, பாம்பின் வாசனை யைக் கண்டுபிடித்து, அதின்மேல் தாக்க எத்தனித் தது. அப்போது அந்தப்பாம்பு கீரிப்பிள்ளையின் மூக்கில் ஒரு அடி போட்டதாம்; என்றாலும் கீரிப்பிள்ளை அதைச் சட்டைசெய்யாமல் அங்கே திரிந்துக்கொண்டிருந்த இரண்டு எலிகளைக் கடித் துச்சின்னபின்னமாக்கிவிட்டு மறுபடியும் அந்தப் பாம்பை எதிர்த்து தலையைப்பிடித்து ஒரேகடி கடித் துக் கொன்று விட்டதாம். பாம்பு கடித்ததினால் பலமான காயமடைந்த அந்தக்கீரிப்பிள்ளைக்கு எவ் விதக்கஷ்டமும் நேரவில்லையாம். ஆகையால், இந் தக்கொடிய பாம்புகளைத் தொலைப்பதற்கு இதுதான் சரியான முறையென்றுகண்டு மிகுந்த 28 கீரிப் பிள்ளைகளையும் அந்த ஊரிலுள்ள வீடுகளில் விட் டிருக்கிறார்களாம். இதன் பிரயோஜனத்தையறிந்து கொண்டதின் பேரில் இன்னும் அதிகமான கீரிப் பிள்ளைகளை இந்தியாவிலிருந்துகொண்டுவரத் தீர் மானித் திருக்கிறார்களாம்.

BERI-BERI AND BURMA RICE.

பர்மா அரிசியும் பெரி-பெரி வியாதியும்.—பர்மா நாட்டு அரிசி இந்தியாவுக்கும் வேறு சில இடங்களு க்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதுபோல பஸிபிக் சமுத்திரத்தில் இங்கிலீஷ்காரருக்குச் சொந்தமா யுள்ள ஹாங்காங்க் தீவுக்கும் அனுப்பப்படுகிறது. அந்தக் கவர்ன்மெண்டார் பர்மா நாட்டிலிருந்து தங் கள் நாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும் அரிசி வெகு பளபளப்பா யிருக்கும்படி நன்றாய்த் தீட்டப் பட் டிருக்கிறபடியால் அது பெரி-பெரி நோய் பரவு வதற்கு அனுகூலமாயிருப்பதாய்த் தெரிய வருகிற தென்றும், அதுபற்றி பர்மா அரிசியின் வரவையே தடுத்து விடுவதைப்பற்றி யோசிக்கும்படியா யிருக்கு மென்றும் பர்மா கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரியப் படுத்தினார்கள். அந்த மாகாண கவர்ன்மெண்டார் ரங் கூன்வியாபாரச்சபையாருக்கு அந்தஸமாசாரத்தைத் தெரிவித்து அரிசி குத்தும் யந்திரத்தொழிற்சாலைக் காரர்களை மீட்டிங் கூட்டி மழுக்கல் அரிசியாய் ஏற்றுமதி செய்யக்கூடாதா என்ற பாகத்தைக் கவ னிக்கும்படியாய் தூண்ட முடியுமாவென்று கேட்டு விட்டிருந்தார்கள். பர்மா வியாபாரச் சபையார் கடைசியாய்க் கூடிய மீட்டிங்கில் தங்கள் சபை சப் கமிட்டியார் பளபளப்பான அரிசிக்கு மாதிரியையும் மழுக்கல் அரிசிக்கு மாதிரியையும் கவர்ன்மெண்டா ருக்கு அனுப்பி ஹாங்காங் கவர்ன்மெண்டார் பள பளப்பு அரிசிக்கு ஆட்சேபம் சொன்னால் மழுக்கல் அரிசி அந்த நாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதாய்த் தீர் மானித்து கவர்ன்மெண்டுக்குத் தெரியப்படுத்தி யிருக்கிறார்கள்.

THE VIDYA DHARMA PARIPALANA SABHA.

வித்யா தர்ம பரிபாலன ஸபை.—போன மேமீ 8உ-யில் மதுரையில் "வித்யாதர்ம பரிபாலன ஸபை" என்று பெயருள்ள ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அதன் முக்கியமான கருத்துக் களாவன :—

1. ஏழைப்பையன்களுக்கு கல்வி கற்பிக்கிற விஷ யத்தில் உதவி செய்தல்,

2. மதுரையில் உள்ள பள்ளிக்கூடங்களில், சமய முறைகளைக் கற்பிக்கும்படியாக உபாத்தியாயர்களு க்குச் சம்பளம் கொடுத்தல் முதலிய உதவி செய்தல்,

3. மதுரையில் உள்ள பள்ளிக்கூடங்களுக்கு திரவிய ஸகாயம் தேடல்,

4. ஏழைகளுக்கு அன்னமிடல்,

5. இன்னும் ஸபையாரால் தீர்மானிக்கப்படும் நன்மையான காரியங்களைச் செய்தல்.

இந்த ஸபைக்கு மகா-௱-௱-ஸ்ரீ சேஷாத்திரி அய்யங்கார் அவர்கள் ப்ரெஸிடெண்டு ப. நாராயண அய்யர் அவர்கள் வைஸ்ப்ரெஸிடெண்டு. காலேஜ்

கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார் அவர்கள் ஸெக்ர டேரி. ஏ. ரெங்கசாமி அய்யர் ட்ரெஷரர்.

ஸபைக்கு வருவாய் (1) பிடி அரிசிக்கலயம் போட்டு வசூலித்தல் (2) சுபகாரியங்கள் நடக்கும் போதும், உத்ஸவாதிகள் நடக்கும் போதும், அவரவர்களால் இயன்ற மட்டில் திரவிய ஸகாயங்கள் செய்தல், (3) வியாபாரிகள் முதலியவர்கள் உண்டியல் பெட்டி வைத்து தினம் தினம் லாபத்தின் மேல், தர்மத்திற்கு சொற்பமாவது உபகரித்தல் (4) விவஸாய அறுப்புக்காலங்களில், களத்தில் தான்ய மூலமாக வசூலித்தல், (5) ஸபையில் அங்கத்தினராகச்சேருகிறவர்கள், மாஸம் ஒன்றுக்கு 2-அணுவுக்குக் குறையாமல் சந்தாக்கொடுத்தல் (6) பெரியதனவான்களிடத்தில் பணம் வசூலித்தல் முதலியவையாம்.

A RUNNING TRAIN THEFT.

ஓடும் ரயில்வண்டியில் திருட்டு.—கீழ் இந்தியா இருப்புப்பாதையில் ஜமால்பூர் ஸ்டேஷனுக்குச் சமீபத்தில் ரெயில்வே உத்தியோகஸ்தன் ஒருவன் பெண்பிள்ளை போல் வேஷம் போட்டுக்கொண்டு, ஒரு பெண் பிள்ளை தன் குழந்தைகளோடு உட்கார்ந்திருந்த வண்டியில் புகுந்து குழந்தைகள் எல்லாம் தூங்கிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து அந்த ஸ்திரீயின் கழுத்தைப் பிடித்து நெறிக்கப் பார்த்தான். அந்த ஸ்திரீ அவனைத் திமிரப் பார்த்துப் போட்ட சப்தத்தில் குழந்தைகள் விழித்துக்கொண்டு கூச்சலிட்டன. உடனே அவன் அந்தக் குழந்தைகளைத் தூக்கி வண்டி ஓடிக்கொண்டேயிருக்கும்போது வெளியே எறிந்தான். அந்த ஸ்திரீயை கத்தி கொண்டு குத்தி வீழ்த்தினன். அவளுடை நகைகளையெல்லாம் திருடிக்கொண்டு அடுத்த ஸ்டேஷனில் பின்பக்கமாய் இறங்கினன். அதற்கு முன் அம்மாதிரி நடந்த திருட்டுகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகவே அந்த வண்டியில் பிரயாணஞ் செய்துகொண்டிருந்த ட்ராபிக்சூபரின்டெண்டெண்ட் அவன் இறங்கினதைக் கண்டு அவர் இரண்டு ரெயில்வே போட்டர்களை விட்டு அவனைப் பிடிக்கச் சொன்னர். அவர்கள் அவனை ஒருமைல் தூரம் துரத்திக்கொண்டு போய்ப் பிடித்தார்கள். ஆனல் அந்தத் திருடன் அவர்கள் இருவரில் ஒருவனைக் குத்திவிட்டுத்தான் அகப்பட்டுக்கொண்டான். அந்த ஸ்திரீயும் அவள் குழந்தைகளும் ரெயில்வே போர்ட்டரும் சாகும் தருவாயிலிருக்கிறர்கள். கவர்ன்மெண்ட் ரெயில்வே போலீஸ் சூபரிண்டெண்டெண்ட் விசாரணைசெய்யப் புறப்பட்டுப் போயிருக்கிறர்.

THE DHARMA RAKSHANA SABHA.

தர்ம ரக்ஷண ஸபை.—தர்ம ரக்ஷண ஸபை என்று ஒரு ஸபை சென்னையில் மைலாப்பூரில் 1907-ஹு பிப்ரவரி-மீ 7உ முதல் சில கனவான்கள் ஸ்தாபித்திருக்கிறர்கள். அது மேற்படிஹு மார்ச்சுமீ 5உ இந்திய கவர்ன்மெண்டு 1860-ஹுத்திய 21-ம் சட்டவிதி முறைப்படி ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. அந்த ஸபையின் முக்கியமான நோக்கங்களாவன :—

(1) ஹிந்துமத ஸம்பந்தமான தேவஸ்தானங்கள், கட்டளைகள், மடங்கள், சத்திரங்கள் மற்றுமுள்ள ஹிந்து ஸம்பந்தமானவும் அல்லது பொதுவாய் தர்மத்துக்குரித்தான இதர ஆதினங்களுடையவும் சொத்துக்களைப் பாதுகாத்தல், அவைகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.

(2) மேற்கண்ட தர்மங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள சொத்துக்களையும், திரவியங்களையும் அந்தந்த தர்மங்களின் பிரயோஜனத்திற்காக வினியோகித்து வரும்படி செய்வித்தல்.

(3) அந்தந்த தர்மங்களின் நோக்கங்களுக்கு விரோதமில்லாமல் வேறு ஹிந்துமத ஸம்பந்தமான இதர தர்மகாரியங்களுக்கு முன்குறித்த தர்மங்களுக்கு ஏற்பட்ட பணங்களை உபயோகமாகும்படி செய்வித்தல்.

(4) ஹிந்துமதம், தத்வசாஸ்திரம், தர்மசாஸ்திரம், ஆகம சாஸ்திரம் முதலானவைகளை அபிவிருத்தி செய்தல்.

(5) ஹிந்துமதப் பொதுவான தர்மங்களையும் அவைகள் ஸம்பந்தமான ஆலயங்களையும், மேற்பார்த்தல்.

(6) மேற்கண்ட தர்மங்களையும், ஆலயங்களையும், அவைகளின் கருத்துக்களையும் கொண்டு செலுத்த ஏற்பட்டுள்ள சட்டங்களில் அனுகூலமானவும் அவசியமானவுமான மாறுதல்களை உண்டுபண்ணுவித்துக்கொள்ளுதல்.

(7) மேலும், மேற்கண்ட கருத்துக்கள் நேர்மையாய் நடைபெறும்படியாய் அவசியமான மற்றக் காரியங்களைச் செய்வித்தல் முதலியனவுமாம்.

பொது ஸபையின் ஒவ்வொரு அங்கத்தினரும் வருஷம் தோறும் ரூ. 3 சந்தா முன்பணமாகக் கொடுத்துவரவேண்டும். அல்லது ஒரே மொத்தமாக ரூ. 50 கொடுத்துவிடலாம்.

RAILWAY TO TRIVANDRUM.

திருவனந்த புரத்திற்கு ரெயில்வே.—இப்பொழுது தென்னிந்தியா ரெயில்வே கம்பெனியார் கொல்லம் வரையிலும் போக்கு வரத்து செய்துகொண்டிருக்கிறர்கள். ஆனல் திருவாங்கூர் மகாராஜா அவர்கள் கொல்லத்திலிருந்து திருவனந்தபுரம் வரையிலும் ரெயில் போடுவதற்காக தென்னிந்தியா ரெயில்வே கம்பெனியாரிடம் கலந்துகொண்டு இப்பொழுது லயன் ஸர்வே நடக்கிறது.

FOREIGN NEWS.
அந்நிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

ROADS IN TURKEY.

துருக்கியில் சாலைகள்.—துருக்கி அரசாக்ஷியார் 5,000, மைல் சாலை ரஸ்தாக்கள் போடும்படி, ப்ரான்ஸ் தேசத்து எஞ்சினியர்களுக்கு கண்ட்ராக்ட்டு விட்டிருக்கிறார்கள்.

GERMAN LABOURERS.

ஜெர்மனி தேசத்துக் கூலியாட்கள்.—ஜெர்மனி தேசத்துக் கூலியாட்கள் எவரும் ரொம்ப தரித்திரத்தால் கஷ்டப்படுகிற ஸ்திதியில் இல்லையாம். அவர்களுக்கு சீக்கு வந்தாலும், அவர்களைப் பார்த்துவர சரியான ஏற்பாடுகள் இருக்கின்றனவாம். இவைகளெல்லாம் அந்த தேசத்து சட்டங்களால் உண்டான அனுகூலங்கள்

CATTLE DISEASE IN ENGLAND.

இங்கிலாந்தில் கால்நடைகளுக்கு நோய்.—இங்கிலாந்தில் யார்க்ஷயரில் ஒரு பண்ணையில் கால்நடைகளுக்கு, கால் கசப்பு, வாய்க் கசப்பு கண்டிருப்பது பற்றி மிகுந்த கவலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதற்காக அந்த ஜில்லா முழுதும் பக்கத்து சம்பந்தமில்லாமல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதோடு சீக்குக்கண்ட 123 கால்நடைகளையும் கொன்றுவிட்டார்கள்.

A CHARITY BOX.

ஒரு தர்மப்பெட்டி.—லிவர்பூல் பட்டணத்திலிருக்கிற சிறு குழந்தைகளுக்கான தரும ஆஸ்பத்திரியில் ஒரு தருமப்பெட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தருமகுண சிந்தையுள்ளவர்கள் அதில் பணம் போடும்போதெல்லாம் "உனக்கு வந்தனம்" என்கிற வார்த்தைகளை அந்தப்பெட்டி காண்பிக்கிறதாம். மின்சார விளக்கின் சூத்திரத்தினாலே இப்படிச் செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்று தெரியவருகிறது.

ADULTERATION LAW.

கலப்படம் செய்வதைப்பற்றிய ஒரு சட்டம்.—அமெரிக்காவில் கடைச் சரக்குகளில் மோசம் அதிகமாக இருப்பதால் அதைத் தடுப்பதற்கு ஒரு சட்டம் உண்டாயிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சரக்கிலும் அதன் ரஸாயன பாகங்களும் விவஸாய டிபார்ட்மெண்டு ஸர்டிபிகேட்டும் இருக்கும். இன்ஸ்பெக்டர், நோடீஸ் இல்லாமலே எந்தக் கடையிலும் புகுந்து விற்கும் பண்டங்கள் ஸர்டிபிகேட்டுக்கு ஒத்திருக்கின்றனவாவென்று பார்க்க கொஞ்சம் சரக்கைஎடுத்து ரஸாயன சாஸ்திரிக்கு அனுப்பலாம். தவறியிருக்கும்பக்ஷத்தில் தண்டனைக்கு உட்படுத்துவார்கள்.

AN AERONAUT'S FALL.

ஒரு ஆகாயக்கப்பல் பிரயாணி விழுந்தது.—ஐரோப்பாவில் ஸ்விட்ஸர்லண்டு தேசத்தில் மார்ஷி என்ற ஒரு ஆகாயக்கப்பல் பிரயாணி ஆகாயத்தில், 1,500 அடி போனதும் அவனுடைய புகைக்கூண்டு உடைந்து, ஜினீவா என்னும் ஏரியில் விழுந்தான். ஆகாயத்தில் போனபொழுது ஒரு மிதப்பையும் (தெப்பத்தையும்) கையில் கொண்டுபோயிருந்தபடியால் அதைக்கொண்டு ஏரியில் விழுந்தபோதிலும் மிதந்துக்கொண்டிருந்தானாம். விழுந்ததும் தண்ணியிலிருந்து அவனை கரையேற்றினார்கள். அவனுக்கு ஒருவித காயமும் இல்லை.

A NEW LAMP.

ஒரு புது விளக்கு.—சில வருஷங்களாய் மண்ணெண்ணெய் உபயோகிக்கும் விளக்குகளில் மிகுந்த பிரகாசங்கொடுக்கும் அனந்தம் தினுஸு விளக்குகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுக் கட்டிடங்களிலும், ஊர்கோலங்களிலும் விசேஷ தினங்களிலும் உபயோகப்பட்டுவருகின்றன. அவைகளில் முக்கியமானவைகள் வாஷிங்டன் கிட்ஸன் என்ற விளக்குகள். ஆனால் இவைகளுக்கு பைஸிக்கிளின் ரோதைகளில் சுற்றியுள்ள ரப்பர் டயருக்குக் காற்றுக் கொடுப்பது போலக் கொடுக்கவேண்டியது. இந்தக் கஷ்டமெல்லாம் இல்லாத ஒரு நூதனமான விளக்கு இப்போது ஸ்வீடன் தேசத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எண்ணெயைக் காஸ் ஆக்குகிறதற்குக் கிஞ்சித்துத் திராவகத்தை விட்டு நெருப்பைக் காட்டவேண்டியதுதான். உடனே அது எரிந்து கீழிருக்கும் மண்ணெண்ணெயை ஆவி ரூபமாக்கிவிடுகிறது. அதன் பிறகு சிறுகச் சிறுக எண்ணெயெல்லாம் அப்படியே ஆகி எரிந்துகொண்டுவருகிறது. டாங்க் (அதாவது எண்ணெய் தங்கும் இடம்) நிறைய எண்ணெய் ஊற்றினால் 16 மணிநேரம் எரியும். மணியொன்றுக்கு அரை அணாத்தான் செலவாகிறது. இந்த அதிசயமான விளக்குக்கு "ஆட்டோலக்ஸ்" அதாவது சுயஜோதி என்று பேர்.

A BIG FRUIT GARDEN.

ஒரு பெரிய பழத்தோட்டம்.—பல பிரமாண்டமான காரியங்களுக்கு அமெரிக்கா இருப்பிடமாயிருப்பதுபோல, மிகப் பெரிய பழத்தோட்டமும் அந்த கண்டத்தில்தானிருக்கிறது. மிஸ்ஸுரி மகாணத்தில் மாரஷ்பீல்ட் என்ற ஊருக்கு அருகாமையில் வைஞன்ஸ் என்ற ஒரு தோட்டமிருக்கிறது. அதில் 89,000 சீமை இலந்தை மரங்களும், 40,000 பீச்சு மரங்களும், 10,000 பேரி மரங்களும்கனிதரும்பிராயமுள்ளவைகளாய் இருக்கின்றன. இவைகளைத் தவிர பருவமடையாத சிறு செடிகள் லக்ஷக்கணக்காயிருக்கின்றன. 1240 ஏக்கரா கொண்ட அந்தத் தோட்டத்தில் மரமொன்று 10 ரூபாய்க்குமேல் மதிக்கப்படுகிறது. ஆகையால் அந்தத் தோட்டத்தை விக்கிரயம்செய்கிறதாயிருந்தால் 15 லக்ஷத்துக்குக் குறையாமல் விற்கலாம். அந்தத் தோட்டம் இருக்கிற கிராமத்தில்தானே கனிதரும் மரங்கள் 10 லக்ஷத்துக்குமேல் இருக்கின்றனவென்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. சேகரிக்கப்படும் கனிகள் ரெயில் மார்க்கமாய் மற்ற பட்டணங்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன.

JOCKEY'S PAY.

பந்தயக்குதிரை விடுகிறவனுடைய சம்பளம்.—குதிரைமேல் ஏறிச் சவாரி பண்ணுகிறவர்களெல்லாம் பந்தயக்குதிரை விடக்கூடியவர்களல்ல. அதற்கு விசேஷ அனுபோகமும், சாமர்த்தியமும், சமயோசிதமும் வேண்டும். பந்தயக்குதிரைகள் விடுகிறவர்களுக்கு இங்கிலீஷ் பாஷையில் "ஜாக்கி" என்று பேர். ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் பந்தயக் குதிரை வைத்திருக்கிற சீமான்களிடத்தில் இந்த ஜாக்கிகள் சம்பளத்துக்கிருக்கிறார்கள். ஏதாவது வேறொருவர் குதிரையை விடுவதாயிருந்தால் அதற்காக ஜாக்கிகளுக்குத் தனித்தொகையொன்றும் கொடுக்கிறதுண்டு. ஆகையால் இந்த ஜாக்கிகளில் சிலர் பணக்காரர்களாயும் இருக்கிறார்கள். மாயர் என்ற பிரசித்தியடைந்த ஓர் ஜாக்கிக்கு டெர்பி பந்தயத்தில் லெம்பெர்க் என்ற பந்தயக் குதிரையை விட 3,000 பவுன் கொடுக்க வந்தார்கள். அவன் அதை வேண்டாமென்று சொல்லிப்போட்டு கெலித்தால் 5,000 பவுன் கொடுக்கவேணும் என்று வேறொரு குதிரையை ஒப்புக்கொண்டானாம்.

MEDICAL STUDENTS IN LONDON.

லண்டனில் வைத்தியம் படிக்கும் பையன்கள்.—வைத்தியத்துக்கு படிக்கும் பையன்கள் ஆஸ்பத்திரிகளில்போய் சிக்காளிகளைப்பார்த்து வைத்திய விஷயங்களை அறிந்துகொள்வது வழக்கம். அநேக ஹிந்துமாணாக்கர்கள் தற்காலம் லண்டனுக்குப்போய் வைத்தியப் படிப்பு படித்து வருகிறார்கள். இவர்களெல்லாம் அங்கேயுள்ள ஆஸ்பத்திரிகளில் வேலை கற்றுக்கொள்வதற்குப் போவதால் ஆஸ்பத்திரிகளில் ரொம்ப தொந்தரவாயிருக்கிறதாம். ஆகையால் ஒரு ஆஸ்பத்திரியில் இந்திய மாணாக்கர்கள் ஜாஸ்தியாய் வாராமல் சில நிபந்தனைகள் ஏற்படுத்தப் போகிறார்களாம்.

A MAGNIFICIENT DIAMOND.

ஒரு திவ்யமான வைரக்கல்.—இங்கிலீஷ் அரசாட்சிக்கு உள்பட்டு தென் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள சுய அரசாட்சி மாகாணங்களெல்லாம், தென் ஆப்பிரிக்கா யூனியன் என்று ஒன்றாகச் சமீபத்தில் சேர்ந்தன. இப்படிச் சேர்ந்த சமயத்தின் ஞாபக சின்னமாக தென் ஆப்பிரிக்கா கமிஷனர், இங்கிலாந்துக்கு நேரேபோய் சக்ரவர்த்தினியைப்பார்த்து ஒரு திவ்யமான வைரக்கல் சக்ரவர்த்தினிக்கு கொடுத்தாராம்.

HEAD NORTHWARD.

வடக்கே தலை.—ஜப்பானியர்கள் ஒரு போதும் வடக்குத் திசையில் தலைவைத்துத் தூங்குவதில்லையாம். ஏனென்றால், ஜப்பானில் இறந்து போகிறவர்களின் தலைப் பக்கத்தை வடபுறமாகவைத்தே புதைப்பது வழக்கமாம். ஆதலால் வடக்கு நோக்கித் தலை வைத்துப் படுத்தால் அச்சான்யம். வெளியூரிலிருந்து வருகிற விருந்தாளிகளுக்கு இந்த வழக்கத்தைத் தெரிவிக்கவும், வடக்குத் திசையை எளிதில் அறிந்துகொள்ளவும் சாதகமாக ஜப்பானில் உள்ள ஒவ்வொரு பெரிய வீடுகளிலும் ஹோட்டல்களிலும் "காம்பஸ்" என்னும் திசையறியும் கருவி வைக்கப்பட்டிருக்கிறதாம். இந்தக் கருவி வீட்டின் மேற்கூரையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நம்முடைய ஹிந்துக்கள் வடக்குத் திசையில் தலை வைத்துப் படுக்கக்கூடாதென்னும் கொள்கையுடையவர்கள் என்பது "உத்தமம் கிழக்கு, ஒங்குயிர் வளரும் தெற்கு, மத்திமம் மேற்கு, மரணமாம் வடக்குத் திக்கே" என்னும் வாக்கியத்தால் புலப்படுகிறது. இது விஷயத்தில் ஜப்பானியரும் இந்தியரும் ஒரேவிதமான கொள்கையை உடையவர்களாயிருப்பது கவனிக்கத் தக்கது.

SEASON.

கால ஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—ஏப்ரல்மீ 1-தேதியிலிருந்து ஆகஸ்டுமீ முதல் தேதி வரையில் பெய்தமழை அளவும், இந்தக் காலத்தில் சராசரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலக் கணக்காகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	22	16
வால்டேர்	18	11
காக்கினடா	14	11
மசூலிப்பட்டணம்	16	12
நெல்லூர்	7	5
மதராஸ்	10	8
கூடலூர்	5	6
நாகப்பட்டணம்	9	5
பாம்பன்	5	3
கொழும்பு	21	36
திருவநந்தபுரம்	32	33
கொச்சி	69	67
கள்ளிக்கோட்டை	57	76
மங்களூர்	67	80
மெர்க்காரா	59	75
ஐதராபாத்	10	13
ரெய்ச்சூர்	6	10
பல்லாரி	8	6
கர்நூல்	7	10
கடப்பை	11	9
ஹாஸ்ஸான்	17	17
பெங்களூர்	14	12
கொடைக்கானல்	30	18
உதகமண்டலம்	26	..
கோயம்புத்தூர்	4	7
வேலூர்	24	..
சேலம்	19	13
திருச்சினப்பள்ளி	11	8
புதுக்கோட்டை	8	..
மதுரை	12	8
திருநெல்வேலி	7	5

CROPS AND MARKET REPORT.

பயிர்களும் மார்க்கெட் நிலவரமும்.

COTTON GOODS IN MADRAS.

மதராஸில் துணி ஸாமான்கள்.—ஜுன்மீ 18-தேதியிலிருந்து ஜுலைமீ 23உ வரையில் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து சென்னபட்டணத்தில் இறக்குமதியான துணி சாமான்களின் விவரம்.

நூலும் முறுக்கு நூலும் 487,314 ராத்தல், காரிகத்துணிகள் 5,522,955 கஜம். சலவைத்துணிகள் 2,251,744 கஜம். இதர தினுசுத்துணிகள் 3,406,916 கஜம். இதேகாலத்தில் சென்னபட்டணத்திலிருந்து ரெயில் வழியாய் 23,236 அந்தர் துணி சாமான்கள் வெளி ஜில்லாக்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஒரு அந்தர் என்பது 112 ராத்தல். ஒரு ராத்தலுக்குசுமார் $2\frac{1}{2}$ கஜம் துணி என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். ஜுலை மாஸம் 26-ம் தேதியன்று பம்பாயில் 20-ம் நெ. காரிக நூலின் விலை ராத்தல் ஒன்றுக்கு 0-7-6 முதல் 0-8-3 வரையில் இருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது.

IMPORT OF SUGAR.

சர்க்கரை இறக்குமதி.—சென்ற ஜுன் மாஸம் 18-ந்தேதிமுதல் ஜுலை மாஸம் 23-ம் தேதி வரையில் சென்னபட்டணத்தில் இங்கிலாந்திலிருந்து 74 அந்தரும், ஆஸ்டரியா ஹங்கெரியிலிருந்து 500 அந்தரும், மோரீஸ்தீவிலிருந்து 52 அந்தரும், ஜாவா தீவிலிருந்து 5,039 அந்தரும் இதர தேசங்களிலிருந்து 372 அந்தரும் இறக்குமதியாயின.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி" க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3, & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.